

ही लोमशऋषि सचेत हो नयन उधार अपने ज्ञान ध्यान से विचार कर बोले अरे पुत्र ! तूने यह क्या किया क्यों राजा को शाप दिया ? उसके राज्य में हम सुखी कोऊ पशु पक्षी भी न हुआ दुखी, ऐसा धर्म राज्य था कि जिसमें सिंह गाय एक साथ रहते आपस में कुछ न कहते और पुत्र जिसके देश में हम बसे ? क्या हुआ तिनके हँसे ! मरा हुआ सर्प डाला था, उसे शाप क्यों दिया ? तनिक दोष पर ऐसा शाप तूने दिया, बड़ा यह पाप किया कुछ विचार मन में नहीं किया गुण छोड़ अवगुण ही लिया, साधु को चाहिये शील स्वभाव से रहे, आप कुछ न कहे, आर की सुनले, सबका गुण ले अवगुण को तजदे ।

इतना कह लोमशऋषि ने एक चले को बुलाके कहा कि तुम राजा परीक्षित को जाकर जतादो कि तुम्हें शृंगीऋषि ने शाप दिया है भला लोग तो दोष देहींगे, पर सावधान होजाय । इतना वचन गुरु का मान कर चला २ वहाँ चला आया जहाँ राजा बैठा शोच करताथा, आते ही कहा— महाराज ! तुम्हें शृंगीऋषि ने यह शाप दिया है कि सातवें दिन तत्काल डसेगा, अब तुम अपना कार्य करो जिससे कर्म की फाँसी से छूटो, सुनते ही राजा प्रसन्नता से खड़ा हो हाथ जोड़ कहने लगा कि सुभपर ऋषि ने बड़ी कृपा कि जो शाप दिया, क्योंकि माया मोह के अपार शोक सागर में पड़ा था, सो निकाल बाहर किया । जब मुनि का शिष्य बिदा हुआ तब राजा ने आपतो वैराग्य लिया और जनमेजय को राज्यपाट देकर कहा बेटा ! गो ब्राह्मण की रक्षा कीजो और प्रजाकोसुख दीजो इतना कह अथे रनवास, देखी रानी सभी उदास, राजा को देखते ही रानियाँ पाँवों पर गिर रो रो कर कहने लगीं महाराज ! तुम्हारा वियोग हम अबला न सह सकेंगी, इससे तुम्हारे साथ जायें तो भला राजा बोला सुनो स्त्री को उचित है जिससे अपने पति का धर्म रहे सो करे, उत्तम काज में बाधा न डाले ।

इतना कह धन जन कुटुम्ब और राज्य की माया तज निर्मोही हो आप योग साधने गंगा के तीर पर जा बैठा, इसको जिसने सुना वह

बछेक और ग्वालबाल निकलपड़े तिससमय आनन्दकर देवताओं ने फूल और अमृत बरषाय सबकी तपन हरली सब ग्वालबाल श्रीकृष्णसे कहने लगे कि मैया इस असुरको मार आज तूने भले बचाये नहीं तो सब मर चुके थे ।

अध्याय १४

श्रीशुकदेव मुनि बोले हे राजा ! ऐसे अघासुरको मार श्रीकृष्णचन्द्र बछेड़े घेर सखाओं को साथ ले आगे चले कितनी एकदूर जाय कदम्ब की छाँहमें खड़े हो वंशी बजाय सब ग्वालबालों को बुलाय कर कहा मैया ! यह भली ठौर है, इसे छोड़ आगे कहां जाय ? बैठो यहीं छाक खाँय सो सुनते



ही उन्होंने बछेड़े तो चरने को हाँकदिये और आक ढाक, बड़, कदम्ब कमलके पातलाय पचालें दोने बनाय भार बुहार श्रीकृष्णके चारों ओर पाँति की पाँति बैठ गये और अपनी अपनी छाकें खोल-खोल लगे आपस में परोसने, जब परोस चुके तब श्रीकृष्णचन्द्रने सबके बीच खड़े हो पहले आप कोर उठाय खाने की आज्ञा दी, वे खाने लगे, तिनमें मोर मुकुट धरे बनमाला गलेमें पहने लड्डकलिय त्रिभङ्गी छवि किये पीताम्बर पहिरे पीतपट ओढ़े हैंस हैंस श्रीकृष्ण भी अपनी छाकसे सबको खिलाते थे और आप एक एकके पनवारे से उठार चख खट्टे मीठे तीते चरपरे का स्वाद कहते जाते थे वे उस मगडलीमें ऐसे सुहावने लगतेथे कि जैसे तारों में चन्द्रमा

हाय हाय कर पछताय २ बिन रोये न रहा, और यह समाचार जब मुनियों ने सुना कि राजा परीक्षित श्रद्धा ऋषि के शाप से मरने को गंगा तीर पर आबैठा है, तब व्यास, वशिष्ठ, भरद्वाज, कात्यायन पराशर, नारद, विश्वामित्र, वामदेव जमदग्नि आदि अठासी सहस्र ऋषि आये और आसन बिछाय पांत २ बैठ गये, अपने २ शास्त्र विचार अनेक भौतिक धर्म राजा को सुनाने लगे कि इतने में राजा की श्रद्धा देख पोथी कांख में लिये दिगम्बर वेश श्री शुकदेव जी भी आन पहुँचे। उनको देखते ही जितने मुनि थे सब खड़े हुये और राजा परीक्षित भी हाथ बांध खड़ा हो विनती कर कहने लगा कृपा निधान ! मुझ पर बड़ी दया की जो इस समय आपने मेरी सुधि ली, इतनी बात कही तब शुकदेव मुनि भी बैठे। राजा ऋषियों से कहने लगा कि महाराज ! व्यासजी के जो बेटे पराशरजी के पोते जिनको देख तुम बड़े सुनीश होके उठे सो तो उचित नहीं इसका कारण कहो जो मेरे मनका सन्देह जाय। तब पराशर मुनि बोले राजा ! जितने हम बड़े ऋषि हैं पर ज्ञान में शुक से छोटे ही हैं इसलिये सबने शुक का आदर मान किया। किसी ने इस आशय पर कहा कि ये तारण तरण हैं, क्योंकि जब से जन्म लिया है तब से ही उदासी हो बनवास करते हैं, और राजा ! तेरा भी कोई बड़ा पुण्य उदय हुआ जो शुकदेवजी आये, ये हम सबसे उत्तम धर्म कहेंगे, जिनसे तू जन्म मरण से छूट भवसागर पार होगा। यह वचन सुन राजा परीक्षित ने शुकदेवजी को दण्डवत कर पूछा महाराज मुझे धर्म समझाय के कहो, किस रीति से कर्म के फन्दे से छूटूंगा सात दिनमें क्या करूंगा ! अधर्म है अपार, कैसे भवसागर हूंगा पार !

श्री.शुकदेवजी बोले-राजा ! तू थोड़े दिन मत समझ, मुक्ति तो होती है एक घड़ी के ध्यान में जैसे राजा ! खटवांग को नारद मुनि ने ज्ञान बताया था, और उसने दो ही घड़ीमें मुक्ति पाई थी, तुम्हें तो सात दिन बहुत हैं जो एक चित हो करो ध्यान, तो सब समझोगे अपने ही

ज्ञानसे कि क्या है देह, किसका है बास, कौन करता है इसमें प्रकाश यह सुन राजा ने हर्ष से पूछा महाराज ! सब धर्मोंसे उत्तम कौनसा है ! सो कृपा कर कहो, तब शुकदेवजी बोले, राजा वैसे सब धर्मों में वैष्णव धर्म बड़ा है तैसे पुराणोंमें श्रीमद्भागवत । जहाँ हरिभक्त वह कथा सुनाते हैं वहाँ ही सब तीर्थ और धर्म आते हैं जितने हैं पुराण पर नहीं है कोई भागवत समान । इस कारण मैं तुम्हें बारह स्कंध महापुराण सुनाता हूँ जो व्यास मुनिने मुझे पढ़ाया है तू श्रद्धा समेत आनन्द से चितदे सुन । तब तो राजा परीक्षित प्रेमसे सुनने लगे । और श्रीशुकदेवजी नेमसे सुनाने लगे । कथा के श्रोता सब आने लगे ।



नौ स्कंध कथा जब मुनिने सुनाई तब राजाने कहा दीनदयाल दया कर श्री कृष्णावतारकी कथा कहिये क्योंकि हमारे सहायक कुलपूज्य वही हैं । शुकदेव जी बोले राजा ! तुमने मुझे बड़ा सुख दिया जो यह प्रसन्न पूछा सुनो मैं प्रसन्न हो कहता हूँ यदुकुलमें पहले भजमान नाम राजा थे तिनके पुत्र पृथु, पृथु के विदुर थे उनके शूरसेन जिन्होंने नौखण्ड पृथ्वी जीतके यश पाया । उनकी स्त्री का नाम मरिष्या उसके दश लड़के और पाँच लड़कियाँ तिनमें बड़े पुत्र वासुदेव जिनकी स्त्रीके आठवें गर्भ में श्रीकृष्णजी ने जन्म लिया । वासुदेवजी उपजे थे तब देवताओं ने सुरपुर में आनन्द के

बाजन बजाये थे और शूरसेन की पांच पुत्रियों में सबसे बड़ी कुन्ती थी जो पाँड़ुको व्याही थी, जिसकी कथा महाभारतमें गाई है और वासुदेवजी पहिले तो रोहण नरेशकी बेटी रोहणीको व्याहलाये तिसके पीछे सत्रह व्याह किये तब अठारह पटरानी रानी हुईं तब मथुरामें कंसकी बहिन देवकी को व्याहा तहाँ आकाश वाणी भई कि इस लड़की के आठवें गर्भ में कंस का काल उपजेगा । यह सुन कंसने बहिन बहनोईको एक घरमें मूँददिया-और धौकुष्ण ने वहाँ ही जन्म लिया । इतनी कथा सुनतेही राजा परीक्षित बोले-महाराज ! कैसे कंस ने जन्म लिया । किसने उसे महावर दिया और कौन रीति से कुष्ण उपजे और फिर किस विधि से गोकुल पहुँचे जाय यह तुम मुझे कहो समझाय ।

श्रीशुकदेवजी बोले - मथुरापुरी का आहुक नाम राजा तिसके दो बेटे एकका नाम देवक दूसरा उग्रसेन कितने एकदिन पीछे उग्रसेन ही वहाँका राजा हुआ जिसकी एकही रानी थी उसका नाम पवनरेखा सो अति सुन्दरी और पतिव्रता थी आठों पहर स्वामी की आज्ञाही में रहे एक दिन कपड़ोंसे भई तो पति की आज्ञाले सखी सहेलीको साथ कर रथ में चढ़कर बनमें खेलनेको गई वहाँ घने वृक्षों में फूल फूले हुये सुगन्धवाली मंद २ ठंडी हवा बहरही कोकिल कपोत कीर मोर मीठी-मीठी मन भावन बोलियाँ बोल रहे और एक ओर पर्वतके नीचे यमुना न्यारीही लहरें ले रही थी कि रानी इस समय को देख रथसे उतरकर चली तो अचानक एक ओर अकेली भूलके जा निकली वहाँ द्रुमलिक नाम राज्ञस भी संयोगसे आपहुँचा, वह इसके यौवन और रूप की छवि देख छक रहा और मन में कहने लगा कि इससे भोग किया चाहिये । निदान तुरन्त राजा उग्रसेन का स्वरूप बन रानीके सोहीजा बोला, तू मुझसे मिल । रानी बोली महाराज दिनको काम केलि करना योग्य नहीं क्योंकि इसमें शील और धर्म जाता है, क्या तुम नहीं जानते जो ऐसी कुमति विचारी है ?

तब पवनरेखा ने इस भाँति कहा, तब तो द्रुमलिकने रानी का हाथ

पकड़ खेंचलिया और जोमन माना सो किया । इस भांति छलसे भोग करके जैसा था तैसाही बनगया । तब तो रानी अति दुःख पाय पछताय कर बोली अरे अधर्मी ! पापी ! चाँडाल ! तूने यह क्या अंधेर किया जो मेरे सतको खो दिया । धिक्कार है तेरे माता पिता और गुरु को जिसने तुम्हे ऐसी बुद्धि दी । तुमसा पूत जन्मेसे तेरी मां बांझ क्यों न हुई ? अरे दृष्टजो नर देह पाकर किसी का सत भंग करते हैं सो जन्म जन्म नरकमें पड़ते हैं । द्रुमलिकबोला रानी ! तू शाप मत दे, तुम्हे मैंने अपने धर्म का फल दिया है, तेरी कोख बन्द देख मेरे मनमें बड़ी चिन्ता थी, सो गई आजसे हुई गर्भ की आस लड़का होगा दशवें मास और मेरी देहके स्वभाव से तेरा पुत्र नौ खंड पृथ्वीको जीत राज्य करेगा, और श्रीकृष्ण जी से लड़ेगा । मेरा नाम प्रथम कालनेमि था तब विष्णु से युद्ध किया था अब जन्म ले आया तो द्रुमलिक नाम कहाया । तुमको पुत्र दे चला तू अपने मन में किसी बात की चिन्ता मत कर । इतनी बात कह जब द्रुमलिक चला गया तब रानी को भी कुछ सोच समझकर मनमें धीरजभया ।

दोहा—जैसी हो होतव्यता, तैसी उपजै बुद्धि । होन हार हृदय बसै, बिसरजाय सच बुद्धि ।

इतने में सब सहेली आन मिलीं । रानी का शृङ्गार बिगड़ा देख एक सहेली बोल उठी-इतनी देर तुम्हे कहाँ लगी और यह क्या गति हुई ! पवनरेखा ने कहा-सुनो सहेली ! तुमने इस बनमें तजी अकेली, एक बंदर आया उसने तुम्हे अधिक सताया तिसके डर से मैं अबतक थर-थर काँपती हूँ यह बात सुनकर सबकी सब घबराईं और रानी को उठाकर रथपर चढ़ाय घर लाईं । जब दश महीने पुजे तब पूरे दिनोंका लड़का हुआ तिस समय बड़ी आँधी चली जिसके मारे लगी धरती डोलने अँधेरा ऐसा हुआ जो दिनकीरात होगई और लगे तारे टूट टूट कर गिरने बादल गर्जने और बिजली कड़कने ।

ऐसे माघ सुदी तेरस बृहस्पतिवार को कंसने जन्म लिया । तब राजा

उग्रसेन ने प्रसन्न हो सारे नगरकी मङ्गला सुखियोंको बुलाय मङ्गलाचार करवाये और सब ब्राह्मण पण्डित, ज्योतिषियों को भी अति मान सम्मान से बुलावा भिजवाए। राजा ने बड़ी भाव भक्ति से आसन दे दे बैठाये तब ज्योतिषियों ने लग्न साध मूहूर्त विचारकर कहा—पृथ्वीनाथ ! यह लड़का कंस नाम तुम्हारे वंश में उपजा सो अति बलवन्त हो राक्षसों को ले राज्य करेगा, और देवता और हरिभक्तों को दुःख दे आपका राज्य ले निदान हरि के हाथ मरेगा।

इतनी कथा कह शुक्रदेव सुनि ने राजा परीक्षित से कहा—राजा ! अब मैं उग्रसेन के भाई देवककी कथा कहता हूँ कि उसके चार बेटे थे और छः बेटियाँ सो छहों बसुदेव को ब्याह दीं, सातवीं देवकी हुई जिसके होने से देवताओं को बड़ी प्रसन्नता भई और उग्रसेन के दश पुत्रों में सब से कंस ही बड़ा था जबसे जन्मा तब से यह उपाय करने लगा कि नगर में आय छोटे लड़कों को पकड़ लावे और पहाड़ी खोह में मूँद मूँद मार डाले जो बड़े होय तिनकी छाती पर चढ़, गला घोट जी निकाले इस दुःख से कोई कहीं निकलने न पावे, सब कोई अपने लड़कों को छिपावे प्रजा कहै दुष्ट यह कंस उग्रसेन का नहीं है कोई अंश महापापी जन्म ले आया है जिसने सारे नगरको सताया है यह बात सुन उग्रसेनने उसे बुलाकर बहुतसा समझाया, पर उसका कहना उसके जीमें कुछ न आया; तब दुःख पाय पछताय के राजा कहने लगा ऐसे पुत्र होनेसे मैं अपूत क्यों न हुआ, कहते हैं जिससमय कुपूतघरमें आता है तिस समय यश और धर्म जाता है जब कंस आठ वर्ष का भया तब मगध देश पर चढ़ गया, वहाँका राजा जरासन्ध बड़ा योधा था, तिससे मिल इसने मल्लयुद्ध किया तो उसने कंसका बल देख लिया, तब हार मान अपनी दो बेटियाँ ब्याह दीं, यह ले मथुरामें आया और उग्रसेनसे बैर बढ़ाया एकदिन कोपकर अपने पिता से बोला कि तुम रामनाम कहना छोड़ दो और महादेवका जप करो उसने कहा मेरे तौ कर्ता दुखहर्ता वही हैं जो उनको ही न भजोग्ग तो अधर्मी हो कैसे भव सागर पार हूँगा। यह सुन कंस ने

खुनसा बापको पकड़ कर सारा राज्य लेलिया और नगरमें यह डौंड़ी फेरदी कि कोई यज्ञदान, धर्म तप और रामनाम जप करने न पावेगा तब ऐसा अधर्म बढ़ा कि गो ब्राह्मण, हरिके भक्त दुःख पाने लगे, और धरती बोझसे मरने लगी जब कंस सब राजाओं का राज्य ले चुका तब एकदिन अपना दल ले राजा इन्द्र पर चढ़चला तहाँ मन्त्रीने कहा, महाराज ! इन्द्रासन बिना तप किये नहीं मिलता, आप बलका गर्व न करिये देखो, गर्वने रावण कुम्भकर्ण को कैसा खो दिया कि जिनके कुल में एक भी न रहा ।

इतनी कथा कह शुकदेवजी राजा परीक्षित से कहने लगे कि राजा ! जब पृथ्वी पर अति अधर्म होने लगा, तब पृथ्वी दुःख पाय घबराय गायकां रूप बनाय रँभातीर देवलोकमें गई और इन्द्रकी सभामें जाय शिरमुकाय उसने अपनी सब पीर कही कि महाराज ! संसार में असुर अति पाप करने लगे, तिनके डरसे धर्म तो उठगया और मुझे आज्ञा हो नरपुर छोड़ रसा-तलको जाऊँ इन्द्र सुन सब देवताओं को साथ ले ब्रह्माके पास गये, ब्रह्मा सुन सबको महादेव के निकट ले गए, महादेवभी सुन सबको साथ ले वहाँ गये जहाँ क्षीर समुद्रमें नारायण सो रहे थे, उनको सोते जान ब्रह्मा, रुद्र इन्द्र, सब देवताओंको साथ ले खड़े हो हाथ जोर विनती कर देवस्तुति करने लगे—महाराजाधिराज ! आपकी महिमा कौन कह सके मत्स्यरूप हो वेद डूबते निकाले, कच्छरूप बन पीठ पर गिरि धारण किया, वाराह बन भूमि को दाँत पर रख लिया, बामनहो राजा बलिको छला, परशुराम अवतार ले क्षत्रियोंको मार पृथ्वी कश्यप मुनिको दी, राम अवतार लिया तब महादुष्ट रावण का बध किया, और जब जब दैत्य तुम्हारे भक्तों को दुःख देते हैं तब तब तुम आपही उनकी रक्षा करते हो नाथ ! अब कंस के सताने से पृथ्वी अति व्याकुल हो पुकार करती है उसकी सुधि बेग लीजे असुरों को मार साधुओं को सुख दीजे ।

ऐसे गुण गाय देवताओं ने कहा तब आकाश वाणी हुई सो ब्रह्मा देवताओं को समझाने लगे यह जो वाणी भई सो तुम्हें आज्ञा दी है कि तुम

सब देवी देवता ब्रजमण्डल पर जाय मथुरा नगरी में जन्म लो, पीछे चार स्वरूप धर हरिभी अवतार लेंगे बसुदेव के घर देवकी की कोख में, और बाललीलाकर नन्द यशोदाको सुख देगे। इस रीतिसे ब्रह्माने सब बुझाकर कहा तब तो सुर मुनि किन्नर और गन्धर्व सब अपनी२ स्त्रियों समेत जन्म लेले ब्रज मण्डल में आये, यदुवंशी और गोप कहाये और जो चारों वेद की ऋचायें थीं सो भी ब्रह्मा की आज्ञा से गोपी हो ब्रजमें आईं और कहलाई जब सब देवता मथुरापुरी में आचुके तब क्षीर समुद्रमें हरि विचार करने लगे कि पहिले लक्ष्मण होवें बलराम पीछे बसुदेव हो मेरानाम भरत प्रद्युम्न शत्रुघ्न अनिरुद्ध और सीता श्विमणी का अवतार लेगी।

इति श्री लच्छूलाक्ष कृते भ्रम सागरे पीढ़ी बन्धन प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

अध्याय २



इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजीने राजा परीक्षित से कहा हे महाराज ! कंस तो इस अनीति से मथुरा में राज्य करने लगा और उससेन दुःख सहने लगे। देवक जो कंस का चाचा था उसकी कन्या

देवकी ब्याहने योग्य हुई। तब उसने जो कंस से कहा कि यह लड़की किसको दूँ यह बोले शूरसेन के पुत्र बसुदेव को दीजिए इतनी बात सुनते ही देवक ने एक ब्राह्मण को बुलाय शुभ लग्न ठहराय शूरसेन के घर टीका भेज दिया तब तो शूरसेन भी बड़ी धूम धाम से बरात बनाय सब देश के नरेश साथले मथुरापुरी में बसुदेव को ब्याहने आये ।

बरात नगर के निकट आई सुन उग्रसेन देवक और कंस अपना अपना दल साथ ले आगे बढ़ नगर में ले गये, अति आदर मान से आगौनी कर जनवासा दिया फिर खिलाय पिलाय सब बरातियों को माँढये केतीन्ने ले जाय बैठाय और वेद की विधि से कंस ने बसुदेव को कन्या दान दिया, तिसके ग्रौतुक में पन्द्रह सहस्र १५००० घोड़े चार सहस्र ४००० हाथी अठारह सौ रथ, दास दासी अनेक दे, कञ्चन के थाल, वस्त्र आभूषण रत्न जटित से भर भर अनगिनत दिये और सब बरातियों को भी अलङ्कार समेत बागे पहराये सब मिल पहुँचावन चले तहँ आकाश वाणी हुई कि अरे कंस ! जिसे तू पहुँचावन चला है तिसका आठवाँ लड़का तेरा काल उपजेगा उसके हाथ से तेरी मौत है ।

यह सुनते ही कंस डर कर काँप उठा और क्रोध कर देवकी की चोटी पकड़ रथ से नीचे खींच लिया, खड्ग हाथ में ले दाँत पीस कहने लगा—जिस पेड़को जड़ ही से उखाड़िए तिसमें फूल फल काहेको लगेगा । अब इसीको मारूँ तो निभय राज्य करूँ यह देख सुन बसुदेव मनमें कहने लगे इस मूर्ख ने दिया सन्ताप जानता नहीं पुण्य और पाप जो मैं अब क्रोध करता हूँ तो काज बिगड़ेगा तिससे इस समय क्षमा करना योग्य है जो बैरी खैचे तलवार । करें साधु तिनकी मनुहार । समझा मूढ़ सोई पछिताय । जैसे पानी आग बुझाय

यह सोच समझ बसुदेव कंस के सोंही जा, हाथजोर विनती कर कहने लगे कि सुनो पृथ्वीनाथ । तुमसा बली संसार में कोई नहीं और सब तुम्हारे छाँह तले बसते हैं, ऐसे शूर हो स्त्री पर शस्त्र करो यह अति अनुचित है, और बहिन के मारने से महापाप होता है, तिस पर भी मनुष्य अधर्म

तो करे जो जाने की मैं कभी न मरूंगा, इस संसार की तो यही रीति है इधर जन्मा उधर मरा करोड़ों यत्न से पाप पुण्य कर कोई इस देह को पोषे पर यह कभी अपनी न होगी, और धन यौवन राज्य भी न आवेगा काम, इससे मेरा कहा मान लीजिए और अपनी अबला अधीन बहिन को छोड़ दीजिए इतना सुन वह अपना काल जान घबराकर और भी भुँभलाया तब बसुदेव सोचने लगे यह पापी तो असुर बुद्धि किये अपने हठ की टेक पर है जिससे इसके हाथ से यह बचे सो उपाय किया चाहिए ऐसे विचार मनमें कहने लगे अब तो इससे यह कह देवकी को बचाऊँ कि जो मेरे पुत्र होगा सो तुम्हें दूंगा, पीछे किसने देखा है लड़का होय न होय, कि यह दुष्ट मरे कि न मरे यह अवसर तो टले फेर समझा जायगा, इस भाँति मनमें ठान बसुदेव ने कंससे कहा महाराज ! तुम्हारी मृत्यु इसके पुत्रके हाथ न होयगी क्यों कि मैंने एक बात ठहराई है कि देवकी के जितने लड़के होंगे तितने मैं लाईंगा यह वचन मैंने तुम्हें दिया। ऐसी बात जब बसुदेवने कही तब समझ के कंसने मानली और देवकी को छोड़ कहने लगा हे बसुदेव ! तुमने अच्छा विचार किया जो ऐसे भारी पाप से मुझे बचा लिया इतना कह विदा हो वे सब अपने घर गये ।

कितने एक दिन मथुरा में रहते भये जब पहिला पुत्र देवकी के हुआ तब बसुदेव ले कंस पै गये और रोता हुआ लड़का आगे धर दिया देखते ही कंस ने कहा बसुदेव तुम बड़े सत्यवादी हो मैंने आज जाना क्यों कि तुमने मुझसे कपट न किया, निर्मोही हो अपना पुत्र ला दिया इससे डर नहीं है कुछ मुझको, यह बालक मैंने दिया तुम्हें, इतना सुन बालक ले दण्डवत् कर बसुदेवजी तो अपने घर आये और उसी समय नारद मुनिजी ने जाय कंस से कहा राजा ! तुमने यह क्या किया जो बालक उलटा फेर दिया ? क्या तुम नहीं जानते कि बसुदेवकी सेवा करने को सब देवताओं ने ब्रज में आय जन्म लिया है और देवकीके आठवें गर्भ

में श्रीकृष्ण जन्म ले सब राक्षसों को मार मार भूमिका का भार उतारेंगे ? इतना कह नारद मुनिने आठ लकीर खेंच गिनवाईं जब आठही गिनतीमें आईं तब डरकर कंस ने लड़के समेत बसुदेवजी को बुला भेजा । नारद मुनि तो यों समझाय बुझाय चले गये और कंस ने बसुदेव से बालक ले मार डाला । ऐसे जब पुत्र होय तब बसुदेव ले आवें, और कंस मार डाले इसी रीति से छःबालक मारे तब सातवें गर्भमें शेषरूप जो भगवान तिन्होंने आवास किया, यह कथा सुन राजा परीक्षित ने शुकदेव मुनि से पूछा महाराज ! नारद मुनि ने जो अधिक पाप करवाया तिसका ब्योरा समझा



कर कहो, जिससे मेरे मनका सन्देह जाय श्रीशुकदेवजी बोले राजा ! नारद मुनि ने अच्छा विचारा कि यह अधिक पाप करे तो श्रीभगवान तुरन्त-प्रगट हों ।

इति श्री लल्ललाल कृते प्रेम सागरे देवकी विवाह बालक बधो नाम द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

अध्याय ३

फिर शुकदेवजी राजा परीक्षितसे कहने लगे कि राजा, गर्भमें आये हरी और ब्रह्मादिक ने स्तुति करी और देवी जिस भाँति बलदेवजी को गोकुल ले गईं तिस रीति से कहता हूँ, एकदिन राजा कंस अपनी सभामें

आय बैठा और जितने दैत्य उसके थे उनको बुलाकर कहा सुनो सब देवता पृथ्वीमें जन्म ले आये हैं तिन्हीमें कृष्णभी अवतार लेगा, यह भेद मुझसे नारद मुनि समझाय कह गये हैं इससे अब उचित यह है कि तुम जाकर सब यदुवंशियों का ऐसा नाश करो जो एक भी जीता न बचे यह आज्ञा पा सबके सब दण्डवत् कर चले नगर में आ ढूँढ़ २ पकड़ २ कर बांधने लगे । खाते, पीते, खड़े, बैठे, सोते, जागते, चलते, फिरते जिसे पाया तिसे न छोड़ा । घर २ में ढूँढ़ २ खाया और जला २ डुबा २ पटक पटक दुख दे दे सब को मार डाला इसी रीतिसे दैत्य छोटे बड़े भाँति २ के भयानक वेष बनाय नगर २ गाँव २ गली गली घर २ खोज २ मारने और यदुवंशी दुःख पाय २ देश छोड़ २ जी ले ले भागने लगे ।

उसी समय बसुदेव की जो और स्त्रियाँ थीं सो भी रोहिणी समेत मथुरा से गोकुल में आईं, वहां बसुदेव जी के परम मित्र नन्दजी रहते थे उन्होंने हित से आशा भरोसा दे रखवाई तब वे आनन्द से रहने लगीं जब कंस देवताओं को यों सताने और अतिपाप करने लगा तब विष्णु ने अपनी आँखों से एक माया उपजाई । वह हाथ बांध संमुख आई, उस से कहा अब तू संसार में जा अवतार ले मथुरापुरी के बीच, जहां दुष्ट कंस मेरे भक्तों को दुख देता है, और कश्यप अदिति जो बसुदेव देवकी हो ब्रज में गये हैं तिनको मूँद रक्खा है छः बालक तो उनके कंसने मार डाले अब सातवें गर्भ में लक्ष्मणजी हैं । उनको देवकी की कोख से निकाल गोकुल में जाकर इस रीति से रोहिणी के पेट में रख दीजो कि कोई दुष्ट न जाने और सब वहां के लोग तेरा यश बखानें ।

इस भाँति माया को समझाय श्रीनारायण बोले कि तू तो पहिले जाकर यह काज करके नन्द के घरमें जन्म ले, पीछे बसुदेव गेह में अवतार ले मैं भी नन्द के घर आता हूँ । इतना सुनते ही माया उठ मथुरा में आई और मोहिनी रूप बन बसुदेव के गेह में पैठ गई ।

जाय छिपाय गर्भ हरि लिया । जाय रोहिणी को सो दिया ॥

जाने सब पहला आधान । मये रोहिणी के भगवान ॥

इस रीति से श्रावण सुदि चौदस बुधवारको बलदेवजीने गोकुल में जन्म लिया और मायाने बसुदेव देवकी को जाय स्वप्न दिया कि मैंने तुम्हारा पुत्र गर्भ से ले जाय रोहिणी को दिया है, तुम किसी बात की चिंता मत कीजो सुनतेही बसुदेव देवकी जाग पड़े और आपस में कहने लगे कि यह तो भगवान ने भला किया पर कंसको इसी समय चेताया चाहिए नहीं तो क्या जानिये पीछे क्या दुःख दे, यों सोच समझ रखवालों से बुझाकर कहा । उन्होंने कंस से जा सुनाया कि महाराज ! देवकी का गर्भ अधूरा गया, बालक कुछ न पूरा भया सुनतेही कंस घबरा कर बोला कि तुम अबकी बेर चौकसी करियो. क्यों कि आठवेंही गर्भ का सुभे डर है जो आकाश वाणी कह गई है ।

इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले हे राजा ! बलदेवजी तो यों प्रगटे और श्रीकृष्णजी देवकी के गर्भ में आये तभी माया ने जा नन्द की नारी यशोदा के पेट में बास लिया । दोनों आधान से थीं कि एक पर्व में देवकी नहाने गई, वहां संयोग से यशोदा भी आन मिली तौ आपस में दुःख की चर्चा चली निदान यशोदा ने देवकी को वचन दे कहा कि तेरा बालक मैं रक्खूंगी, अपना तुम्हे दूंगी, ऐमे वचन दे यह अपने घर आई और वह अपने घर गई, आगे जब कंस ने जाना कि देवकी का आठवां गर्भ रहा तब जा बसुदेव का घर वेरा चारों ओर दैत्य की चौकी बैठा दी और बसुदेवजीको बुला कर कहाकि अब तुम मुझसे कपट मत कीजो और अपना लड़का ला दीजो, तब मैंने तुम्हाराही कहना मान लिया था ।

ऐसे कह बसुदेव देवकी को बेड़ी हथकड़ी पहिराय एक कोठे में मूँद कर ताला दे निज मन्दिर में आ मारे डर के उपासकर सो रहा । फिर भोर होतेही वहीं गया जहां बसुदेव देवकी थे, गर्भका प्रकाश देख कहने लगा इसी यम गुफा में मेरा काल है, मार तो डारूँ पर अपयशसे डरता हूँ क्यों कि बलवान हो स्त्री को मारना योग्य नहीं भला इसके पुत्रही को मारूँगा । यों कहकर बाहर आ, गज, सिंह, श्वान और अपने बड़े बड़े

योद्धा वहां चौकी को रखवाये और आपभी नित चौकसी कर आवे पर एक पलभी चैन न पावे जहां देखे तहां आठपहर चौसठघड़ी कृष्णरूप कालही दृष्टिमें आवे, तिसके भयसे भावित हो रात चिंतामें गवावे ।

इधर कंसकी तो यह दशाथी, उधर बसुदेव और देवकी पूरे दिनों महाकष्ट में श्रीकृष्णजीको मनातेथे कि इस बीच भगवानने आ उन्हें स्वप्न दिया और इतना कह उनके मनका सोच दूर किया कि हम बेगही जन्मले तुम्हारी चिंता मेटते हैं अब मत पछिताओ, यह सुन बसुदेव देवकी जागपड़े इतने में ब्रह्मा, रुद्र, इन्द्रादि सब देवता अपने-अपने बिमान छोड़ अलख रूप बन बसुदेवके गेहमें आय और हाथ जोड़ वंदे गाय व गर्भ स्तुति करने लगे तिस समय उनको तो किसीने न देखा पर वंदे की ध्वनि सबने सुनी यह अचरज देख रखवाले अचम्भे में रहे और बसुदेव देवकी को निश्चय हुआ कि भगवान बेगही हमारी पीर हरेगे ।

इति तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

अध्याय ४



श्रीशुकदेवजी बोलेकि हे राजा ! जिस समय श्रीकृष्ण जन्म लेने लगे

तिसकाल सबहीके जीमें ऐसा आनन्द उपजा कि दुःखका नामभी न रहा हर्ष से लगे बन उपबन हरे हो२ फूलने, नदी नाले सरोवर भरने, तिनपर भाँति२ के पक्षी कलोलें करने और नगर२ गाँव२ घर२, मङ्गलाचार होने, ब्राह्मण यज्ञ रचने दशोंदिशाके दिक्पाल हर्षने, बादल ब्रजमण्डलपर फिरने देवता अपने२ विमानों में बैठे आकाशसे, फूल बरसाने, विद्याधर, गन्धर्व चारण ढोल दमामे भेरी बजाय२ गुणगाने और एकओर उर्वशी आदि सब अप्सरा नाच रहीथीं कि ऐसेसमय भाद्रपदबदी अष्टमी बुधवार रोहिणी नक्षत्र में आधी रातको श्रीकृष्णचन्द्रने आय जन्म लिया और मेघवर्ण चन्द्रमुख, कमलनयन हो पीताम्बर काछे, मुकुट धरे, वैजयन्ती माल, और रत्न जटित आभूषण पहरे, चतुर्भुज रूप किये शङ्ख, चक्र, गदा पद्म लिये बसुदेव देवकी को दर्शन दिया, देखतेही अचम्भेमें हो उनदोनोंने ज्ञानसे विचारा तो आदिपुरुषको जाना तब हाथ जोड़ विनतीकर कहा हमारे बड़े भाग्य जो आपने दर्शन दिया और जन्म मरणका निवेड़ा किया ।

इतना कह अपनी पहलीकथा सब सुनाई जैसे कंसने दुःखदियाथा तब श्रीकृष्णचन्द्र बोले तुम अब किसी बातकी चिंता मनमें मतकरो क्योंकि मैंने तो तुम्हारे दुःखके दूर करने को ही अवतार लिया है, पर इस समय मुझे गोकुल पहुँचादो और इसी बिरियाँ यशोदा के लड़की हुई है सो कंसको ला दो अपने जाने का कारण कहता हूँ सो सुनो ।

दो०-नन्द यशोदा तप करो, मोहीं सों मन लाय । देखन चाहत बाल सुख, रहीं कछुक दिन जाय ॥

फिर कंस को मार आन मिलूंगा तुम अपने मनमें धैर्य धरो ऐसे बसुदेव देवकी को समुझाय श्रीकृष्ण बालक बन रोजे लगे और अपनी माया फैलादी तबतो बसुदेव देवकीका ज्ञान गया और जानाकि हमारे पुत्र भया यह समझ दशसहस्र गायें मनमें सङ्कल्पकर लड़केको गोदमें उठा छातीसे लगा लिया, उसका मुँह देख दोनों लम्बीश्वास भर२ आपसमें कहने लगे जो किसी रीति इस लड़केको भगा दीजे तो पापीकंसके हाथसे बचे, बसुदेव बोले—

विधिना बिन राखे नहीं कोई । कर्म लिखा सोई फल होई ॥

तब करजोरि देवकी क, ईनन्दमित्रगोकुलमें रहै। पीर यशोदा बरै हमारी, नारि रोहिणी तहाँ तिहारी।

इस बालकको वहाँ लेजाओ, योंसुन बसुदेव अकुलाकर कहने लगे इस कठिन बंधनसे छूट कैसे ले जाऊंगा, इतनी बातकही तो सब बेड़ी हथकड़ी खुलपड़ी चारों ओर के किबाड़ उधड़गए, पहरुअे अचेत नींदवश भये, तबतौ बसुदेवजीने श्रीकृष्णको शूषमेंरख शिरपरधर शीघ्रही गोकुलको प्रस्थानकिया सो०-ऊपर बरसे देव, पीछे सिंह जु गुँजरे । सोचतहैं बसुदेव, यमुना देखि प्रवाह अति ॥ २ ॥

नदीकेतीर खड़ेहो बसुदेव विचारने लगे किं पीछेतो सिंह बोलताहै और आगे अथाह यमुना बहरहीहै अबक्याकरूँ ऐसा कह भगवानका ध्यानधर आगे यमुनामें चले पैर ज्यों२ आगे जाते थे त्यों२ नदी बढ़तीथी जब नाकतक पानी आया तब तो ये निपट घबराए इनको व्याकुल जान श्रीकृष्णने अपना पाँव बढ़ाया और हँकारदिया चरणछूतेही यमुनाथाहहुई, बसुदेव पारहो नंदकी पौरपर जापहुँचे वहाँकिबाड़खले पाए धसके देखातो सब पड़ेहैं देवीने ऐसी मोहनी डालीथी कि यशोदाको लड़की के होनेकी सुध नहींथी, बसुदेवजीने कृष्णको यशोदाके ढिंग सुला दिया और कन्याको लं चट अपना पंथ लिया नदी उतर फिर आये तहाँ देवकी बैठी सोचतीथी जब कन्या दे वहाँ की कुशल कही सुनतेही देवकी प्रसन्नहो बोली हे स्वामी ! हमें कंस अब मारडाले तौ भी कुछ चिंता नहीं क्योंकि इस दुष्ट के हाथसे पुत्र तो बचा ।

इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजी राजा परीक्षितसे कहने लगेकि जब बसुदेव लड़कीको लेआये और दोनोंने हथकड़ियाँ पहरलीं कन्या रो उठी रोनेकी धुनि सुन पहरुये जागंतो अपन२ शस्त्रले ले सावधान हो लगे तुपक छोड़ने तिनका शब्दसुन लगे हाथी चिंघाड़ने सिंह दहाड़ने और कुत्ते भुंक्ने तिसी समय अँधेरी रातके बीच रस्तेमें एक रखवालेने आय हाथ जोड़ कंससे कहा महाराज । तुम्हारा बैरी उपजा यह सुन वह मूर्छित हो गिरा

इति श्रीलन्तूलाल कृते प्रेमसागरे कृष्णजन्म कन्या ग्रहण नाम चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

अध्याय ५

बालकका जन्म सुनतेही कंस डरता काँपता उठखड़ा हुआ और खड़ा

हाथमें ले गिरता पड़ता दौड़ा, छूटेबालों पसीनामें में डूबा धुड़धुड़ करता जा बहिनके पास पहुँचा जब उसके हाथसे लड़की छीनली तब वह हाथ जोड़ बोली, हे भैया ! यह कन्या तेरी भानजी है इसे मत मार यह पेट पोंछनी है मेरे बालक छःमारे हैं तिनका दुःख अति सताता है बिनकाज कन्याको मार क्यों पाप बढ़ाता है, कंसबोला जीती लड़की तुझे न दूंगा इसे जो ब्याहेगा सो मुझे मारेगा इतना कह बाहर आय ज्योंही चाहे कि फिराय पत्थर पर पटके त्योंही हाथसे छूट कन्या आकाशको गई और पुकारके कह गई कि अरे कंस मेरे पटकनेसे क्या हुआ तेरा बैरी कहीं जन्म ले चुका तेरा जी न बचेगा ।



यहसुन कंस अच्छता पछता वहांआया, जहां बसुदेव देवकीये आतेही उन के हाथ पाँवकी हथकड़ी बेड़ी काटदी और विनती कर कहने लगा कि मैंने बड़ा पाप किया, जो तुम्हारे पुत्र मारे यह कलंक कैसे छूटेगा मेरी गति किस जन्म में होगी, तुम्हारे देवता मूठे हुए जिन्होंने कहाथा कि देवकी के आठवें गर्भमें लड़का होगा सो न हो लड़की हुई वहभी हाथ से छूट स्वर्ग को गई अब दयाकर मेरा दोष जी में मत रखो क्योंकि कर्म का लिखा किसी के मेटे नहीं मिटता, जो ज्ञानी हैं सो मरना जीना समान ही जानते हैं और अभिमानी मित्र शत्रु कर मानते हैं, तुम तो बड़े साधु सत्यवादी हो जो हमारे हेतु अपने पुत्रले आये ।

ऐसे कह जब कंसबारहहाथ जोड़ने लगा तब बसुदेवजी बोले महाराज तुम सच कहते हो इसमें तुम्हारा कुछ दोष नहीं विधाताने यही कर्ममेलिखा था यह सुन कंस प्रसन्न हो अतिहितसे बसुदेव देवकीको, अपने घर ले आया, और भोजन करवाय बागे पहराय बड़े आदर भावसे दोनोंको फेर वहीं पहुँचा दिया, और मंत्रीको बुलाके कहा कि, देवी कह गई है तेरा बैरी जगतमें जन्मा इससे अब देवताओंको जहाँ पावो तहाँ मारो क्योंकि उन्होंने बेसमझे बूझे झूठी बात कही कि देवकीके आठवें गर्भमें तेरा शत्रु होगा, मन्त्री बोला उनका मारना क्या बड़ी बात है वे तो जन्मके भिखारी हैं जब आप को पिता तभी वे भाग जावेंगे, उनकी क्या सामर्थ्य है जो तुम्हारे सन्मुख हों, ब्रह्मा तो आठ पहर ज्ञान ध्यानमें रहता है महादेव भाँगे धतूरा खाय, इन्द्रका कुछ तुम पर न बसाय, रहा नारायण सो संग्राम नहीं जाने, लक्ष्मी के साथ रहता है सुखमाने, कंस बोला नारायणको कहाँ पावें, और किस विधिसे जीतें सो कहो मन्त्री ने कहा महाराज ! जो नारायण को जीता चाहते हो तो जिनके घरमें आठ पहर है उनका बास, तिनहींका अब करो विनाश, ब्राह्मण, वैष्णव, योगी, यती तपस्वी, सन्यासी वैरागी आदि जितने हरिके भक्त हैं तिनमेंसे लड़केसे ले बड़े तक भी जीता न रहे; यह सुन कंसने प्रधानसे कहा तुम सबको जाके मारो, आज्ञा बाकर मन्त्री अनेक राजसूय साथ ले बिदा हो नगर में लगा (गौ-ब्राह्मण) बालक और हरि भक्तको छलंकर दूँ दूँ मारने ।

इति श्रीबालकलाल कृते प्रेम सामरे कंसोपद्रवकथो नाम पंचमाऽध्यायः ॥ ५ ॥

अध्याय ६

इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजी बोले हे राजा ! एक समय नन्द यशोदा ने पुत्रके लिए बड़ा तप किया, तहाँ श्रीनारायणने आय वर दिया कि हम तुम्हारे यहाँ जन्मले आयेंगे जब भाद्रपदबदी अष्टमी बुधवारको आधीरातके समय श्रीकृष्ण आए तब यशोदाने जागते ही पुत्रका सुख देख नन्दको बुला अति आनन्द माना और अपना जीवन सफल जाना, भोर होते ही उठके नन्दजीने पण्डित और ज्योतिषियोंको बुला भेजा वे अपनी पोथी पत्रा ले

आये, तिनको आसन देर आदर मानपे बैठाए, तिन्होंने शास्त्रकी विधिमे सम्मत महीना तिथि दिन नक्षत्र, योग करण ठहराय, लग्न, विचार सुहृत् साधके कहा महाराज हमारे शास्त्रके विचारमें तो ऐसा आताहै कि यह लड़का दूसरा विधाताहो सब असुरोंको मार ब्रजका भार उतार गोपीनाथ कहावेगा सारा संसार इसीका यश गावेगा यह सुन नन्दजीने कञ्चनके शृङ्ग रूपेकेखुर तांबेकी पीठकी दोलाख गरु पाटम्बर ओढ़ाय सङ्कल्पकीं और अनेक दानकर ब्राह्मणोंको दक्षिणा देर आशीष लेर विदाकिया, तब नगरकी सब मङ्गला मुखियोंको बुलाया वे आयरअपना गुण प्रकाश करने लगीं, बजंत्री बजाने नर्तक नाचने गायक गाने ढांडी ढांडिन यश बखानने और जितने गोकुल



के गोप ग्वाल थे वे अपनीर नारियों के शिरपर दहेड़ियां लिबाय भाँति भाँतिके वेष बनाये नाचते गाते नन्दको बधाई देने आए आतेही ऐसा दधिकांदा कियाकि सारे गोकुलमें दही दही करदिया जब दधिकांदौ खेल चुके तब नन्दजीने सबको खिलाय पिलाय बागे पहराय तिलककर पानदे विदा किया

इसी रीतिसे कई दिनतक बधाई रही इस पीछे नन्दजीसे जिसने जोर आय आय मांगा सोर पाया बधाई से निश्चिन्त हो नन्दजीने सब ग्वालों को बुलाय के कहा भाइयो । हमने सुनाहै कि कंस बालक पकड़ कर मँगवाताहै न जानिए कोई दुष्ट कछु बात लगा दे इससे उचितहै कि सब

मिल भेंट ले चलें और बरसौड़ी दे आवें यह वचन मान सब अपने-घरसे दूध दही माखन ले मथुरा आए कंस से भेंट कर भेंटदी कौड़ी कौड़ी चुकाय बिदा होकर अपनी बाट ली ।

ज्योंही यमुना तीर पर आये त्योंही समाचार सुन बसुदेवजी आ पहुँचे नन्दजीसे मिल छल कुशल जेम कहने लगे तुमसे सगा और मित्र हमारा संसारमें कोई नहीं क्योंकि जब हमें भारी विपत्ति आई तब गर्भवती रोहिणी तुम्हारे यहां भोजदी उसके लड़का हुआ सो तुमने पाल बढ़ा किया हम तुम्हारे गुण कहाँतक बखानें इतना कह फिर पूछा कहो राम कृष्ण और यशोदा रानी आनन्दसे हैं नन्दजी बोले आपकी कृपासे सब भला है और तुम्हारे पुत्र बलदेवजी भी कुशलसे हैं कि जिनके होते तुम्हारे पुण्य प्रताप से हमारे पुत्र हुआ पर एक तुम्हारे ही दुखसे हम दुखित हैं, बसुदेव कहने लगे, मित्र बिधाता से कछु न बसाय कर्मकी रैख किसीसे मेटी न जाय इससे संसार में आय दुःख पीर पाय कौन पछिताय ऐसा ज्ञान जनाय के कहा—

तुम घर जाहु बेगि आपने । कीने कंस उपद्रव घने ॥

बालक दूँइ मंगावे नीच । यहँ सकल परजा की मीच ॥

तुम तो यहाँ सब चले आए हो और राक्षस दूँदते फिरतेहैं न जानिए कोई दुष्ट जाय गोकुल में उपाधि मचावे यह सुनतेही नन्दजी अकुलाकर सब को साथ लिये सोचते विचारते मथुरा से गोकुल को चले ।

इति श्री लच्छूलाल कृते प्रेम सागर कृष्णवन्धनोत्सवो नाय षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

अध्याय ७

श्रीशुक्रदेवजी बोले हे राजा । कंस का मन्त्री तो अनेक राक्षस साथ लिए मारताही था कि कंसने पूतना नाम राक्षसी को बुलाकर कहा तू जा यदुवंशियों के जितने बालक पावे तितने मार, यह सुन वह प्रसन्न हो दण्डवत कर चली तो अपने जीमें कहने लगी ।

दो०—मयो पूत है नन्द के, छनो गोकुल गाँव । चलकर अवही आई, गोपी हूँ के जाँव ॥

यह कह सोलह शृङ्गार बारह आभरण कर कुच में विष लगाय मोहिन

रूपबन, कपट किए, कमलका फूल हाथमें लिये, बनठन के ऐसीचली कि जैसे शृङ्गार किये लक्ष्मी अपने पतिपै जाती होय गोकुलमें पहुंच हंसती नन्दके मन्दिर बीच गई देख सबकी सब गोपियां मोहित हो भूलीसी रहीं यहजो यशोदाके पास बैठी और कुशल पूछ आशीषदी कि बीर तेरा कान्हा जीवै कोटिवरस ऐसे प्रीति बढ़ाय लड़केको यशोदाके हाथसेले गोदमें रख ज्यों दूध पिलावने लगी त्यों श्रीकृष्ण दोनों हाथोंसे छाती पकड़ मुंहमें लगाय लगे प्राण समेत पय पीने तबतो अति व्याकुलहो पूतना पुकारी कैसा यशोदा तेरापूत, मानुष नहींहै यह यमदूत, जेवरी जान मैंने साँप पकड़ा जो इसके हाथसे बच जीती पाऊंगी तो फेर गोकुलमें कभी न आऊंगी यों कह भाग



गांवके बाहर आई पर कृष्णने न छोड़ी निदान उसका जी लिया वह पछाड़ खाय ऐसी गिरी जैसे आकाशसे बज्र गिरे तिसका अतिशब्द सुन रोहिणी और यशोदा रोती पीटती वहीं आईं जहाँ पूतना दो कोश में मरी पड़ीथी और उनके पीछे सब गाँव उठ धाया देखें तो श्रीकृष्ण उसकी छातीपर चढ़े दूध पी रहे हैं भट उठाय मुख चूम हृदय लगाय घर ले आई दूधियों को बुलाय भाड़ फूंक कराने लगी और पूतनाको देख गोपी ग्वाल खड़े आपस में कह रहेथे कि भाई इसके गिरनेका धमक्का सुन हम ऐसे डरें हैं जो छाती अबतक धमकती है न जानिये बालककी क्या गतिहुई होगी, इतनेमें मथुरा से नन्दजी आये तो क्या देखते हैं कि एक राक्षसी मरी पड़ी है और ब्रज-

वासियों की भीड़ घेरे खड़ी है, पूछा यह उपाधि कैसे हुई ! वे कहने लगे महाराज पहले तो यह अति सुन्दर हो तुम्हारे घर आशीष देती गई इसे देख सब ब्रज नारी भूल रहीं यह कृष्ण को दूध पिलाने लगी पीछे हम नहीं जानते क्या गति हुई इतना सुन नन्दजी बोले बड़ी कुशल भई जो बालक बचा यह गोकुलपर न गिरी नहीं तो एकभी जीता न बचता सब इसके बीच दब मरते यों कह नन्द जी तो घर आय दान पुण्य करने लगे और ग्वालों ने फरसे फावड़े कुदाल से काट काट पूतना के हाथ पाँव तोड़ तोड़ गड्ढे खोद खोद गाढ़ दिया और माँस चाम इकट्ठा फूंक दिया उसके जलाने से ऐसी सुगन्ध फैली कि जिसने सारे संसार को सुगन्ध से भर दिया इतनी कथा सुन राजा परीक्षित ने श्री शुकदेवजी से पूछा महाराज ! वह राज्ञसी महामलीन मद्य मांस खाने वाली उसके शरीर से सुगन्ध कैसे निकली सो कृपाकर कहो सुनि बोले राजा ! श्रीकृष्णचन्द्र ने दूध पीने से मुक्ति दी इस कारण सुगन्ध निकली ।

अध्याय ८

श्री शुकदेवजी बोले हे महाराज परीक्षित—

दोहा—जिहि नचत्र मोहन भये, सो नचत्र परी आय । चारु बचाये रीति सब, करत पसोदा माय ॥

जब सत्ताईस दिन के हरि हुये तब नन्दजीने सब ब्राह्मण और ब्रज वासियों को नोता भेजदिया वे आये तिन्हें आदरमानकर बैठाया, आगे ब्राह्मणों को बहुतसा दानदे बिदा किया और भाइयों को बागे पहिराये षट्तरस भोजन कराने लगे तिस समय यशोदा रानी परोसतीथी रोहणी टहल करती थी, ब्रजवासी हंस हंस खा रहे थे, गोपियां गीत गारहीं थी सब आनन्द में ऐसे मग्न थे कि कृष्ण की सुरत किसी को भी न थी, और कृष्ण एक भारी छकड़े के नीचे पालने में अचेत सोते थे कि इसमें भूखेहो जंगे तो पाँव का अंगूठा मुहमें दे रोमन लगे हिलक हिलक चारोंओर देखने, उसी ओसर में उड़ता हुआ एक राज्ञस आ निकला कृष्ण को अकेला देख अपने मन में कहने लगा कि यह तो कोई बड़ा दली उपजा है पर आज मैं इससे

पूतना का बैर लूंगा, ये मनमें ठान शकट में आन बैठा तिसी से उसका नाम शकटासुर हुआ जब गाढ़ा चरचराय कर हिला तब श्रीकृष्ण ने बिलखते-एक ऐसी लात मारी कि वह मरगया और छकड़ा टूकटूक हों गिरा तो जितने बासन दूध दही के थे सब फूटने का शब्द सुन सब गोपी ग्वाल दौड़े आये आते ही यशोदाजी ने कृष्ण को उठाय सुंह चूम छाती से लगा लिया यह अचरज देख सब आपस में कहने लगे आज बिधनाने बड़ी कुशल की जो बालक बच रहा और शकट ही टूट गया ।

इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजी बोले हे महाराज । जब हरि पांच महोने के हुये तब कंसने तृणावर्त को पठाया वह बगला हो गोकुलमें आया नन्दरानी कृष्ण को गोद लिये आँगन के बीच बैठी थी कि एकाएकी कन्हैया ऐसे भारी हुये जो यशोदाने मारे बोझ के गोदसे उतारे इतने में एक ऐसी आँधी आई दिन की रात होगई और पेड़ उखड़-गिरने लगे खप्पर लड़खने लगे तब व्याकुल हो यशोदाजी श्रीकृष्ण को उठाने लगीं पर वे न उठे ज्योंही उनके शरीर से इनका हाथ अलग हुआ त्योंही तृणावर्त आकाश को ले उड़ा और मनमें कहने लगा कि आज इसे बिना मारे न रहूँगा वह तो कृष्ण को, लिये वहाँ यह विचार करता था कि यहाँ यशोदाजी ने जब कृष्ण को न पाया तब रोरो कृष्ण कह पुकारने लगीं यह शब्द सुन सब गोपी ग्वाल दौड़े आये साथ ही दूँढने धाये अंधेरे में अटकल से टटोल टटोल चलते थे तिस पर भी ठोकर लाय गिर गिर पड़ते थे ।

चौ-ब्रजमें गोपी दूँढत ढोलें, रोहिणी और यशोदाभोलें । नन्द मेघ घुन करें पुकार, दूँढे गोपी गोप अपार ।

जब श्रीकृष्ण ने नन्द यशोदा सहित सब ब्रजवासी अति दुःखित देखे तब तृणावर्त को फिराय आँगनमें ला शिलापर पटका तुरन्त जी उसका देह से निकल सटका आँधी थम गई उजाला हुआ सब भूले भटके घर आये देखें तो राक्षस आँगनमें मरा पड़ा है श्रीकृष्ण छाती पर खेल रहे हैं आते ही यशोदाने उठाय कंठ से लगा लिया और बहुत सा दान ब्राह्मणों को दिया

इति श्रीलङ्कालाल कृते प्रेमसागरे शकट मंजनतृणावर्तवधो नाम अष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥



अध्याय ६

श्रीशुकदेवजी बोले हे राजा! एकदिन बसुदेवजी ने गर्ग मुनिको जो बड़े ज्योतिषी और यदुवंशियों के पुरोहित थे उन्हें बुलाकर कहा कि तुम गोकुल में जाओ और लड़के का नाम रख आओ।

नन्दजी के पुत्र हुआ है सो भी तुम्हें बुलागये हैं सुनते ही गर्गमुनि प्रसन्न हो चले और गोकुल के निकट जा पहुँचे तिसी समय किसी ने नन्द जी से आ कहा कि यदुवंशियों के पुरोहित गर्गमुनिजी आते हैं यह सुन नन्दजी आनन्दसे ग्वालबाल संग भेंटले उठधाये और पाटम्बर के पांवड़े डालते बाजेसे ले आये पूजाकर आसनपर बैठा चरणामृतले स्त्री पुरुष हाथ जोड़ कहने लगे महाराज ! बड़े भाग्य हमारे जो आपने दयाकर दर्शनदे घर पवित्र किया तुम्हारे प्रताप से दो पुत्र हुए हैं एक रोहणी के एक हमारे कृपाकर तिनका नाम धरिये गर्गमुनि बोले नामरखना उचित नहीं क्योंकि यह बात फैले कि गर्गमुनि गोकुल में लड़के का नाम धरने गये हैं और कंसमुन पावे तो वह यही जानेगा कि देवकी के पुत्र को बासुदेव के मित्रकें यहाँ कोई पहुंचाय आये हैं इसलिये गर्ग पुरोहित गया है यह समझ बूझके सुझको पकड़ मंगावेगा और न जानिये तुम पर भी क्या उपाधि लावे इससे तुम फैलाव मत करो चुपचाप घर में नाम धरवांलो नंद बोले गर्गजी ! तुमने सच कहा इतना कह घरके भीतर लेजाय बैठ गये। तब गर्गमुनिने नंदजी

से दोनों की जन्म की तिथी और समयपूछ लग्न सोधं मास ठहराया और कहा सुनो नन्दजी ! बसुदेवकी रानी रोहणीके पुत्र के इतने नाम होवेंगे संकर्षण रेवतीरमण, बलदेव, बलराम, कालिन्दीभेदन, हलधर और बलबीर और कृष्णरूप जो तुम्हारा लड़का है उनके नामतो अनगिनत हैं पर किसी समय बसुदेव के यहां जन्मा इससे बासुदेव नाम हुआ और बिचार में आता है कि ये दोनों बालक तुम्हारे चारों युगमें जब जन्मे हैं तब साथ ही जन्मे हैं नन्दजी बोले इनके गण कहो गगमुनिने उत्तर दिया ये दूसरे बिधाता हैं इनकी गति कुछ जानी नहीं जाती पर मैं यह जानता हूँ कि कंस को मार भूमि का भार उतारेंगे ऐसे कह गर्गमुनि चुपचाप चले गये और बसुदेव से जा समाचार कहे आगे दोनों बालक गोकुल में दिन२ बढ़ने लगे और बाललीला कर नन्द यशोदाको सुख देने, नीले पीले मिश्रले पहने माथे पर छोटी छोटी लटुरियां बिखरी हुईं, ताई तगढ़े बाँधे कठले गलेमें डाले खिलौने हाथ में लिये खेलते आँगन के बीच घुटनों चले२ गिर२ पड़े और तोतली२ बातें करें रोहिणी और यशोदा पीछे पीछे लगी फिरें, इसलिये की कहीं लड़के किसीसे डर ठोकर खान गिरें जब छोटे२ बछड़ों और बछियाओंकी पूंछ पकड़२ उठें और गिर२ पड़ें तब यशोदा और रोहिणी अति प्यारसे उठाय छाती लगाय दूध पिलाय भांति भांति के लाड़ लड़ावें, जब श्री कृष्ण बढ़े भये तो एक दिन ग्वालबाल साथ ले ब्रज में दधि माखन की चोरी को गये ।

चौ—खते घरमें दूँ है जाय, जो पावैं सौ दैय छुटाव । जिनको घरमें प्रोते पावैं, तिनकी हकी दही हरकावें ।

जहाँ छींके पर रक्खा देखें तहाँ पीढ़ी पर पटरा पटेरे पै उलूखल धर साथियों को खड़ाकर उसके उपर चढ़ उतारलें, कुछ खावें कुछ छुटावें ऐसे गोपियों के घर घर नित चोरी कर आवें, एक दिन सबने मता किया और गेह में मोहन को आने दिया, ज्यों घर भीतर पैठे, चाहें कि माखन दही चुरावें त्यों गोपी ने जाय पकड़कर कहा । दिन दिन आते निशि भोर, अब कहाँ जाओगे माखन चोर, यों कह जब सब गोपी मिल कन्हैया को

लिये यशोदा के पास उलाहना देने चलीं तब श्रीकृष्ण ने ऐसा छल किया कि उसीके का लड़के हाथ उसे पकड़ा दिया और आपने दौड़के अपने ग्वालवालोंका संग लिया वे चलीं नन्दरानी के निकट आय पाओं पड़ बोली जो तुम बिलग न मानो तो हम कहें जैसी कुछ उपाधि कृष्णने ठानी है।
दोहा—दूध दही साखन मही, बंचे नही ब्रज माँहि । ऐसी चोरी करत है फिरत मोर अरु सांक ॥

जहाँ कहीं धरा ढका पाते हैं तहाँ निधड़क उठालाते हैं कुछ खाते हैं कुछ गिराते हैं जो कोई इनके सुख में दही लगा बतावें तासों उलटकर कहते हैं तूनेही तो लगाया है इस भांति नित चोरीकर आतेथे आज हमने पकड़ पाया सो तुमको दिखाने लाई हैं, यशोदा बोली बीर ! तू किसका लड़का पकड़ लाई, कलसे तो बाहर नहीं निकला मेराकुँवर कन्हाई ऐसा सच बोलती हो ? यह सुन और अपना ही बालक हाथ में देख हँस कर लजाय रहीं, तब यशोदाजी ने कृष्णको बुलाय के कहा पुत्र ! तुम किसी के यहां मत जाओ, जो चाहो सो घरमें से ले लाओ ।

चौपाई—सुनिकै कान्ह कहत तुमराय । मत मैया इन्हें तू पतियाव ॥

झूठी गोपी झूठी बोलें । मेरे पीछे लागी बोलें ॥

कभी दोहनी, बछड़ा पकड़ाती हैं कभीघर की टहल कराती हैं मुझे द्वारे रखवाली बैठाल अपने काजको जाती हैं फिर झूटमूट आय तुमसे बातें लगाती हैं योंसुन गोपी हरिसुख देखदेख सुसकराकर चली गई, आगे एक दिन कृष्ण बलराम सखाओं के संग रेतमें खेलते थे कि कान्हने मिट्टी खाई तो एक सखा ने यशोदा से जा लगाई, वह क्रोधकर हाथमें छड़ी ले उठघाई, माँको रिसभरी आतीदेख मुह पोंछ ढरकर खड़े होरहे, इन्होंने जाते ही कहा क्योंरे तूने मिट्टी क्यों खाई ? कृष्ण ढरते कांपते बोले मातु ! तुझसे किसने कहा ये बोली तेरे सखाने, तब मोहनने क्रोध कर सखा से पूछा क्योंरे मैंने मिट्टी कब खाई ? वह भय खाकर बोला भैया ! मैं तेरी बात कुछ नहीं जानता क्या कहूँ ज्योंही कान्ह सखा से बतराने लगे त्योंही यशोदाने उन्हें जा पकड़ा तहां कृष्ण कहने लगे भैया तू मत रिसाय कहीं मनुष्य भी मिट्टी खाते हैं वह बोली मैं तेरी अटपटी बात नहीं सुनती जो तू सचा है तो

अपना मुख दिखा ज्योंही कृष्ण ने मुख खोला त्योंही उसमें तीन लोक दृष्टि आये तब यशोदा को ज्ञान हुआ तो मन में कहने लगी कि मैं बड़ी मूर्ख हूँ जो त्रिलोकी के नाथ को अपना सुत मानती हूँ।

इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी राजा परीक्षित से बोले हे राजा ! जब नन्द रानीने ऐसा जाना तब हरि ने जगत् मोहनी माया फैलाई, इतने में मोहन को यशोदा प्यार कर कंठ लगाय घर ले आई ।

इति श्री लङ्कालाल कृते प्रेमसागरे विश्व दर्शन नाम नवमोऽध्याय ६

अध्याय १०



एकदिन दही मथने की बिरियाँ जान भोरही नन्दरानी उठी और सब गोपियों को जाय बुलाया वे आय घर झाड़ बुहार लीप पोत अपनी२ मथ-नियाँ ले ले दधि मथने लगीं तहां नन्दसहरि भी एक बड़ासा कोरा चरुआ ले इंदुये पर रख चौकी बिछा नेती और रई मंगाय टटकी२ दहेड़िया बांधर रामकृष्ण के लिये बिलोवन बैठी तिससमय नन्दके घर ऐसा शब्द दंही मथने का हो रहा था कि जैसे मेघ गरजता हो इतने में श्रीकृष्ण जागे रो रो कर मैया २ कर पुकारने लगे जब उनका पुकारा किसी ने न सुना, तब आपही यशोदा के निकट आय और आँखें डबडबाय अनमने हो सुसकर तुतलाय२ कहने लगे कि मां तुम्हे कई बेर बुलाया पर मुझे कलेवा देने न आई, तेरा काज आजतक नहीं निबड़ा, इतना कह मचल पड़े और रई

चरुएसे निकाल दोनों हाथ ढाल माखन काढ़ फेंकने अङ्ग-अङ्ग लथेड़ने और पाँव पटक आँचल खेंच रोने तब नन्दरानी घबराय मुंफलाय के बोली बेदा ! यह क्या चाल निकाली ।

चौपाई-चल उठ तुम्हे कलेऊ देऊ । कृष्ण कहै अब मैं नहीं लेऊ ।

पहिले क्यों नहिं दीनों माय । अवतौ भेरी लेइ बलाह ।

निदान यशोदाने फुसलाय प्यारसे मुंह चूम गोद में उठालिया और दधि माखन रोटी खाने को दिया हरि हँस २ खाते थे नन्दमहिर आँचल की ओट किये खिला रही थीं इसलिये कि मत किसी की दीठ लगे, इत बीच एक गोपी ने आके कहा कि तुम यहाँ बैठी हो वहाँचूल्हे पर से दूध उफन गया वह सुनते ही भट कृष्ण को गोद से उतार उठवाई और दूध बचाया यहाँ कान्ह दहीमही के भाजन फोड़ रई तोड़ माखन भरी कमोरी ले ग्वालों में दौड़ आये एक उखल आँधा धरा पाया तिसपर जा बैठे और चारों ओर सखाओं को बैठाये लगे आपस में हँस हँस बांट बांट माखन खाने इतने में यशोदा दूध उतार आय देखे तो आँगन और तिवारे में दही मही की कीच होरही है, तब तो सोच समझ हाथ में छड़ी ले निकली और दूँदती २ वह आई, जहाँ श्रीकृष्ण, मंडली बनाय माखन खाय खिलाय रहे थे जाते ही पीछे से जा घेरा तो हरि माको देखते ही रोकर हाहाखाय लगे कहने कि गोरस किसने छुटाया, मैं नहीं जानूँ मुझे छोड़दे ऐसे दीनवचन सुन यशोदा हँसकर हाथ से छड़ी ढाल और आनन्द में मग्न हो रिस के मिस कंठ लगाय, श्रीकृष्ण को उखल सेवांधने लगी तब श्रीकृष्ण ने ऐसा किया कि जिस रस्सी से बांधे वही छोटी होय यशोदाने सारे घर की रस्सी मंगवाईं तोभी श्रीकृष्ण बांधे न गये निदान माको इखित जान आपही बंधाई, में आगये नन्दरानी उन्हें बांध गोपियों से खोलन की सौह दे फिर घर की टहल करने लगी ।

इति श्रीलक्ष्मणलाल कृते प्रेम सागर दामवर्धन नाम दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

अध्याय ११

श्रीशुकदेवजी बोले हे राजा ! श्रीकृष्णचन्द्राको बँधे २ पूर्व जन्म की

शुधि आई कि कुबेरके बेटों को नारद ने शाप दिया है तिनका उद्धार किया चाहिये यह सुन राजा परीक्षित ने श्रीशुकदेवजी से पूछा महाराज कुबेर के



पुत्रों को नारदमुनि ने कैसे शाप दिया सो समझाय के कहो शुकदेव मुनि बोले नलकूबरनाथ कुबेर दो कैलाश में रहते थे सो शिवकी सेवा कर अति धनवान हुए स्त्रियां साथ ले वे बन बिहार को गये, वहाँ जाय मद्यपी मदमाते भये, रानियों समेत नंगे हो गङ्गा में नहाने लगे और गलबहियाँ डाल-डाल अनेक अनेक भांति की कलोलें करने लगे कि इतने में तहाँ नारदमुनि आ निकले उन्हें देखते ही रानियोंने तो निकल कपड़े पहिने और ये मतबारे वहीं खड़े रहे उनकी दशा देख मनमें नारदजी कहने लगे कि इनको धन का गर्व हुआ है इसीसे मदमाते हो काम क्रोध को सुख कर मानते हैं, निर्धन मनुष्य को अहंकार नहीं होता और धनवान को धर्म अधर्म का विचार कहाँ है ! परन्तु मूर्ख झूटी देह से मोहकर भूल सम्पत्ति कुटम्ब देख देखके फूलें और साधूजन धनमद मनमें न आने सम्पत्ति बिपति एकसम माने इतना कह नारदमुनि ने इन्हें शाप दिया कि इस पाप से तुम गोकुल में जा वृक्ष होओ जब श्रीकृष्ण अवतार लेंगे तब तुम्हें मुक्ति देंगे ऐसा नारदमुनि ने उन्हें शाप दिया, तिसी से वे गोकुल में आ वृक्षहुए तब उसका नाम यमलाजुन हुआ इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले महाराज ! इस बात की सुरति कर श्रीकृष्ण ओखली को घसीट वहाँ

ले गए जहाँ यमलाञ्जुन पड़े थे जातेही उन दोनों तरुवरों के बीच ऊखल को अड़ा बलसे एक ऐसा मटका माराकि वे दोनों उखड़ पड़े और उनसे दो पुरुष अति सुन्दर निकल हाथ जोड़ स्तुतिकर कहने लगे हे नाथ ! तुम बिन हमसे महा पापियोंकी सुधि कौनले । श्रीकृष्ण बोले सुनो ! नारद मुनिने तुमपर बड़ी दयाकी जो गोकुलमें सुक्ति दी उनकी कृपा से तुमने सुभे पाया अब वर माँगो जो तुम्हारे मनमें हो यमलाञ्जुन बोले दीनानाथ यह नारदमुनिजीकी ही कृपाहै जो आपके चरणपरसे और दर्शनकिए अब हमें किसी वस्तुकी इच्छा नहीं पर इतना ही दीजे जो सदा तुम्हारी भक्ति हमारे हृदयमें रहे यह सुन वर दे हँसकर श्रीकृष्णचन्द्रने तिन्हें बिदाकिया ।

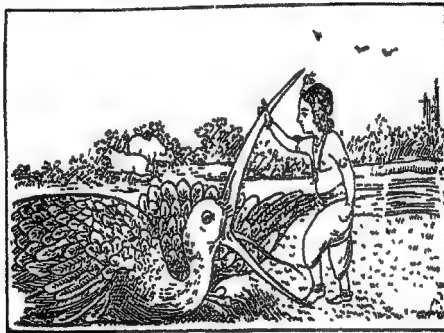
अध्याय १२

श्रीशुकदेवमुनि बोले हे राजा जब वे दोनों तरु गिरे तब उनकाशब्द सुन नन्दरानी घबराकर दौड़ी वहाँ आई जहाँ कृष्णको ऊखलसेबांध गईथी और उनके पीछे सब गोपी ग्वाल भी आए जब श्रीकृष्णको वहाँ न पाया तब व्याकुल हो यशोदा मोहनर पुकारती और कहती चली, कहां गया यहीं बँधा था ! भाई किसी ने देखा मेरा कुंवर कन्हाई, इतने में सौँहीं से आ एक बोली ब्रजनारी, कि दोपेड़ गिरे तहां बचे सुरारी, यह सुन सब आगे जाय देखें सो सचही वृत्त उखड़े पड़े हैं और कृष्ण तिनके बीच ओखली से बँधे सिक्कड़े बैठे हैं जातेही नन्दमहरने ऊखलसे खोल कान्ह को रो के गले लगा लिया सब गोपियां डरा जान लगीं चुटकी ताली दे दे हंसाने तब नन्द उपनन्द आपसमें कहने लगेकि ये युगानुयुगके रूख जमे हुए कैसे उखड़ पड़े ? यह बड़ा अशम्भा जीमें आता है कुछ भेद इनका समझा नहीं जाता, इतनी सुनके एक लड़के ने पेड़ गिरने का व्यौरा ज्यों का त्यों कहा पर किसीके जीमें न आया एक बोली ये बालक इस भेद को क्या समझे, दूसरेने कहा कदाचित यही हो हरिकी गति कौन जाने ऐसी अनेक अनेक भाँति की बातें कर श्रीकृष्णको ले सब आनन्दसे गोकुल में

आये तब नन्दजी ने बहुतसा दान पुण्य किया कितने एकदिन बीते कृष्ण का जन्मदिन आया तो यशोदा रानी ने छटुम्बको नौत बुलाया, और मङ्गलाचारकर वर्ष गांठ बांधी जब सब मिल जेवन बैठे तब नन्दराय बोले सुनो भैया अब इस गोकुलमें रहना कैसे बने, दिन दिन होने लगे उपद्रव घने, चलो कहीं ऐसी ठौर जावें जहाँ तृण जलका सुख पावें, उपनन्द बोले वृन्दावन जाय बसिये तो आनन्द से रहिए, यह वचन सुन नन्दजीने सबको खिलाय पिलाय पानदे बैठाया त्योंही एक ज्योतिषी को बुलाय यात्रा का सुहूर्त पूछा, उसने विचारके कहा इसदिशाकी यात्राको कल का दिन अति उत्तम है बाम योगिनी पीछे दिशाशूल और सन्मुख चन्द्रमा है आप निस्संदेह भोरही प्रस्थान कीजिए, यह सुन तिस समय तो गोपी ग्वाल अपने अपने घर गए पर सबेरे ही उठ अपनी अपनी वस्तुभी गाड़ी पर लाद आ इकट्ठे भये छटुम्ब समेत नन्दजीभी साथ हो लिये और चले नन्दजी उधर साँझ समय जा पहुँचे, वृन्दादेवीको मनाय वृन्दावन बसाया वहाँ सब सुख चैनसे रहने लगे जब श्रीकृष्ण पाँच वर्ष के हुए तब माँसे कहने लगे, कि माँ मैं बछड़े चरावने जाऊँगा तू बलदाऊसे कहदे कि मुझे बनमें अकेला न छोड़े, वह बोली पूत बछड़े चरावने वाले बहुत हैं दास तुम्हारे, तुम मत पल ओट हो मेरे नयनों के आगे से प्यारे, कान्हू बोले जो मैं बनमें खेलने जाऊँगा तो खाने को खाऊँगा नहीं तो नहीं यह सुन यशोदाने ग्वालबालों को बुलाय कृष्ण बलराम को सौंप कर कहा कि तुम बछड़े चरावने दूर मत जाइयो और साँझ न होते दोनों को सङ्ग ले घर आइयो वनमें इन्हें झुकेले मत छोड़ियो, साथ रहियो तुम इनके रखवाले हो ऐसेकह कलेवा देराम कृष्ण को उनके सङ्ग करदियां वे जाय यमुना के तीर बछड़े चराने लगे और ग्वाल बालों में खेलने लगे कि इतने में कंस का पठाया कपट रूप किये वत्सासुर आया उसे गते ही सब बछड़े डरकर जिधर तिधर भागे तब श्रीकृष्णजीने बलदेवजीको सैन से चिताया कि भाई!

यह कोई राजस आया ज्योंही आगे चरता चरता वह घात करने को निकट पहुँचा त्योंही श्रीकृष्णने पिछले पाँवपकड़ फिरायं कर ऐसा पटकाकि उसका जी घटसे निकल सका।

वत्सासुरकामरनासुनके कंसने बकासुरकोगेजा वह वृन्दावन आके अपनी घात लगाय यमुनाकेतीरपर बक सम जा बैठा उसेदेख मारे भयके ग्वालबाल कृष्णसे कहने लगे कि भैया ! यह तो कोई राजस बगुला बन आयाहै इसके हाथसे कैसे बचेगे ? ये तो इधर कृष्णसेयों कहतेहीथे और उधर वह जोंमें यह विचारताथा कि आज इसे बिना मारे न जाऊंगा इतनेमें जो श्रीकृष्ण उसके निकट गए तो उसने इन्हें चोंचमें उठाय मूँदलिया ग्वालबाल व्याकुल हो



चारों ओर देख रो२ पुकार२ लगे कहने द्वायश्यहाँ तो हलधर भी नहीं है हम यशोदासे क्या कहेंगे, इनकोअतिदुखित देख श्रीकृष्ण ऐसे ताते हुएकि वह सुख में न रखसका जो उसने इन्हें उगलातो उन्होंने उसीकी चोंच पकड़ ओठपाँव तले दबाय चीर डाला और बछड़े घेर सत्ताओंको साथले हँसते२घरआए।

अध्याय १३

श्रीशुकनेवजी बोले सुनो महाराज । प्रात होतेही एकदिन श्रीकृष्ण बछड़े चरावने बनको चले तिनके साथ सब ग्वालबाल भी अपने२ घरसे

छाक लेर हो लिये और गोचर भूमिमें जाय छाक धर बछड़े चरनेको छोड़ लगे खरी गेरू तनसे चित्रविचित्र लगाने व बनके फल फूलोंके गहने बनाय बनाय पहन खेलने और पशु पक्षियोंकी बोली आदि से भांतिर के कुतूहल कर नाचने, इतनेमें कंस का पठाया अघासुर नाम राजस आया, सो अति बड़ा अजगर हो सुंह पसार बैठा । सब सखाओं समेत श्रीकृष्णभी खेलतेर वहां जा निकले जहां वह घात लगाये सुंह बाये बैठा था, दूरसे उसे देख ग्वालबाल आपसमें लगे कहने कि भाई ! यह तो कोई पहाड़ है कि जिसकी कन्दरा इतनी बड़ी है, ऐसे कहते और बछड़ा चराते उसके पास पहुँचे तब एक लड़का उसका मुख देख बोला भाई ! यह अति भगवनी रक्षा है, इसके



भीतर न जावेंगे हमें देखतेही भय लगता है फिर तोष नाम सखा बोला चलो इसमें धस चलें कृष्ण साथ रहते हम क्यों डरें जो कोई असुर होगा सो बकासुर की रीतिसे मारा जायगा ।

यों सब सखा खड़े बात कहते ही थे कि, उसने एक ऐसी लम्बी श्वाँस खेंची कि बछड़ा समेत सब ग्वालबाल उड़के उसके मुखमें जा पड़े विषभरी ताती भाप जो लगी तो लगे ब्याकुल हो बछड़े रांभने और सखा पुकारने कि हे कृष्ण प्यारे वेग सुधलो नहीं तो सब जले मरते हैं उनकी पुकार सुनते ही आतुर हो श्रीकृष्ण उसके मुखमें आ पड़े गये उसने प्रसन्न हो सुंह मूंद लिया, तब श्रीकृष्णने अपना शरीर इतना बढ़ाया कि उसका पेट फट गया सब

तिस समय ब्रह्मादि देवता अपने२ विमानों में बैठ आकाशसे ग्वालमण्डली का सुख देखते थे इतने में ब्रह्मा आय सब बछड़े चुराय ले गया वहां ग्वाल बालों ने खाते२ चिन्ताकर श्रीकृष्णसे कहा भैया ! हम तो निश्चिन्ताई से बैठे खाय रहे हैं न जानिये बछड़े कहां निकल गये होंगो ।

तब ग्वालन सों कहत कन्हई । तुम सब जेवत रहियो माई ॥

जनि कोउ उठै करे औसरे । सबके बछड़े छारुं घेर ॥

ऐसे कह कितनी एक दरबनमें जाय जब जानाकि बछड़े ब्रह्मा हर ले गया तब श्रीकृष्ण वैसेही बनाय लाये यहां आय देखें तो ग्वालबालों को भी उठाय ले गया वेभी फिर उन्होंने जैसेथे तैसेही बनाये और सांभ हुई जान सबको साथ ले बृन्दावन आए सब ग्वालबाल अपने२ घर गये पर किसीने यह भेद न जाना कि ये हमारे बालक और बछड़े नहीं बरन और भी दिन दिन माया बढ़ती चली ।

श्रीशुकदेवजी बोले महाराज ! वही ब्रह्मा ग्वालबाल बछड़ोंको लेजाय पर्वतकी कन्दरामें भर उसके मूँड़ पर पत्थरकी शिला धर भूल गया, और श्रीकृष्णचन्द्र नित नई२ लीला करतेथे, इसमें एकवर्ष बीत गया, तब ब्रह्मा को सुधिहुई तो मनमें कहनेलगाकि मेरातो एकपलभी न हुआ पर नरका एक वर्ष होगया, इससे अब चल देखा चाहिये कि ब्रजमें ग्वालबालों बछड़ों बिना क्या गति भई, यहविचार उठकर वहाँ आया जहां कन्दरामें सबको मूँदगया था, शिला उठाय देखेतो लड़के और बछड़े घोर निद्रामें सोए पड़े हैं, वहां से चल बृन्दावनमें आया बालक और बछरू सब ज्यों के त्यों देख अचम्भेमें हो कहने लगा कैसे ग्वालबछड़े यहां आए ? कैसे कृष्ण नये उपजाए इतनी कह फिर कन्दराको देखने गया जितनेमें वह वहांसे देखकर आवे तितने बीच यहां श्रीकृष्णने ऐसी माया करीकि जितने ग्वालबाल और बछड़े थे सब चतुर्भुज होगए और एक२ के आगे ब्रह्मा, रुद्र, इन्द्र हाथ जोड़े खड़े थे ।

देखि विरंचि चित्रसो भयो । भूलो ज्ञान ग्यान सब भयो ॥

जनु पषाण देवी चौखली । भई भक्ति पूजा बिन दुखी ॥

और डरकर नयन मृंद लगा थर थर काँपने जब अन्तर्यामी श्रीकृष्ण-चन्द्रने जानाकि ब्रह्मा अति व्याकुल है, तब सबका अंश हरलिया और आप अकेले रहगए ऐसेकि जैसे भिन्न बादल एक हो जाँय ।

अध्याय १५

श्रीशुकदेवजी बोले हेराजा ! जब श्रीकृष्णने अपनी माया उठाली तब ब्रह्माको अपने शरीरका ज्ञान हुआ तो ध्यानकर भगवानंक पास आ गिड़ गिड़ाया पाँवों पड़ विनती कर हाथ बांध खड़ा हो कहने लगा कि हेनाथ ! तुमने बड़ी कृपाकरी जो मेरा , दूर किया इसीसे अन्धा हो रहाथा ऐसी



बुद्धि किसकी है जो बिन दया तुम्हारी तुम्हारे चरित्रों को जाने तुम्हारी मायामें सब मोढ़े हैं ऐसाकौन हैकि जो तुम्हें मोढ़े तुम सबके कर्ताहो तुम्हारे रोम रोम में सुभ्रसे ब्रह्मा अनेक पढ़े हैं मैं किस गिनती में हूँ दीनदयाल ! अब दयाकर क्षमा कीजे मेरा दोष चित्त में न लीजे ।

इतना सुन श्रीकृष्णचन्द्र मुसकुराये तब ब्रह्माने सब ग्वालबाल और बछड़े सोते ला दिये और लज्जितहो स्तुति कर अपने स्थान को गया जैसा मण्डली आगे थी तैसे ही बन गई वर्षादिन बीता सो किसीने न जाना जो ग्वालबालोंकी नींद गई तो श्रीकृष्ण बछेरू घेर लाये तब तिनसे लड़के बोले भैया तू बछड़े बेग ले आया हम भोजन करने भी न पाए ।

सुनत बचन हंस कहत बिहारी । मोको चिता मई तिहारी ॥

निकटही एक ठौर पाये । अब घर चलो मीर के आये ॥

ऐसे आपस में बतराय बछरुओं को ले सब हंसते-अपने-घर आये ।

अध्याय १६

श्रीशुकदेवजी बोले हे महाराज । जब श्रीकृष्ण आठ वर्ष के हुए तब एकदिन उन्होंने यशोदासे कहा कि माँ गायें चरावने जाऊँगा तू बाबा से समझाय कर कह, मुझे ग्वाल्लोके साथ पठाये दे । सुनतेही यशोदाने नन्दजी से कहा उन्होंने शुभ मुहूर्त ठहराय ग्वाल्लालोंको बुलाय कातिक सुदी आठ को रामकृष्णसे खरक पुजवाय विनती कर ग्वाल्लोसे कहाकि भाइयो आजसे गोचरावन अपने साथ राम-कृष्ण कोभी लेजाया करो पर इनके पास ही



रहियौ बनमें अकेले न छोड़ियो ऐसे कह छाकदे कृष्ण बलरामको दहीका तिलककर सबके संग बिदा किया वे मग्नहो ग्वाल्लालों समेत गायलिये बनमें पहुँचे वहाँ बनकी छबि देख श्रीकृष्ण बलरामजी से कहनेलगे दाऊ । यह तौ अति मन भावनी सुहावनी ठौर है देखो कैसे वृक्ष झुक रहे हैं और भाँति भाँति के पशु पक्षी कतोल करते हैं ऐसे कह एक ऊँचे टीले पर जा चढ़े और लगे, दुपट्टा फिरायन कारी, पीरी, घोरी, धूमरी, भूरी, नीली कह कह पुकारने, सुनते ही सब गायें राँभती हाँफती दौड़ आईं तिस समय ऐसी शोभा हो रही थी कि, चहुँओर से वर्ण वर्ण की

घटा घिर आईं होय फिर श्री कृष्ण चन्द्र गो चराने को हाँक भाई के साथ छाक खाय कदम्ब की छाँ में एक सखा की जाँघ पर शिर धर सो गये कितनी एक बेर में जो जागे तो बलराम जी से कहा—

दाऊ सुनो खेल यह करें । न्यारो कटक बांधके लरें ॥

इतना कह आधी आधी गायें और ग्वाल बाँट लिये फिर बनके फल फूल तोड़ भोलियों में भर भर लगे ठुरही, मेरी, भोंपू ढफ ढोल दमामे से, सुख ही से बजाय लड़ने और मार पुकारने, ऐसे कितनी एक बेर तक लड़े फिर अपनी-अपनी टोली निरालीले, गाय चरावने लगे इस बीच बलदेव जी से किसी सखा ने कहा महाराज ! यहाँ से थोड़ी ही दूर एक तालबन है तिस में अमृत समान फल लगे हैं वहाँ गधे के रूप में एक राक्षस रखवाली करता है इतनी बात सुनते ही बलराम जी ग्वालबालों के समेत उस बन में गये और लगे ईंट पत्थर ढेला लाठियां मारमार फल भाड़ने तिसका शब्द सुनकर धेनुक नाम खर रेंकता आया और उसने आते ही फिर कर बलदेव जी की छाती में डुलत्ती मारी तब उन्होंने उसे उठाय कर दे पटका फिर वह लोट पोटा के उठा और धरती खूँद खूँद कान दबाय हट हट डुलत्तियाँ भाड़ने लगा इस तरह बड़ी देर तक लड़ता रहा निदान बलराम जीने उसकी दोनों पिछली टांगें पकड़ फिराय कर एक ऊँचे पेड़ पर फेंका कि गिरते ही मर गया, और उसके साथ वह रुख भी हट पड़ा दोनों के गिरने से अति भारी शब्द हुआ और सारे बन के वृक्ष हिल उठे।

देख दूर सों कहत झुरारी । हान्यौ रुख शब्द भयो भारी ॥

तबहि सखा हलधर के आए । चलहु कृष्ण तुम बेगि बुलाए ॥

एक असुर मारा है सो पड़ा है इतनी बात के सुनते ही कृष्ण भी बलराम के पास जा पहुँचे तब धेनुक के साथी जितने राक्षस थे सो सब चढ़ आये तिन्हें श्री कृष्ण चन्द्र जी ने सहज ही मार गिराये, तब तो सब ग्वालबालों ने प्रसन्न हो निधड़क फल तोड़ मन तोड़ मन मानती भोलियाँ भरलीं और गायें घेर घेर श्री कृष्ण जी ने बलदेव जी से कहा महाराज ! बड़ी देर से आये हैं अब घर को चलिये इतना बचन सुनते ही दोनों भाई गायें लिये

ग्वालबालों समेत हँसते खेलते साँभको घर आए और फल लाए थे सोसारे वृन्दावनमें बटवाय सबकी बिदा दे आप सोये फिर भोर के तड़के उठतेही श्रीकृष्ण ग्वालबालों को बुलाय कलेऊ कर गाये ले बनको गए और गौ चराते कालीदह जा पहुँचे वहाँ ग्वालों ने गायोंको पानी पिलाया और आप भी पिया जो जल पी वहाँ से उठे तो गायों समेत मारे विषके सब लोट गए तब श्रीकृष्ण चन्द्र ने अमृतकी दृष्टिसे देख सबों को जिलाया ।

इति श्रीलङ्कालाघ कृते प्रेमसागरे धेनुकासुर वधो नाम षोडशोऽध्यायः ॥ १६ ॥

अध्याय १७



अथ नागलीला प्रारम्भ ।

श्रीशुकदेवजी बोले महाराज ! ऐसी सबकी रक्षा कर श्रीकृष्ण ग्वाल बालों के साथ गेद खेलने लगे, और जहाँ कालियाथा तहाँ चार कोस तक यमुना का जल उसके विषसे ऐसा खोलताथा कि कोई पशु पक्षी जहाँ न जा सकता, जो भूल कर जाता सो लपट से भुलस दह में गिर पड़ता और तीरमें कोई रुख भी नहीं उपजता, एक अविनाशी कदम्ब तटपरथा, सोई था, राजाने पूछा महाराज वह कदम्ब कैसे बचा ? मुनि बोले एक समय अमृत चोच में लिए गरुड़ उस पेड़ पर आ बैठा था, तिसके मुँहसे एकबूँद गिरा था इसलिये वह रुख बचा ।

इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजीने राजा परीक्षित से कहा कि महाराज ! श्रीकृष्णचन्द्रजी कालिया का मारना जीमें ठान गेद खेलते २ कदम्ब पर जा चढ़े और नीचे से सखा ने गेद चलायी तो यमुना में गिरी उसके साथ श्रीकृष्णभी कूदे इतनेमें कूदने का शब्द कानसे सुनकर वह कालिया विष उगलने लगा और अग्निसम फुंकार मार २ कहने लगा कि यह ऐसा कौन है जो अबलग दह में जीता है कहीं अक्षय वृक्ष तो मेरा तेज न सहिके टूट पड़ा कि कोई पशु पक्षी आया है जो अब तक जल में आहट होता है यों कह वह एक सौ दश फणों से विष उगलने लगा और श्रीकृष्ण पैरते फिरते थे तिस समय सखा रो २ हाथ पसार २ पुकारते थे, गाये सुं ह बाए चारों ओर रांभती हूँकती फिरती थीं ग्वाल बाल न्यारेही कहते थे, श्याम बेग निकल आइए नहीं तुम बिन घर जाय, हम क्या उत्तर देंगे ? ये तो यहां दुःखित हो यों कह रहे थे, इतने में किसीने वृन्दावन में जा सुनाया कि, श्रीकृष्ण कालीदहमें कूदपड़े यहसुन रोहिणी यशोदा और नन्द गोपी गोप समेत रोते पीटते उठधाये और सबके सब गिरते पड़ते कालीदहआये तहां श्रीकृष्णको न देख व्याकुल हो नन्दरानी दौड़ गिरने चली पानी में, तब गोपियों ने बीचही जा पकड़ा और ग्वाल बाल नन्दजी को थाम ऐसा कह रहे थे ।

आँव महावन या घन आये । तौहँ दैत्यन अधिक सताये ॥

बहुत कुशल असुरन ते करी । अब क्यों दह ते निकसत हरी ॥

कि इतने में पीछे से बलदेवजी वहाँ आये, और सब ब्रजवासियों को समझा कर बोले अभी आवेंगे अबिनाशी, तुम काहेको उदास होते हो ।

आज साथ आयो मैं नाहीं । यो बिन हरि पैटे दह माहीं ॥

इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी राजा परीक्षित से कहने लगे कि महाराज । इधर तो बलरामजी सबको यों आशा भरोसा देते थे और उधर श्रीकृष्णजी तैरकर उसके पास गये तो वह आ इनके सारे शरीर में लिपट गया तब श्रीकृष्ण ऐसे मोटे हुए कि उसे छोड़ते ही बन आया फिर ज्यों वह फुंकार मार मार इन पर फण चलाता था त्यों २ ये अपनेको

वचाते थे निदान ब्रज वासियों को अति दुःखित जान, श्रीकृष्ण एकाएकी उचक उसके शिर पर जा चढ़े ।

दोह—तीन लोकका बोझ ले, मारी भये झुगारि । फण पर नाचत फिरें, बाजे पग पटतार ॥

तब तो मारे बोझ के काली मरने लगा और फण पटक उसने जीभें निका लदीं तिनसे लोहू की धार बह चली जब विष और बल का गर्व गया तब उसने मन में जाना कि आदि पुरुष ने अवतार लिया; नहीं इतनी किसमें सामर्थ्य है जो मेरे विष से बचे, यह समझ जीव की आशा तज शिथिल हो रहा, तब नाग पत्नी ने आय हाथ जोड़ शिर नवाय बिनती कर श्रीकृष्णचन्द्र से कहा महाराज !

आपने भला किया जो इस दुरुदाई अति अभिमानी का गर्व दूर किया अब इसके भाग्य जागे जो तुम्हारा दर्शन पाया, जिन चरणों को ब्रह्मादिक सब देवता जपतपकर घ्यावते हैं सोइ पद काली के शीश पर बिराजते हैं, इतना कह फिर बोली महाराज ! मुझपर दया कर इसे छोड़ दीजे नहीं तो इसके साथ मुझे बध कीजे; क्योंकि स्वामी बिन स्त्री का मरण ही भला है और जो बिचारिये तो इसका भी कुछ दोष नहीं यह जाति स्वभाव है दूध पिलाये विष बढ़े ।

इतनी बात नाग पत्नी से सुन श्रीकृष्णचन्द्र उस पर से उतर पड़े तब प्रणाम कर हाथ जोड़ काली बोला नाथ ! मेरा अपराध क्षमा कीजे मैंने अनजान आप पर फण चलाये, हम अधम जाति सर्प हमें इतना ज्ञान कहा जो तुम्हें पहिचाने ? श्रीकृष्ण बोले भला जो हुआ सो हुआ पर अब तुम यहां न रहो कुटम्ब समेत रमणकद्वीप में जा बसो यह सुन कालीने डरते कांपते कहा कृपानाथ ! वहाँ जाऊं तो गरुड़ मुझे खा जायगा, उसके भय से मैं यहां भाग आया हूँ । श्रीकृष्ण बोले अब तू निर्भय चला जा हमारे पद के चिन्ह तेरे सिरपर देख तुम्हसे कोई न बोलेगा; ऐसे कह श्रीकृष्णचन्द्र जीने तिसी समय गरुड़ को बुलाय काली के मनका भय मिटाय दिया, तब काली ने घूप दीप, नैवेद्य समेत विधि से पूजा कर बहुत सी भेंट श्रीकृष्ण के आगे घर हाथ जोड़ बिनती कर बिदा हो कहा ।

चौपाई—घार घरी नाचे सो माख । यह मन प्रीति राखियो नाथ ॥

यों कह दण्डवत कर काली तो कुटुम्ब समेत रमणकद्वीप को गया और श्रीकृष्णचन्द्र जलसे बाहर आए।

इति श्रीलल्लूख कृते त्रेमसागरे कालीमर्दनो नाम सप्तदशोऽध्यायः ॥ १७ ॥

अध्याय १८

इतनी कथा सुन राजा परीक्षित ने श्रीशुकदेवजी से पूछा महाराज ! रमणकद्वीप तो भली ठौर थी काली वहां से क्यों आया और किसलिए यमुना में रहा यह मुझे समझा कर कहो, जो मेरे मन का सन्देह जाय श्रीशुकदेवजी बोले, राजा ! रमणकद्वीपमें हरिका बाहन गरुड़ रहता है सो अति बलवान है तिसमे वहांके बड़े बड़े सर्पोंने हारमान उसे एक साँप नित देना कहा नित एक रूख पर धर आवें, वह आवे और खा जाय, एक दिन कद्रू का पुत्र काली अपने विष का घमण्ड कर गरुड़ का भक्ष्य खाने गया इतने में वहां गरुड़ आया और दोनोंमें अति युद्ध हुआ, निदान हारमान काली अपने मनमें कहने लगा कि अब इसके हाथसे कैसे बचूं और कहाँ जाऊँ ? इतना कह सोचा कि वृन्दावनमें यमुनाके तीर जा रहूँ तो बचूं क्यों कि यह वहां जा नहीं सकता ऐसे विचार काली वहां गया, फिर राजा परीक्षितने श्रीशुकदेवमुनिसे पूछा की महाराज ! वह गरुड़ वहां क्यों नहीं जा सकता था, सो भेद कहो, श्रीशुकदेवजी बोले हे राजा ! किसी समय यहाँ यमुना के तटपर सौरभऋषि बैठे तप करते थे, वहां गरुड़ ने जाय एक मछली मार खाई तब ऋषिने क्रोधकर उसे शाप दिया कि तू इस ठौर फिर आवेगा तो जीता न रहेगा, इस कारण वह वहां न जा सकता था, और जब से काली वहां गया तभीसे उस थल का नाम कालीदह हो गया।

इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजी बोले हे राजा ! जब श्रीकृष्णचन्द्र निकले तब नन्द यशोदाने आनन्दकर बहुतसादानपुण्यकिया पुत्रका सुख देख नयनों को सुखदिया, और सब व्रजवासियोंके भी जीमें जी आया, इस बीच साँभ हुई तो आपसमें कहने लगे कि, अब दिनभरके हारे थके भूखे प्यासे घर कहाँ जायगे रातकी रात यहीं काटें भोरहुये वृन्दावन चलेंगे यह कह सब सोय रहे।

आधी रात बीत जब गई । मारी कारी आधी तब गई ॥

दावा अग्नि लगी चहुँ ओर । अतिफरि बरै वृक्ष बन ठौर ॥

आग लगते ही सब चौंक पड़े और धबराय कर चारों ओर देख हाथ पसार लगे पुकारने कि कृष्ण ! हे कृष्ण ! इस आगसे बेग बचाओ,



नहीं तो क्षण भरमें हम सबको जलाय भस्म करती है जब नन्द यशोदा समेत सब ब्रजवासियों ने ऐसा पुकारा श्रीकृष्णजी ने उठतेही आग पल में पी लई सबके मनकी चिंता दूरकी, भोर होते ही सब वृन्दावन आये, घर घर आनन्द मङ्गल भए बधाये ।

इति श्रीलङ्कालाल कृते प्रेमसागरे दावाग्निमोचनो नाम अष्टादशोऽध्यायः ॥ १८ ॥

अध्याय ५१

इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले महाराज ! अबमें ऋतुवर्णन करता हूँ कि जैसे श्रीकृष्णचन्द्रने तिनमें लीला करी सो चितदेसुनो प्रथमग्रीष्मऋतु आई तिसने आतेही सब संसारका सुख लेलिया, और धरती आकाश को तपाय अग्निसम किया, पर श्रीकृष्णके प्रतापसे वृन्दावन में सदा वसन्त ही रहे, जहाँ घने घने कुञ्जों पर बेलें लहलहा रहीं वर्षा के फूल फूलेहुए तिन पर भौरों के झुण्डके झुण्ड गुञ्जे आमोंकी डलियोंपै कोयल कूक रही ठण्डीर छायाओंमें मोर नाच रहे, सुगन्ध लिये मीठीर पवन बह रही, और बनकेएक ओर यमुना न्यारी ही शोभा दे रही थी तहाँ कृष्ण बलराम गायें छोड़ सब

सखा समेत आपसमें अटूठे खेल खेल रहे थे, इतने में कंस का पठाया ग्वाल का रूप बनाया प्रलम्ब नाम राक्षस आया उसे देखतेही श्रीकृष्ण चन्द्र ने बलदेवजीको सैन में कहा ।

अपनी सखा नहीं बलवीर । कपट रूप यह असुर शरीर ॥

याके बघ को करो उपाय । ग्वालरूप मारौ नहि जाय ॥

जब यह रूप धारिहै अपनी । तब तुम याहि तत्पण हनी ॥

इतनी बात बलदेवजी को चिताय श्रीकृष्णजीने प्रलम्ब को हँस कर पास बुलाय हाथ पकड़ के कहा —

सबसे नीकी वेष्ट तिहारो । मलो कपट बन मित्र हमारो ॥

यों कह उसे साथले आधे ग्वाल बाँल बाँट लिए और आधे बलरामजी को देदिए लड़कोंको गँठाय लगे फल फूलोंकेनाम पूछने और बताने, इतने में बताते श्रीकृष्ण हारे बलदेव जीते तब श्रीकृष्णजी की ओरके ग्वाल



बलदेवजी के साथियों को काँधे पर चढ़ाय २ लेचले तहाँ प्रलम्ब बलरामजी को सबसे आगं लें भागा और बनमें जाय उसने अपनी देह बढ़ाई, तिस समय उस काले काले पहाड़ पर बलदेवजी ऐसे शोभाय मानथे जैसे श्याम घटा पै चाँद और कुण्डल की दमक बिजलीसी चमकतीथी, पसीना मेह सा बरसता था, इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी ने राजा परीक्षित से कहा कि महाराज ! ज्यों ही अकेले पाय वह बलरामजी को मारनेको हुआ त्योंही उन्होंने मारे घूसों के उसे मार गिराया ।

इति श्रीलङ्कालाल कृते प्रेमसागरे प्रलम्ब बघो नाम एकोनविंशोऽध्यायः ॥ १६ ॥

अध्याय २०

दावान्निमोचन



श्रीशुकदेवजी बोले हे राजा ! प्रलम्ब को मार के चल बलराम, तभी सोंही सों सखाओं समेत आन मिले घनश्याम, और जो ग्वालबाल बनमें गाय चरातेथे वे भी असुर मरा सुन गाय छोड़ उधर देखने को चले तौलों इधर गाये चरती थांम कास से निकल सुँज बनमें बढ़ गईं वहांसे आय दोनों भाई यहां देखें तो एकभी गाय नहीं ।

बिहारी गया पिछरे ग्वाल । भूले फिरें सुँज बन ताल ॥

रुखन चढ़े परस्पर टेरें । ले ले नाम पिछौरों केरें ॥

इतने में किसी ने आय हाथ जोड़ श्रोकृष्णसे कहाकि महाराज ! गाय सब सुँज बनमें पैठ गईं तिनके पीछे ग्वालबाल न्यारे दुंदूते भटकते फिरते हैं, इतनी बातके सुनते ही श्रोकृष्णने कदम्ब पर चढ़ ऊंचे स्वर से जो बंशी बजाई तो सुन, ग्वालबाल सब गाये सुँज बन को फाड़कर ऐसे आन मिलीं जैसे सावन भादों की नदी तुङ्ग तंङ्ग को चीर समुद्रमें जा मिले इस बीच देखते क्या हैं, बन चारों ओर से दहड़ दहड़ जलता चला आता है, यह देख ग्वालबाल और सखा अति घबराय भय खाय कर पुकारे हे कृष्ण ! इस आग से बेग बचाओ, नहीं तो अभी क्षण एकमें सब जले मरते हैं कृष्ण बोले तुम अपनी आँखें मूंदो श्रोकृष्ण जी ने पल

भर में आग बुझाय एक और माया करी कि गायों समेत सब ग्वालबालों को भाणहीर बनमें ले आए और कहाकि अब आँख खोलदो ।

ग्वाल खोल दग कहत निहारी । कहाँ गई वह आग मुरारी ॥

कब फिर आवे बन भाणहीर । होत अबम्मा यह बल वीर ॥

ऐसे कह गायें ले सब मिल कृष्ण बलराम के साथ वृन्दावनमें आए और सबोंने अपने-घर जाय कहा कि, आज बनमें बलरामजीने प्रलम्बनाम दैत्य को मारा, और मुञ्जवन में आगलगीथी सो भी हरिके प्रतापसे बुझगई ।

इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजीने कहा हे राजा । ग्वालबालों के मुख से यह बात सुन बजवासी उसे देखने गये, पर उन्होंने श्रीकृष्ण चरित्र का भेद कुछभी न पाया ।

इति श्रीलल्लाल कृते प्रेमसागरे दावाग्नि मोचनो नाम विंशोऽध्यायः ॥ २० ॥

अध्याय २१



* अथ वर्षा ऋतु वर्णन लीला प्रारम्भः *

शुकदेव मुनि बोले कि महाराज ! श्रीष्म की अति अनीति देख पावस प्रचण्ड नृप मेघ पृथ्वीके पशु पक्षी जीव जन्तुकी दया विचार चारों ओर से दल बादल साथ ले लड़ने को चढ़ आया तिस समय घन जो गर्जता था

सोई तो धौंसा बजाता था, और वर्ण वर्ण की घटा घिर आई थी सोई शूरवीर रोषते थे तिनके बीच बीच बिजली की दमक शस्त्र सी चमकतीथी बगले की पांते ठौर ठौर श्वेत ध्वजासी फहराय रही थीं, दादुर मोर बन्दी की भाँति यश बखानतेथे, बड़ीर वृंदोंकी झड़ी बाणोंकीसी झड़ी लगी थी इस धूम धामसे पावसको आते देख ग्रीष्म खेत छोड़ अपना जीवले भागा तब मेघ पियाने बरष पृथ्वीको सुखदिया, उसनेजो आठमहीने पतिकेवियोग में योग कियाथा तिसका मोलभर लिया, कुछ गिरिशीतल हुए, और गर्भरहा उसमेंसे अठारह भार पुत्र उपजे, सोभी फल फूल भेंट लेर पिता को प्रणाम करने लगे उसकाल वृन्दावनकी भूमि ऐसी सुहावनी लगतीथी कि, जैसे शृङ्गार किए कामिनी और जहाँ तहाँ नदी नाले सरोवर भरे हुए तिनपर हंस सारस मोर शोभा देरहे ऊँचे रूखों की डालियां झूम रहीं उनमें पिक, चातक, कपोत, कीर बैठे कोलाहल कर रहेथे ठांवर सूहे कुसुम्भे जोड़े पहिरे गोपी ग्वाल झूलों पै झूलर ऊँचेर सुरोंसे मलार गातेथे उनके निकट जाय जाय श्रीकृष्ण बलरामजी बाललीला करर अधिक सुख दिखाते थे इसी तरह अनान्दसे वर्षाऋतु बीती श्रीकृष्ण ग्वालबालों से कहने लगे कि भया ! अबतो सुखदाई शरद ऋतु आई ।

सबसे सुख भारी अब जानों । स्वाद सुगन्ध रूप पहिचानों ॥

निशि नक्षत्र उज्ज्वल आकाश । मानहु निर्गुण ब्रह्म प्रकाश ॥

चार मास जा विरमे गेह । मये शरद तिन तले सनेह ॥

अपने अपने काल सिधाये । भूप चढ़े लखि देख पराये ॥

अध्याय २२

श्रीशुकदेवजी बोले कि हेराजा ! इतनी बात कह श्रीकृष्णचन्द्र फिर ग्वालबाल साथ ले लीला करने लगे और जब लग कृष्ण बनमें धेतु चरावें तब लग सब गोपी घरमें बैठी हरि का यश गावें, एक दिन श्रीकृष्णने बनमें वेणु बजाई तो वंशीकी ध्वनिको सुन सारी ब्रजयुवतियाँ हड़बड़ाय उठ धाईं और एक ठौर मिलकर बाटमें आ बठीं, तहाँ आपसमें कहने लगीं

कि हमारे लोचन सफल तब होंगे जब श्रीकृष्ण के दर्शन पावेंगी, तभी तो कान्ह गौओं के साथ बनमें नाचते गाते फिरते हैं, साँझ समय इधर आवेंगे तब दर्शन मिलेंगे यों सुन एक गोपी बोली—

सुनो सब्बी वह वेणु बजाई । बाँस वंश देखौं अधिकाई ॥

इसमें इतना क्या गुण है जो दिनभर श्रीकृष्णके सुंह लगी रहती है और अधरामृत पी आनन्द की वर्षा वर्षाती है, क्या हमसेभी यह है प्यारी जो निशिदिन लिये रहते हैं बिहारी ।

मेरे आगे को यह गद्दी । अब भई सौत बदन पर चढ़ी ॥

जब श्रीकृष्ण इसे पीताम्बर से पोंछ बजाते हैं तब सुर किन्नर मुनि और गन्धर्व अपनी स्त्रियोंको साथ ले विमानों पर बैठ रहों सकर सुननेको आते हैं



और सुनकर मोहित हो जहाँ के तहाँ चित्रसे रहजाते हैं ऐसा इसने क्या तप किया है जो सब इसके आधीन होते हैं इतनी बात सुनकर गोपीने उत्तर दिया कि, पहले तो इसने बाँसके वंशमें उपज हरिका स्मरण किया, पीछे घाम शीत जल ऊपर लिया, निदान टूक रहो देह जलाय घुआँ पिया ।

इसने तप कीन्हों है कैसा । सिद्ध हुई पाया फल ऐसा ॥

यह सुन कोई ब्रज नारी बोली कि हमको वेणु क्यों न रची ब्रजनाथ जो निशिदिन रहती हरी के साथ, इतनी कथा सुनाय श्रीशुकवदेजी राजा

परीक्षित से कहने लगे महाराज ! जब तक श्रीकृष्ण धेनु चराय बनसे न आवें तब तक नित्य गोपी हरि के गुण गावें ।

इति श्रीलल्लाल कृते प्रेमसागरे गोपी वेषु गीत नाम द्वाविंशोऽध्यायः ॥ २२ ॥

अध्याय २३



* अथ चोरहरण लीला प्रारम्भः *

श्रीशुकदेवजी बोले शरद ऋतु के जातेही हेमन्त ऋतु आई और जाड़ा पाला पड़ने लगा; तिस काल ब्रजवाला आपस में कहने लगीं सुनो सहेली अगहन के नहान में जन्मके पातक जाते हैं और मनकी आशा पूजती है यों हमने प्राचीन लोगों के सुख से सुना है यह बात सुन सबके मनमें आई कि अगहन नहाइये तो निस्सन्देह श्रीकृष्ण वर पाइये ऐसा विचार होतेही भोर उठ वस्त्र आभूषण पहन सब ब्रजवाला मिल यमुना नहाने आईं स्नानकर सूर्यको अर्घ्य दे जल से बाहर आय माटी की गौरी बनाय चन्दन अक्षत फल फूल चढ़ाय धूप दीप नैवेद्य आगे धर पूजाकर हाथजोड़ शिर नवाय गौरी को मनाय के बोलीं हे देवि ! हम तुमसे बराबर यही वर माँगती हैं कि कृष्ण हमारे पति होय, इस विधिसे गोपी नित नहावें दिनभर बत कर साँझको दही भात खा भूमिपर सोवें ।

इसलिये कि हमारे बतका फल शीघ्र मिले एकदिन जब ब्रजवाला

मिल स्नान को औघट घाट गईं और वहां जाय चीर उतार तारपर धर नग्नहो नीरमें पैठ लगीं हरिके गुण गाय२ जलक्रीड़ा करने उसकाल श्रीकृष्ण भी वंशी बटकी छांहमें बैठे धेनु चरावते थे इनके गानेका शब्द सुन वे चुपचाप चले आये और लगे छिपकर देखने । निदान देखते२ जो कुछ इनके जी में आई तो सब वस्त्र चुराय कदम्ब पर जा चढ़े और गठरी बांध आगे धरली इतनेमें ही गोपिका जो देखें तो तीरपर चीर नहीं तब घबराय कर चारों ओर उठर लगीं देखने और आपसमें कहने कि अभी तो यहां एक चिड़िया भी नहीं आई वसन कौन हर ले गया भाई ? इस बीच एक गोपी ने देखा कि शिरपर मुकुट, हाथमें लकुट केशर तिलक दिये, बनमाला हिये, पीताम्बर पहरे कपड़ोंकी गठरी बांधे मौन साधे, श्रीकृष्ण कदम्ब पर चढ़े छिपे हुए बैठे हैं वह देखते ही पुकारी सखी । वह देखो हमारे चित्ताचोर कदम्ब पर पटलिये बिराजते हैं यह वचन सुन और सब युवतियां कृष्णको देख लजाय पानीमें पैठ हाथ जोड़ शिर नवाय विनती कर हा हा खाय बोलीं—

दीनदयाल हरण दुख प्यारे, दीनमोहन चीर हमारे, ऐसे मुनके कई कन्हार्ह, यों नहिं दूंगा नन्ददुहार्ह ॥

एक एक चल बाहर आयो । तो तुम अपने कपड़े पाओ ॥

ब्रजवाला रिसायके बोलीं यह तुम भली सीखा सीखे हो जो हमसे कहते हो नङ्गी बाहर आओ, अभी अपने पिता बन्धुसे जाय कहें तो वे तुम्हें चोर२ कर आय पकड़ें और नन्द यशोदाको जो सुनावें तो वे भी सीखा भलीभाँति से सिखावें हम करती हैं किसीकी कान, तुमने मेरी सब पहचान ।

इतनी बातके सुनते ही क्रोधकर श्रीकृष्णजीने कहा कि अब चीर तभी पाओगी जब तिनको बुला लाओगी, नहीं तो नहीं, यह सुन डर कर गोपी बोलीं दीनदयाल हमारे सुखके लिवैया पतिके रखैया तो आप ही हैं हम किसे लावेंगी तुम्हारे हेतु नेमकर मार्गशीर्ष मास नहाती हैं, श्रीकृष्ण बोले जो तुम मन लगाय मेरे लिये अगहन नहाती हो तो लाज और कपट तज आय अपने चीर लो जब श्रीकृष्णचन्द्रने ऐसे कहा तब सब गोपी आपस में विचार करने लगीं कि चलो सखी जो मोहन कहते हैं सोई मानें क्योंकि ये हमारे

तनमन की सब जानते हैं, इनसे लाज क्या ? यों आपस में ठान, कृष्ण की बात मान हाथसे कछु देह डराय सबयुवती नीरसे निकल शिर नहुराय जब सन्मुख तीरपर जाके खड़ीहुईं तब श्रीकृष्ण हँस के बोले अब तुम हाथ जोड़ आगे आओ तो मैं वस्त्र दूँ, गोपी बोली—

काहे कपटकरतनन्दलाला, हम सूधी भोरी ब्रजवाला । परी ठगौरी सुधिबुधिगई, ऐसीतुम हरिखीला रई
मन सम्भारि के करिहैं लाज । अब तुम कछु करो ब्रजराज ॥

इतनी बात कह गोपियोंने हाथजोड़े तो श्रीकृष्णचन्द्र वस्त्रदे उनकेपास आय बोलेकि तुम अपने मनमें कछु इस बातका गुस्सा मत मानो यह मैंने तुम्हें सीख दी है क्योंकि जलमें वरुण देवता का वास है इससे जो कोई नम्र होय जलमें नहाता है उसका सब धर्म बह जाता है, तुम्हारे मनकी लगन देख मगन होमैंने यह भेद तुमसे कहा अब अपने घर जाओ फिर कार्तिक महीने में आय मेरे साथ रास कीजियो ।

इतना वचन सुन प्रसन्न हो सन्तोष कर गोपियां अपने घरोंको गईं और श्रीकृष्ण बंशीबटमें आय गोप ग्वालबाल सखाओंको सङ्गले आगेचले तिससमय चारोंओर मधनबन देख वृद्धोंकी बड़ाई करनेलगे कि देखो ये संसारमें आ अपनेपर कितने दुःखसह लोगोंको सुखदेतेहैं जगतमें ऐसाही पर-काजियों का आना सफलहै यों कह आगेबढ़ यमुनाके निकट जाय पहुँचे ।

इति श्री सत्सुलाल कृते प्रेम सागरे चौरहरणो नाम त्रयोविंशोऽध्यायः ॥ २३ ॥

अध्याय २४

श्रीशुकदेवजी बोले कि जब श्रीकृष्ण यमुना के पास पहुँचे रुख तले लाठी टेक खड़े हुये तब सब ग्वाल और सखाओंने आय कर जोड़ कहाकि महाराज ! हमें इस समय बड़ी मूख लगी है जो कुछ छाक लाये थे सो खाई पर भूख न गई, कृष्ण बोले देखो वह जो पुआँ दिखाई देताहै तहां मथुरिये कंसके दरसे छिपके यज्ञ करते हैं उनके पास जा हमारा नाम ले दण्डवत कर हाथ बांध खड़ेहो दरसे कहो भोजन दो, ऐसे दीनहो मांगियो जैसे भिखारी

अधीन हो मांगता है, यह बात सुन ग्वाल चलेर वहां गये जहां माथुर बैठे यज्ञ करते थे जातेही उन्होंने प्रणामकर निपट अधीनता से करजोरके कहा महाराज ! आपको दण्डवतकर हमारे द्वारा श्रीकृष्णचन्द्रजीने यह कहलाया है कि हमको अति भूख लगी है, कुछ कृपाकर भोजन भेज दीजिये इतनी बात ग्वालोंके मुखसे सुन मथुरिये क्रोध कर बोले तुम बड़े मूर्खहो जो हमने अभी यह बात कहतेहो, बिनहोम हो चुके किसीको कुछनदेंगे सुनो, जब यज्ञ कर लेंगे तब जो कुछ बचेगा देंगे फिर ग्वालोंने गिड़गिड़ाये बहूतेरा कहा कि महाराज घरआये भूखोंको भोजन करवानेसे पुण्य होताहै पर वे इनके कहने



को कुछ ध्यानमें न लाये वरन इनकी ओर सुंह फेर आपसमें कहने लगे—

बड़े मूढ़ पशुपालक नीच । माँगत भात होय के बीच ॥

तबतो ये वहाँसे निराशहो पछताय श्रीकृष्णके पास आय बोले महाराज भीख माँग मान महत गमाया, तो भी खानेको कुछ हाथ न आया, अब क्या करें श्रीकृष्णजीने कहा कि अब तुम उनकी स्त्रियोंसे जामाँगो, वे बड़ी दया वन्त धर्मात्मा हैं उनकी प्रीति भक्ति देखियो वे तुम्हें देखतेही आदर मानसे भोजन देंगीं यों सुन वे फिर वहां गये जहां वे बैठे रसोई करती थीं, जातेही उनसे कहाकि, बनमें श्रीकृष्णको धेनु चराते, दुधा भई है, सो हमें तुम्हारे

पास-पठायी है, कुछ खानेको होय तो बता दो, इतना वचन ग्वालोकें मुखसे सुनतेही वे सब प्रसन्न हो कञ्चन थालोंमें षटरस भोजन भर ले ले उठ धाई' और किसीके रुके न रुकीं एक मथुरनी के पतिने तो जाने न दिया तो वह ध्यानकर देह छोड़ सबसे पहिले ऐसे जा मिलीकि जैसे जलजलमें जा मिले और पीछे से सब चली चली वहाँ आई' जहां श्रीकृष्णचन्द्र ग्वालबालों समेत वृत्तकी छाँहमें सखाके कांधे पर हाथ दिये त्रिभङ्गी छबि किये कमलका फूल करमें लिए खड़ेये, आतेही थाल' आगे घर दण्डवत कर हरिसुख देख देख आपस में कहने लगीं कि सखी ! येई हैं नन्दकिशोर, जिनका नाम सुन ध्यान धरतीथीं, अब चन्द्रमुख देख लोचन सफल कीजे और जीवनका फल लीजे ऐसे बतराय हाथ जोड़ विनती कर श्रीकृष्णसे कहने लगीं, कि कृपानाथ ! आपकी कृपा बिन तुम्हारा दर्शन कब किसी को होता है ? आज धन्य भाग्य हमारा जो दर्शन पाया और जन्म जन्म का पाप गँवाया ।

मुखविग्रह, अमिमानी, श्रीमदमोहलोभयति सानी । ईश्वरको मानुषकरमानें, मायाअन्ध कहाँपहिचानें
जप तप यज्ञ जासु हित कीजै । ताको कहा न भोजन दीजै ॥

वही धन्यहै धन, जन, लाज जो आवे तुम्हारे काज और सोई है तप, ज्ञान जिसमें आवे तुम्हारा ध्यान, इतनीबत सुन श्रीकृष्णचन्द्र उनकी कुशलपूछ कहने लगे कि माता जनि मोहि करो प्रणाम । मैं हूँ नन्द गहर को श्याम ॥

जो ब्राह्मणकी स्त्रीसे पाँव पुजवाते हैं सो क्या संसारमें कुछ बढ़ाई पाते हैं ? तुमने हमको भूखे जान दयाकर बनमें आन सुधि ली, अब हम यहां तुम्हारी क्या पहुनाई करें ।

वृन्दावन घर दूर हमारा । किस विधि आदर करें तुम्हारा ॥

जो वहां होते कुछ फूल फल ला आगे धरते, तुम हमारे कारण दुःख पाय जङ्गल में आईं और यहां हमसे तुम्हारी टहल कुछ न बन आई इस बात का पछतावाही रहा-येसे शिष्टाचार कर फिर बोले तुम्हें आये बड़ी देरहुई अब घरको सिधारिए, क्योंकि ब्राह्मण तुम्हारी बाट देखते होंगे, इसलिए कि स्त्री बिन यज्ञ सफल नहीं होता, यह वचन श्रीकृष्णसे सुनतेही

हाथ जोर बोलीं महाराज ! हमने आपके चरण—कमल सेवन कर कुटुम्ब की माया सब छोड़ी, क्योंकि जिनका कहा। न मान हम उठ धाईं तिनके यहाँ अब कैसे जायँ ? जो वे घरमें आनंदें तो फिर कहाँ बसें ? इससे आपकी शरण में रहें सो भला, और नाथ ! एक नारी हमारे साथ तुम्हारे दर्शन की अभिलाषा किये आवती थी उसके प्रतिने रोक रखता तब स्त्री ने अकुलाकर अपना जीव दिया, इस बातके सुनतेही हँसकर श्रीकृष्णचन्द्रने उसे दिखाया जो देह छोड़ आई थी, और कहा कि सुनो, जो हरि से हित करता है तिसका विनाश कभी नहीं होता, यह तुमसे पहले आ मिली है ।

इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजी बोले कि महाराज ! उसको देखतेही एक बार तो सब अचम्भेमें रहीं पीछे ज्ञान हुआ, तब हरिगुण गाने लगी इस बीच श्रीकृष्णचन्द्र ने भोजन कर उनसे कहा कि अब स्थान को प्रस्थान कीजै तुम्हारे पति कुछ न कहेंगे जब श्रीकृष्णने उन्हें ऐसे समझाय बुझाय के कहा तब वे विदाहो दण्डवत कर अपने घर गईं और उनके स्वामी सोच विचार कर पछताय कह रहे थे कि हमने कथा पुराणमें सुना है कि किसी समय नंद यशोदाने पुत्र के निमित्त बड़ी बड़ी तपस्या की थी, तहाँ भगवान ने आय उन्हें यह वर दिया था कि हम यदुकुल में अवतार ले तुम्हारे यहाँ जन्मेंगे वे ही जन्म ल आये हैं उन्होंने ग्वालबालों के हाथ भोजन माँगाय भेजा था सो हमने यह क्या किया जो आदि पुरुष ने माँगा और भोजन न दिया ।

यज्ञ धर्म जा कारण ठये । तिनके सन्मुख आज न भये ।

आदि पुरुष हम मान्य जान्यो । नाहिं बचन ग्वालन की मान्यो ।

हम सुख पापी अभिमानी । कीन्ही दया न हरि गति जानी ।

धिकार है हमारी मति को और इस यज्ञ करनेको जो भगवान को पहि चान सेवा न करी, हमसे नारी ही भलीं जिन्होंने जप तप बिन किये साहस कर जा कृष्णके दर्शन किये, और अपने हाथों उन्हें भोजन दिया, ऐसे पछताय मथुरियों ने अपनी स्त्रियोंके सन्मुख हाथ जोड़ कहा कि, धन्य भाग्य तुम्हारा जो हरि का दर्शन कर आईं तुम्हारा ही जीवन सफल है ।

इति श्रीलक्ष्मणलाल कृते प्रेमसागरे द्विजपत्नीयाचन नाम चतुर्विंशोऽध्याय ॥२४॥

अध्याय २५

अथ गोवर्द्धन पूजन लीला

श्रीशुकदेवजी बोले जैसे श्रीकृष्णचन्द्रने गिरिगोवर्धन उठाया और इन्द्रका गर्व हरा सोई कथा अब कहता हूँ तुम चित्ता दे सुनो सब ब्रजवासी वर्षों दिन कार्तिक बदी चौदस को नहाय धोय केसर चन्दन से चौकपुराय भांति २ मिठाई और पकवान घर घूप दीप कर इन्द्रकी पूजाकिया करं यह रीति उनके यहां परम्परा मे चली आवती थी एकदिन वही दिवस आया तब नन्दजीने बहुतसी खानेकी सामग्री बनवाई और ब्रजवासियोंके भी घर २ सामग्री भोजन की होरही थी तहां श्रीकृष्णने आ माँसे पूछा कि माँ



आज घर घरमें पकवान मिठाई जो हुईहै सो बयाहै इसका भेद मुझे समझाय कहो जो मेरे मनकी दुविधा जाय यशोदा बोली कि बेटा इससमय मुझे बात कहने का अवकास नहीं तुम अपने पिता के पास जा पूछो वे समझायकर कहेंगे यहसुन नन्द उपनन्दके पास आय श्रीकृष्णने कहाकि पिता आजकिस देवताके पूजनकी ऐसी धूमधामहै जिसकेलिये घर घर पकवान औरमिठाईहो रही है वे कैसे भुक्तिभुक्तिवर के दाता हैं उनका नाम और गुण कहो जो मेरे मनका सन्देह जाय नन्दमहर बोले कि पुत्र यह भेद तूने अब तक नहीं समझा कि मेघों के पति जो हैं सुरपति तिनकी पूजा है जिनकी कृपासे इस

सांसार में ऋद्धि सिद्ध मिलती है और तृणा जल अन्न होता है बन उपवन फूलते फलते हैं इससे सब जीव जन्तु पशुपक्षी आनन्दमें रहते हैं यह इंद्रपूजा की रीति हमारे यहाँ पुरुखाओं के आगेसे चली आती है कुछ आज नई नहीं निकली नन्दजीसे इतनी बात सुन श्रीकृष्णचन्द्रजी बोले हे पिताजी हमारे बड़ों ने जाने अनजाने इंद्रकी पूजा की तो की पर अब तुम जान बूझकर धर्मका पन्थ छोड़ औघट घाट क्यों चलते हो इंद्र के मानने से कुछ नहीं होता क्योंकि वह मुक्ति मुक्ति का दाता नहीं और उससे ऋद्धि सिद्ध किसने पाई है ? यह तुमही कहो उसने किसे वर दिया है ? हाँ एक बात यह है कि यज्ञ करनेसे देवताओं ने अपना राजा बनाकर इंद्रासन दे रक्खा है इससे कुछ परमेश्वर नहीं हो सकता सुनो ! जब असुरोंसे बार २ हारता है तब भागके कह जा छिपकर अपने दिन काटता है ऐसे कायर को क्या मानो, अपना धर्म किस लिये नहीं पहचानो ? इंद्रका किया कुछ नहीं हो सकता जो कर्ममें लिखा है सोई होता है सुख सम्पत्ति दारा, भाई बन्धुभी सब अपने धर्म कर्म से मिलते हैं और आठ मास जो सूर्य जल सोखता है सो चार महीने बरसता है, तिथीसे तृण, जल, अन्न होता है और ब्रह्माने जो चार वण बनाये हैं ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य शूद्र तिनके पीछे भी एक २ कर्म लगा दिया है कि ब्राह्मण तो वेद विद्या पढ़े क्षत्रिय सबकी रक्षा करे वैश्य खेती बणिज करे शूद्र इन तीनों की सेवा में रहे पितां हम वैश्य हैं गाये बड़ों इससे गोकुल हुआ तिथी से नाम गोप पड़ गया हमारा यह कर्म है कि खेती बणिज करे और गौ ब्राह्मण की सेवा में रहे वेद की आज्ञा है कि अपनी कुल रीति न छोड़िये जो लोग धर्म तज औरका धर्म पालते हैं सो ऐसे हैं जैसे कुलबधू हो पर पुरुष २ प्रीतिकरे इससे अब इंद्रकी पूजा छोड़ दीजे और बन पर्वत की पूजा कीजे क्योंकि हम बनवासी हैं हमारे राजा वेई हैं जिनके राज्यमें हम सुखसे रहते हैं तिनमें छोड़ और को पूजना हमें उचित नहीं इससे अब सब पक्वान मिठाई अन्न ले चलो और गोवर्धन की पूजा करो ।

इतनी बात के सुनते ही नन्द उपनन्द उठकर वहाँ गये जहाँ बड़े २ गोप

अथाई पर बैठे थे, इन्होंने जातेही सब कृष्णकी कही बात उन्हें सुनाई वे सुनते ही बोले कि, कृष्ण सच्ची कहता है, तुम बालक जान उसकी बात मत टालो भला तुम्हीं विचारो कि इन्द्र कौन है, और हम किस लिये उसे मानते हैं उनकी तो पूजाही छोड़ देना चाहिये ।

हमें कहा सुरपति सों काजू । पूजे' बन सरिता गिरिराजू ।

ऐसे कह सब गोपों ने कहा ।

दोहा—मलो मतो कान्हा दियो तजिये सिगरे देव । गोवर्धन पर्वत बड़ो, ताकी कीजे सेव ॥

यह वचन सुनते ही नन्दजीने प्रसन्न हो गोपों में ढिंढोरा फिरवा दिया कि कल हम सारे ब्रजवासी चलकर गोवर्धन की पूजा करेंगे जिसके घर इन्द्र की पूजाके लिये पकवान मिठाई बनी हैं सो सब ले ले भोरहीगोवर्धन परजाइयो इतनी बात सुन सकल ब्रजवासी दूसरे दिन भोर तड़केही स्नान ध्यान सब सामग्री झालों, परातों थालों डोली हांडों चरुओं में भरकर गाड़ी बहँगियों पर रखवाय गोवर्धनको चले तिसीसमय नंद उपनंदजी कुटुम्ब समेत सामग्री ले सबके साथ हो लिये और बाजे गाजेसे चले सबमिल गोवर्धन पहुँचे वहां जाय पर्वतों को चारों ओर से झाड़ बुहार जल छिड़क घेवर पापर जलेबी लाडू, खुरमे, अमरती, फेनो पेंडे, बरफी, खाभे, गूभे, मटुलिया, सीरा, पूरी कचौरी, सेब, पापड़ पकोड़े आदि पकवान और भांति २ के भोजन व्यंजन संधान चुन २ रख दिये, इतने कि जिनसे पर्वत छिप गया और ऊपरफूलोंकी माला पहराय वर्ण २ के पाटम्बर तानदिये तिस समयकी शोभा वर्णों नहीं जाती गिरि. ऐसा सुहावना लगताथा कि जैसे किसीको गहने कपड़े पहराय नखसिखसे शृंगारा होय और नन्दजीने पुरोहित बुलाय सब ग्वालबाल साथ ले रोलीअक्षत पुष्प चढ़ाय घृष दीप नैवेद्य कर पान सुपारी दक्षिणा घर वेदकी विधिसे पूजाकी तब श्रीकृष्णने कहा कि अब तुम शुद्ध मनसे गिरिराजका ध्यान करोतो वे आय दर्शन दे भोजनकरें श्रीकृष्णसे यों नसुते ही नन्द यशोदा समेत सबगोपी गोप करजोर नयन मँद ध्यान लगाय खड़े हुये तिसकाल नन्दलाल उधर तअति मोटी भारी दूसरी देहधर बड़े २ हाथ

पाँव कर कमल नयन चन्द्रमुखहो मुकुट धरे, बनमाला गेर पीत वसन और रत्न जटित आभूषण पहरे मुँह पसारे चुपचाप पर्वतके बीचसे निकले और इधर आपहीने अपने दूसरे रूपको देख सबसे पुकारके कहा देखो गिरिराज ने प्रगट हो दर्शन दिया जिनकी पूजा तुमने जी लगाय कीनी है।

इतना वचन सुनाय श्रीकृष्णचन्द्रजीने गिरिराजको दण्डवतकी उनकी देखा देखी सब गोपी गोप ग्रन्थामकर आपसमें कहने लगेकि इस भाँति इन्द्र ने कब दर्शन दियाथा हमने वृथा इसकी पूजाकी और क्या जानिए पुरुषाओंने ऐसे प्रत्यक्ष देवताको छोड़ क्यों इन्द्रको मानाथा ? यहवात समझी नहीं जाती यों सब चतराय रहेथे कि श्रीकृष्ण बोले अब देखते क्या हो जो भोजन लाए हो सो खिलाओ इतना वचन सुनतेही गोपीगोप बटरस भोजन थाल परातोंमें भर उठाय लगे देने और गोवर्धननाथ हाथ बढ़ाय ले ले भोजन लगे करने निदान जितनी सामग्री नन्द समेत ब्रजवासीलेगएथे सो खाई, तब बहसूरत पर्वत में समाई फिर पर्वत की परिक्रमा दे दूसरे दिन गोवर्धन से चले हँसते वृन्दावन आए तिसकाल घर घर मङ्गल बधाए होने लगे और ग्वाल बाल सब गाय बछड़ों को सङ्ग ले उनके गलेमें गण्डे घण्टालियाँ घुंघरू बांध बांध न्यारेही कुतूहल कर रहेथे।

इति श्रीकृष्णलाल कृते प्रेमसागरे गोवर्धन पूजा पंचविंशतितमोऽध्यायः ॥ २५ ॥

अध्याय २६



दो—सुरपति पूजा तबी, करि पर्वत की सेव ।

तबहिं इन्द्र मन कोपि कै, सबै बुलाये देव ॥

जब सारे देवता इन्द्रके पास गए तब वह उनसे पृच्छने लगा कि तुमसुभे समझाकर कहो कल ब्रजमें किसकी पूजा थी इसबीच नारदजी आय पहुँचे तो इन्द्रसे कहने लगे कि सुनो महाराज तुम्हें सबकोई मानते हैं पर एक ब्रजवासी नहीं मानते क्योंकि नन्दके एक बेटा हुआ है तिसीका कहा सब करते हैं उन्होंने तुम्हारी पूजा मेट कर पर्वत पुजवाया, इतनी बातके सुनते ही इन्द्र क्रोध कर बोला कि ब्रजवासियोंके धन बढ़ा है इसीसे उन्हें गर्व हुआ है ।

जय तप यज्ञ तज्यो व्रत मेरो । काल दरिद्र बुलायो नेरो ॥

मालुष कृष्ण देव कर माने । ताकी चारें साँची जाने ॥

वह बालक भूरख अज्ञाना । बहुवादी राखे अभिमाना ॥

उनका अबहिं गर्व परिहरौ । पशुखोइ लक्ष्मी विन करौ ॥

ऐसे बकभक्त खिजलायकर सुरपतिने मेघपति को बुला भेजा वह सुनते ही डरता काँपता आ हाथ जोड़ खड़ा हुआ तिसे देखते ही इन्द्र स्नेह कर बोला कि तुम अभी अपना दल साथ ले जाओ और गोवर्धन पर्वत समेत ब्रजमण्डल को बरसकर बहाओ ऐसा कि वही गिरिका विह्व और ब्रजवासियोंका नाम न रहे इतनी आज्ञा पाय मेघपति दण्डवत कर राजा इन्द्रसे बिदा हुआ और उसने अपने स्थान पर आय बड़े मेघोंको बुलायके कहा कि सुनो महाराज की आज्ञा है कि तुम अभी जाय ब्रजमण्डलको बरसाके बहा दो यह वचन सुन सबमेघ अपने दल बादलले मेघपतिके साथ हो लिए उसने आते ही ब्रजमण्डल को घेर लिया और गर्ज गर्ज बड़ी बड़ी बूंदोंसे लगामूसलधार जल बरसावने और अंगुलीसे गिरिको बतावने इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजीने राजा परीक्षितसे कहा कि महाराज ! जब ऐसे चहुँ ओरसे घनघोर घटा घिरि आई और अखण्ड जल बरसने लगा तब नन्द यशोदासमेत सब गोपीगवाल बाल भयस्त्राय भीगते थर थर काँपते श्रीकृष्णके पास जाय पुकारे कि हे कृष्ण इस महा प्रलय के जलसे कैसे बचेंगे तब तो तुमने इन्द्र की पूजा मेट पर्वत पुजवाया अब उनको बेग बुलाइये जो आय रक्षा करें, नहीं तो क्षण भर में

नगर समेत सब डूबे मरते हैं इतनी बात सुन और सबको भयातुर देख श्रीकृष्णचन्द्र बोले कि, तुम अपने जी में किसी बातकी चिन्ता मत करो, गिरिराज अभीआय तुम्हारी रक्षा करते हैं, यों गोवर्धन को तेजसे तपाय अग्नि सम किया। और बायेंहाथ की उंगली पर उठाय लिया, तिस काल सब ब्रजवासी अपने डेरों समेत आ उसके नीचे खड़े हुए और श्रीकृष्णचन्द्र को देखकर अचरज कर आपसमें कहने लगेकि—

हैं कोउ आदि पुरुष अवतारी। दीखतहैं कोउ देव मुरारी।

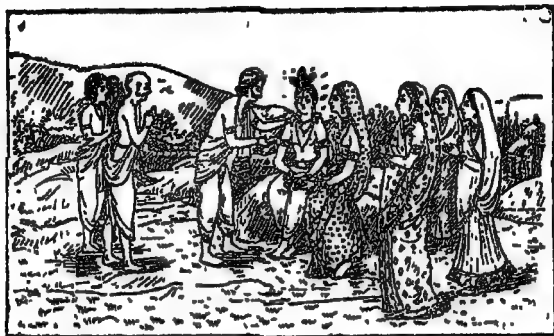
मोहन मानुष कैसो माई। अंगुरीपर क्योगिरिठहराई॥

इतनी कथा कह श्रीशुकदेव, सुनि राजा परीक्षित से कहने लगे कि उधर तो मेघपति अपना दल लिए क्रोध कर मृशलधार जल बरसाता था, इधर पर्वत पै गिरते ही छनाक से तबेकीसी बूंदहोजातीथी यह समाचार सुन इन्द्र भी कोपकर आप चढ़ आया और लगातार इसीभांति सात दिन बरसा, पर ब्रजमें हरि प्रतापसे एक बूंदभी न पड़ी, जब सब जल निबड़ा तब मेघोंने हाथ जोड़ कहा—हेनाथ ! जितना महा प्रलयका जलथा सबका सब हो चुका, अब क्या करें। यह सुन इन्द्रने अपने ज्ञान ध्यानसे विचारा कि, आदि पुरुषने अवतार लिया है नहीं तो किसमें इतनी सामर्थ्य थी जो गिरि धारण कर ब्रजकी रक्षा करता ऐसे सोच समझ अच्छता पछता मेघों समेत इन्द्र अपने स्थान को गया, और बादल उघड़ प्रकाश हुआ, तब सब ब्रजवासियों ने प्रसन्न हो श्रीकृष्णसेकहा महाराज। अब गिरि उतार धरिए मेघ जाता रहा, यह सुनतेही श्रीकृष्णजीने पर्वत जहां का तहां रख दिया।

अध्याय २७

श्रीशुकदेव सुनि बोले कि जब हरि ने गिरि करसे उतार धरा तिस समय सब बड़ेर गोप तो अद्भुत चरित्र को देख यही कहरहेथे कि जिसकी शक्ति ने महाप्रलय से आज ब्रजमण्डलको बचाया तिसे हम नन्द सुत कैसे कहेंगे। हां किसी समय नन्द यशोदाने महातप किया था इसीसे भगवान

ने आ इनके घर जन्म लिया है और ग्वालबाल आय श्रीकृष्णके गले मिल मिल पूछने लगेकि भैया ! तूने इस कमलसे कोमल हाथपर कैसे ऐसे भारी पत्रका बोझ संभाला, और नन्द यशोदाने करुणा कर पुत्रको हृदयसे लगाया, हाथ दबाय अंगुली चटका कहने लगे कि सातदिन गिरि



कर पर रक्खा हाथ दुखता होयगा, और गोपियाँ यशोदा के पास आय पिछली सब कृष्णकी लीला गाय कहने लगीं—

यहजोबालक पूततिहारो, चिरजीवों ब्रजको रखवारो। दानव दैत्य असुर संहारे, कहाँ रज्ज जनन डबारे
जैसी कही गर्गभृषि आई । सोई बात होत है आई ॥

इति श्रीलल्लुलाल कृते प्रेमसागरे श्रीकृष्णलीलानाम सप्तविंशतितमोऽध्यायः ॥ २७ ॥

अध्याय २८

श्रीशुकदेव मुनि बोले कि महाराज ! भोर होते ही सब गायें और ग्वालबालोंको सङ्गकर अपनी रक्षाकले कृष्ण बलराम वेणुबजाते और मधुर सुर से गाते जो धेनु चरावन बनको चले तो राजा इन्द्र सकल देवताओंको साथ लिए कामधेनुको आगे किए ऐरावत हाथीपर चढ़ सुर लोकसे चला वृन्दावन में आया बनकी बाट रोक खड़ा हुआ, जब श्रीकृष्णचन्द्र उसे दूरसे दिखाई दिए तब गजसे उतर नंगे पांवों गले में कपड़ा डाल थर थर काँपता दौड़ कर श्रीकृष्णके चरणों पर गिरपड़ा और पछताय पछताय रो रो कहने लगा कि, हे ब्रजनाथ मुझपर दया करो ।

मैं अभिमान गर्व अति किधा । राजस तामस में मन दिया ॥
 धन मदकर संपत्ति सुखमाना । मेद न कछु तुम्हारी जाना ॥
 तुम परमेश्वर सबके ईश । और दूसरा को जगदीश ॥
 ब्रह्मा रुद्र आदि बरदाई । तुम्हारी दई सम्पदा प्राई ॥
 जगतपिता तुम निगमनिवासी । सेवत नित कमला भई दासी ॥
 जगके हेत लेत औतारा । तब तब हरत भूमि को भारा ॥
 दूर करो सब चूक हमारी । अभिमानी मूर्ख हौं भारी ॥

तब ऐसे दीनहो इन्द्रने, स्तुति करी तब श्रीकृष्ण दयालुहो बोलेकि अब तो तू कामधेनुके साथ आया इससे तेरा अपराध क्षमा किया, पर फिर गर्व मतकीजो क्योंकि गर्व करनेसे ज्ञान जाता है और कुमति बढ़ती है, इससे अपमान होता है इतनी बात श्रीकृष्णके सुखसे सुनतेही इन्द्रने उठकर वेदकी विधि से पूजा की और गोविन्द नाम धर चरणामृतले परिक्रमा करी तिस



समय गंधर्व भांति२ के बाजे बजाय२ श्रीकृष्णकायश गाने लगे और देवता अपने२ बिमानोंमें बैठे आकाशसे फूल बरसाने लगे उसकाल ऐसी शोभा हुई कि मानो फेरकर श्रीकृष्णने जन्म लिया, जब निश्चित हो इन्द्र हाथ जोर सन्मुख खड़ाहुआ तब श्रीकृष्णने आज्ञादी कि अबतुम कामधेनु समेत अपने पुरको जावो, आज्ञा पातेही कामधेनु और इन्द्र विदाहो दण्डवतकर इन्द्रलोक को गये और श्रीकृष्णचन्द्र गौचराय साँझहुये ग्वालोक लिये बृन्दावन आये उन्होंने देखा सो अपने घर जाय कहा आज हमने इन्द्रका दर्शन बनमें किया

इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजी ने राजा परीक्षितसे कहा कि महाराज ! यह जो श्रीगोविन्द की कथा मैंने तुम्हें सुनाई इसके सुनने और सुनाने से संसार में धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष चारों पदार्थ मिलते हैं, ।

इति श्रीलङ्कालाल कृते प्रेमसागरे इन्द्रस्तुति करणो नाम अष्टाविंशतितमोऽध्यायः ॥२८॥

अध्याय २६

श्रीशुकदेवजी बोले महाराज ! एकदिन नन्दजीने संयम कर एकादशी व्रत किया, दिनतोस्नान, ध्यान, भजन, जप, पूजामें काटा और रात्रि जागरण में बिताई, जब छः घड़ी रैन रही और द्वादशी भई तब उठके देह शुद्धकर भोर हुआ जान धोती अंगोछा फारीले यमुना नहाने चले तिनके पीछे कई एक ग्वाल भी हो लिये जब तीर पर जाय प्रणाम कर कपड़े उतार नन्द



जी ज्यों नीरमें बैठे त्यों वरुणके सेवक, जो जलकी चौकीदेते थे कि कोई रात में नहाने नपावे उन्होंने जा वरुण से कहा कि महाराज ! कोई इस समय यमुनामें नहाय रहा है सो हमें क्या आज्ञा होती है ? वरुण बोले उसे अभी पकड़ लावो, आज्ञा पातेही सेवक फिर वहां आये जहां नन्दजी स्नान कर जलमें खड़े जप करते थे आतेही अचानक नाग फांस डाल नन्द जी को वरुण के पास लेगये तब नन्दजी के साथ जो ग्वालवाल गये थे उन्होंने आय श्रीकृष्णसे कहा कि महाराज ! नंदरायजी को वरुणके गण यमुना तीरसे

पकड़ वरुण लोक को लेगये इतनी बातके सुनतेही श्रीगोविन्द क्रोधकर उठ धाये और पल भर में वरुण के पासजा पहुँचे इन्हें देखते ही वह उठ खड़ा हुआ और हाथ जोड़ विनती कर बोला—

चौपाई—सफल जन्म है आज हमारे । पायो यदुपति दरश तुम्हारे ॥

कीजै 'दोष दूर सब मेरे । नन्द पिता इस कारण' घेरे ॥

तुमको सबके पिता बखाने । तुम्हारे पिता नहीं हम जाने ॥

रातको नहाते देख अनजान गण पकड़ लाये, भला इस मिस में आपकी दर्शन पाये अब दया कीजै, मेरा दोष चितमें न लीजै ऐसे अति विनती कर बहुतसी भेंट लाय और श्रीकृष्णके आगे धर जब वरुण हाथ जोर शिर नवाय सन्मुख खड़ा हुआ तब श्रीकृष्ण भेंटले पिता को साथ कर वहाँसे चल वृन्दावन आये, इनको देखतेही सब ब्रजबासी आय मिले तिस समय बड़े गोपोंने नन्दराय से पूछा कि तुम्हें वरुणके सेवक कहाँ लेगये थे ? नन्द बोले सुनो जो वे पकड़ मुझे वरुण के पास लेगये त्योंही पीछेसे श्रीकृष्ण पहुँचे इन्हें देखतेही वह सिंहासन से उतर पावों पर गिर अति विनती कर कहने लगा नाथ ! मेरा अपराध क्षमा कीजै मुझसे अनजाने यह दोष हुआ सो चितमें न लीजै इतनी बात नन्दजीके मुखसे सुनते ही गोप आपसमें कहने लगे कि भाई ! हमने तो यह तभी जाना था जब श्रीकृष्ण चन्द्र ने गोवर्धन धारणकर ब्रज की रक्षा की कि, नन्दमहर के घर में आदि पुरुषने आय अवतार लिया है ऐसे आपसमें बतराय फिर सब गोपोंने हाथ जोर श्रीकृष्णजी से कहा महाराज ! आपने हमें बहुत दिन भरमाया, पर अब सब भेद तुम्हारा पाया तुम्हीं जगत के कर्ता हो त्रिलोकी नाथ ! दया कर हमें वैकुण्ठ दिखाइये इतने वचन सुन श्रीकृष्णने क्षणभर में वैकुण्ठ रच उन्हें ब्रज में दिखाया, देखते ही ब्रज बासियों को ज्ञान हुआ तो कर जोर शिर मुकाय बोले, हे नाथ ! तुम्हारी महिमा अपरम्पार है हम कुछ कह नहीं कह सकते पर आपकी कृपासे आज हमने यह जाना कि तुम नारायण हो भूमिका भार उतारने को संसार में जन्म ले आये हो ।

श्रीशुकदेवजी बोले कि महाराज ! जब ब्रजबासियोंने इतनी बात कही

तब श्रीकृष्णचन्द्रजीने सबको मोहित कर जो वैकुण्ठकी रचना रची थी सो उठायली और अपनी माया फैलादी तबतो सब गोपोंने स्वप्नसा जाना और नन्दजीने भी माया के बश हो श्रीकृष्ण को अपना पुत्र कर माना ।

इति श्रीलङ्कालाल कृते प्रेमसागरे वैकुण्ठ चरित्र नाम एकोनविंशोऽध्यायः ॥२६ ॥

अध्याय ३०

इतनी कथासुनाय श्रीशुकदेवजी बोले कि महाराज !

दोहा—जैसे हरिगोपिन सहित, किन्हो रास विलास । सो पंचाध्यायी कहाँ, जैसी बुद्धिप्रकाश ॥

जब श्रीकृष्णजीने चौर हरे थे तब सब गोपियोंको यह वचन दिया था कि हम कार्तिक महीने में तुम्हारे साथ रास करेंगे । तभी से गोपियाँ रास की आस किये मन में उदास हो नित उठ कार्तिक मासही को मनाया करें, उनके मनातेर सुखदाई शरदऋतु आई ।



चौपाई—लाग्यो जबते कार्तिक मास । बाम शीत वर्षा को नास ॥

निर्मल जल सर वर भर रहे । फूले कमल होय डहे डहे ॥

कुमुद चकोर कंत कामिनी । फूलहिं देख चन्द यामिनी ॥

चकई मलिन कमल कुम्हिलाने । जे निज मित्र भातुको माने ॥

ऐसे कह फिर शुकदेवमुनि बोले कि पृथ्वीनाथ ! एकदिन श्रीकृष्णचन्द्र कार्तिक पूर्णों की रात्रि को घरसे निकल बाहर आय देखेंतो निर्मल आकाश में तारे छिटक रहे हैं चाँदनी दशों दिशान में फैल रही है शीतल सुगन्धि सहित मन्दगति पवन बहरही है, और एक ओर सघन बनकी छवि अधिक

ही शोभा दे रही है, ऐसा समय देखते ही उनके मनमें आया कि हमने गोपियों को यह वचन दिया था कि जो शरद ऋतुमें तुम्हारे साथ रास करेंगे सो पूरा किया चाहिये, यह विचार कर बनमें आय श्रीकृष्णने बाँसुरी बजाई वंशीकी ध्वनि सुन सब ब्रजयुवती बिरहकी माया छोड़ कुल कान पटक गृहकाजतज हड़बड़ा उलटा पुलटा शृङ्गार कर उठ धाई एक गोपीजो अपने पतिके पाससे उठ चलीतो उसके पतिने बाटमें जारोकी और फेर कर घर ले आया, जाने न दिया, तबतो वह हरिका ध्यान कर देह छोड़ सबसे पहिले जामिली उसके चित्तकी प्रीति देख श्रीकृष्ण चन्द्रने तुरन्त ही मुक्ति दी।

इतनी कथा सुन राजा परीक्षितने श्रीशुकदेवजीसे पूछा कि कृपानाथ ! गोपीने श्रीकृष्णजीको ईश्वरजानके तो नहीं माना केवल विषयकी वासना कर भजा, वह मुक्त कैसे हुई सो मुझे समझाय के कहो जो मेरे मनका सन्देह जाय श्रीशुकदेवजी बोले धर्मावतार ! जो जन श्रीकृष्णचन्द्रकी महिमाका अनजाने भी गुणगाते हैं सो भी निस्सन्देह मुक्ति मुक्ति पाते हैं, जैसे कोई बिनजाने असृत पियेगा, वह भी अमर हो जायगा और जानके पियेगा, उसे भी गुणहोगा यह सब जानने हैं कि पदार्थ का गुण और फल बिन हुए रहता नहीं ऐसे ही हर भजनका प्रताप है कोई किसी भावसे भजे मुक्ति होयगी कही है—

दो०—जप माला छापा तिलक, धरै एकौ काम । मनकाचे नाचे दृथा, सँचिराचे राम ॥

और सुनो जिनने जिस भावसे श्रीकृष्णको मानके मुक्ति पाई सो कहता हूँ कि नन्द यशोदा इन्होंने तो पुत्रकर बृम्हा, गोपियोंने जार कर समझा कंसने भय कर भजा, ग्वालबालोंने मित्रकर जपा, पांडवोंने प्रीतम कर जाना शिशुपालने शत्रुकर माना, यदुवंशियोंने अपनाकर ठाना, और योगी यती मुनियोंने ईश्वर कर ध्याया, पर अन्तमें मुक्ति पदार्थ सबहीने पाया जो एक गोपी प्रभुका ध्यान कर तरी तो क्या अचरज हुआ।

यह सुन राजा परीक्षितने श्रीशुकदेवमुनिसे कहा कि कृपानाथ ! मेरे मनका सन्देह गया, अब कृपाकर आगे कथा कहिये, श्रीशुकदेवजी बोले महाराज तिसकाल सब गोपियां अपने२ भुगडलिये श्रीकृष्णचन्द्र जगत उजागर रूप

सागरमें धायकर यों जाय मिलीं जैसे पानीमें पानी जाय मिले, उस समयके बनावटकी शोभा बिहारीलालजीकी कुछ वर्षों नहीं जातीकि सबशृङ्गारकर नटवर वेष धरे, ऐसे मन भावने, सुन्दर सहावने लगतेथेकि ब्रजयुवतियां हरि-छवि देखते ही छकि रहीं, तब मोहन उनकी कुशल क्षेम पूँछ रखे हो बोले कहो रात समय भूत प्रेतकी बिरियाँ भयावनीबाटकाट उलटे पुलटे वस्त्र आभूषण पहने अति घबराई कुटुम्बकी माया तज इस महाबनमें कैसे आईं ऐसा साहस करना नारियोंको उचितनहीं, स्त्रीको कहा है कि कायर कुमति कपटी कुरूप कोढ़ी, काना अन्धा लूला लंगड़ा दरिद्री कैसा ही पतिहो पर उसकी सेवा करना योग्य है इसीमें उसका कल्याण है और जगत में बढ़ाई कुलवती पतिव्रताका धर्म है कि पतिको क्षण भर न छोड़े और जो स्त्री अपने पुरुष को छोड़ पर पुरुषके पास जाती है सो जन्मर नरक वास पाती है ऐसे कह फिर बोले कि—सुनो तुमने आय सघन बन निर्मल चाँदनी और यमुना तीरकी शोभा देखी अब घरजा मन लगाय कन्तकी सेवा करो इसमें तुम्हारा सब भाँति भला है इतना वचन श्रीकृष्णके मुखमें सुनतेही सब गोपियाँ एक बार तो अचेत हो अपार शोच सागरमें पड़ीं पीछे—

नीचे चितै उडासैं लई । पद नखते भू खोदत भई ॥

पों दम सों छूटी जलधारा । मानो दूटे मोती हारा ॥

निदान दुःखसे अतिघबराय रोश्कहने लगींकि अहो कृष्ण तुम बड़े ठग हो पहलेतो बशीबजाय अचानक हमारा ज्ञान ध्यान मन धन हरलिया अब निर्दयी हो कपटकर कर्कश वचन कह प्राणलिया चाहतेहो योंकह पुनिबोली-
लोग कुटुम्ब घर पति तले, तजी लोक कौ लाज । हैं अनाथ कोऊ नहीं, राखि शरण ब्रजराज ॥

और जो जन तुम्हरे चरणोंमें रहते हैं सो धन तन लाज, बढ़ाई नहीं चाहते उनके तो तुमही हो जन्मरके कन्त हे प्राण रूप भगवन्त ।

करिहैं कहा जाय हम गेह । उरमें प्राण तुम्हारे नेह ॥

इतनी बातके सुनतेही श्रीकृष्णचन्द्र ने सुसकुराय सब गोपियों को निकट बुलायके कहा, जो तुम राजी हो इस रङ्ग, तो खेलो रास हमारे सङ्ग,

यह वचन सुन दुःख तज गोपियाँ प्रसन्नतासे चारों ओर घिर आईं और हरि मुख निरखर लोचन सफल करने लगीं—

दोहा—ठाढ़े बीच जु स्थाम घन, इहि छवि कामिनि कैलि ।

मनहु नील गिरिके तरे, उलट्टी कञ्चन बेलि ॥

आगे श्रीकृष्णने अपनी मायाको आज्ञादी कि हम रासकरेंगे उसकेलिए तू एक अच्छा स्थान रच और वहाँ खड़ी रह जो जो जिस वस्तुकी इच्छा करे सो सो ला दीजे महाराज उसने सुनतेही यमुनाकेतीर जाय एककञ्चन का मण्डलाकार बड़ा चौतरा बनाय मोती हीरे जड़ उसके चारोंओर सपल्लव बेलके खम्भ लगाये तिनमें बन्दनवार और भाँतिरके फूलोंकी माला बांध आ श्रीकृष्णसे कहा ये सुनतेही प्रसन्न हो सब ब्रजयुवतियोंको साथले यमुना तीर को चले वहाँ जाय देखेंतो चन्द्रमण्डलसे रासमण्डलकी चौतरे की चमक चौगुनी शोभा देरहीहै उसके चारोंओर रेती चाँदनीसी फूलरहीहै सुगंधसमेत शीतल मीठीर पवन चल रही है और एक ओर सघन बनकी हरियाली उजाली रातमें अधिकही छवि दे रही है इस समय को देखते ही सब गोपियाँ मग्न हो उसी स्थानके निकट मानससरोवर नाम एक सरोवर था, तिसकेतीर जाय मन मानते सुथरे वस्त्र आभूषण पहर नख शिखसे शृङ्गारकर अच्छे बाजे बीण पखावज आदि सुर बाँधर ले आईं और लगीं प्रेममद मातीहो सोच सङ्कोच तज श्रीकृष्णके साथ मिल बजाने गाने नाचने उस समय श्रीगोविन्द गोपियों की मण्डलीके मध्य ऐसे सुहावने लगतेथे जैसे तारामंडल में चन्द्रमा शोभा देय है इतनी कथा कह शुकवदेजी बोले सुनो महाराज । जब गोपियोंने ज्ञान विवेक छोड़ रासमें हरिको विषयी पति कर माना, और आधीन जाना तब श्रीकृष्णचन्द्रजीने मनमें विचाराकि—

अब मोहि इन अपने वश जान्यो । पति विषयी सम मनमें आन्यो ॥

मई अज्ञान लाल तजि देह । लपटहि पकरहि कन्त सनेह ॥

ज्ञान ध्यान मिलिके बिसरायो । छोड़ जाऊँ इन गर्व बढ़ायो ॥

देखू मुझ बिन पीछे बनमें क्या करती हैं और कैसे रहती हैं ऐसे । विचार राधिकाजीको साथले कृष्ण अन्तरध्यान हुये ।

अध्याय ३१

✽ अथ रासमण्डल लीला प्रारम्भः ✽

श्रीशुकदेवमुनिबोलेकि महाराज ! एकाएकी श्रीकृष्णचन्द्रको न देखते ही गोपियों की आंखोंके आगे अन्धेरा होगया, और अतिदुःख पाय ऐसे अकुलाई जैसे मणि खोय सर्प घबराताहै इसमें एक गोपी कहने लगी—
कहो सखी मोहन कहाँ गये हमें छिटकाय । मेरे गरे मुजा धरे, रहे हुतै उरलाय ॥



अभी तो हमारे संग हिलमिल रास बिलास कर रहे थे इतनेही में कहाँ गये । तुममेंसे किसीने भी जाते न देखा यह वचन सुन सबगोपियां बिरह की मारी निपट उदास हो हाय मार बोलीं—

कहाँजाय कैसी करे, कासोंकहै पुकारि । हैं कित कबू न जानिये, क्योंकर मिले सुरारि ॥

ऐसे कह हरिमद माती है सब गोपी लगी चारों ओर हूँदर गुण गाय गाय रो रो यों पुकारने—

हमको क्यों छोड़ी ब्रजनाथ । सर्वसुदियां तुम्हारे साथ ॥

जब वहाँ न पाया तब आगे जाय आपसमें बोलीं—सखी ! यहाँतो हम किसीको नहीं देखती, किससे पूछें कि हरि किधर गये—यों सुन एक गोपीने कहा सुनो आली ! एक बात मेरे जीमें आई है कि यह जितने इस बनमें

पशु-पक्षी और वृक्ष हैं सो सब ऋषिमुनि हैं, ये कृष्णलीला देखने को अवतार ले यहाँ आये हैं इन्हींसे पूछें ये यहाँ खड़े देखते हैं जिधर गये होंगे तिधर बता देंगे इतना वचन सुनते ही सब गोपियाँ विरह से व्याकुल हो क्या जड़ क्या चेतन लगी एक एक से पूँछने—

हे बड़ पीपल पाकर वीर । लहो पुण्य कर उब शरीर ।
पर उपकारी तुम्हीं भये । वृक्ष रूप पृथ्वी पर ठये ॥
घास शीत वर्षा दुख सहो । काज पराये ठाढ़े रहो ॥
बकला फूल मूल फल डार । तिनसों करत पराई सार ॥
सबका मनधन हर नन्दलाल । गये किधर को कहो दयाल ॥
अहो कदम्ब अम्ब कचनारी । तुम कहूँ देखे जात भुरारी ॥
हे अशोक चम्पा करवीर । जात लखे तुमने पलवीर ॥
हे तुलसी अतिहरिकी प्यारी । तलुते कहूँ न राखत न्यारी ॥
फुली आज मिले हरि आय । हमहूँको किन देत बताय ॥
जाही जुही मालती माई । इतहै निकरे कुँवर कन्हारै ॥
मगहि पुकारि कहैं ब्रजनारी । इत तुम जात लखे वनगारी ॥

इतनी कह श्रीशुकदेवजी बोले कि—महाराज ! इस रीतिसे सब गोपी पशु पक्षी द्रुम, बेलि से पूँछती श्रीकृष्णमयहो लगीं पूतना, दावा आदि सब श्रीकृष्णकी करीहुईबाललीलाकरने और दूँदने, निदान दूढं तेर कितनी एक दूर जाय देखें तो श्रीकृष्ण के चरणचिन्हकमल, यव ध्वजा अंकुशसमेत रेतपर जग मगारहेहैं देखतेही ब्रजयुवतियाँ जिसरजको सुर नर मुनिखोजतेहैं तिसरजको दंडवत करशिरचढ़ाय हरिके मिलनकी आश धर वहाँसे बढ़ीं तो देखाकि उन चरणचिह्नोंके आसपास एकनारीके भी पाँव उपड़ेहुये देख अचरज कर आगे जाय देखें तो एकठोर कमलपताकेबिछौंनिपर सुन्दरजड़ाउदर्पण पड़ा उससे लगीं पूछने जबविरहभरावहभीनबोला तब उन्होंने आपसमें पूछा कहोआली यह क्योंकर लिया उसीसमय जो प्रियाप्यारी की मनकी जानतीथी, उसनेउत्तर दिया कि, सखी ! जब प्रीतम प्यारीकीचोटी गूथनबैठेऔरसुन्दरबदनबिलोकने में अन्तर हुआ तिस विरियाँ प्यारीने दर्पण पियाकोदिखाया तब श्रीमुखका-

प्रतिविम्बसन्मुखआयायहबातसुन गोपियां कुछनकोपियां वरन् कहनेलगींकि उसनेशिव पार्वतीकोअच्छी रीतिसेपूजा है और बड़ा तपकियाहै,जोप्राणपति केसाथ एकान्तमें निधङ्क बिहार करतीहै महाराज सबगोपियांतो इधरविरह मदमाती बकरभकरहूँदती थी कि उधर श्रीराधिकाजी हरिके साथ अधिक सुखमान प्रीतमकोअपनेवश जानआपकोसबसे बड़ाठान मनमें अभिमानआन बोलीं प्यारे ! अबसुझसे चला नहीं जाता काँधे चढ़ाय ले चलिये इतनीबातके सुनतेही गर्व प्रहारी अन्तरयामी श्रीकृष्णचन्द्रजीने मुसकराय बैठकर कहा कि आइए हमारे कांधे पर चढ़लीजिए जब वह हाथ बढ़ाय चढ़नेको तैय्यारहुई तब कृष्ण अन्तर्ध्यान हुए जो हाथ बढ़ाये थे सो हाथ पसार खड़ी रह गईं ऐसे कि जैसे घनमे मान कर दामिनी बिछुड़ रही हो कै चन्द्रसे चन्द्रिका रूप पीछे रह गई होय, और गोरे तनुकी ज्योति छूटि छाति छाय यों छबिदेरही थी—मानो सुन्दर कंचन की मूर्ति भमि पै खड़ीहै नयनोंमें जलकी धार बह रहीथी औरसुवासकेवश मुखपास भंवरआयश्बैठतेथे तिन्हेंभीउड़ायनसकतीथी औरहायश्कर बनमेंविरहकीमारी इसभाँतिरोरहीथी अकेली,कि जिसकैरोने की धुनि सुनि सब रोते थे पशु पक्षी और द्रुम बेली,और यों कहरही थी—

हा हा नाथ परमहितकारी,कहांगये स्वच्छन्दबिहारी । चरखशरण दासीमें तेरी,कृपासिंधुलीजै सुखमेरी

इतने में सब गोपियाँ भी हूँदती उसके पास जा पहुँचीं और उसके गलें लग सबोंने मिल मिल ऐसा सुखमानाकि जैसे कोईमहाधनखोय आधा धन पाय सुखमाने, निदान सबगोपियाँभी उसे अतिदुखितजान साथले महाबन में पैठीं और जहाँ लग चाँदनी देखी तहाँ लग गोपियोंने बनमें श्रीकृष्णको हूँदा जब सघन बनमें अंधेरेमें बाट न पाई तब वेसब वहाँमे फिर धीरजधर मिलनेकी आशकर यमुनाके उसी तीर पर आय बैठीं जहाँ श्रीकृष्णचन्द्रजी ने अधिक सुख दिया था ।

अध्याय ३२

शुकदेवजी बोलेकि महाराज सब गोपियाँ यमुनातीर बैठ प्रेममदमाती हरिके चरित्र और गुण गाने लगीं, कि प्रीतम जबसे तुम ब्रजमें आये; तबसे

नये सुख यहाँ आकर छाये, लक्ष्मीने कर तुम्हारे चरणकी आश, अचल आश के किया है वास, गोपी हैं दास तुम्हारी, सुध लीजिए दयाकर हमारी, जबसे सुन्दर साँवली सलौनी मूर्ति देखी है तेरी तबसे हुई हैं बिन मोलकी चेरी, तुम्हारे नयन बाणोंने हने हैं हिय हमारे. सो प्यारे किसलिए लेखे नहीं तुम्हारे जीव जाते हैं हमारे, अब कष्टना कीजे तजकर कठोरता बेग दर्शन दीजे जो तुम्हें मारना ही था तो हमको बिषधर आग और जलसे किसलिए बचाया ? तभी मरने क्यों न दिया ? तुम केवल यशोदा सुत नहीं हो तुम्हें तो ब्रह्मा



रुद्र इन्द्रादि सब देवता विनती कर लाए हैं संसारकी रक्षा के लिए हे प्राण-नाथ ! हमें एक अचरज बड़ा है कि जो अपने ही को मारोगे तो करोगे किसकी रखवाली प्रीतम तुम अन्तर्यामी हो हमारे दुःखहर मनकी आशा क्यों नहीं पूरी करते ? क्या अबलाओं पर ही शरता धरी है हे प्यारे ! जब तुम्हारी मंद सुसकानयुत प्यार भरी चितवन और भृकुटी की मरोर नयनों की सिकोर मुकुट ग्रीवाकी लटक और बातोंकी चटक हमारे जियमें आती है तब महा दुःख पाती हैं और जिस समय तुम गो चरावन जाते थे बनमें तिस समय तुम्हारे कोमल चरणोंका ध्यान करनेसे बनके कङ्कर काँटे आसकते थे हमारे मनमें, भोरके गए साँझको फिर आते थे तिसपर भी हमें चार प्रहर चारयुग से जाते थे जब सन्मुख बैठे सुन्दर बदन निहारती थीं तब अपने जी में

विचारती थीं कि ब्रह्मा कोई बड़ा मूर्ख है जो पलकें बनाई हैं हमारे इकट्ठे देखने में बाधा डालने को ।

इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले महाराज इसी रीति से सब गोपी बिरहकी मारी श्रीकृष्णचन्द्रे गुण और चरित्र अनेक प्रकार से गाय गाय हारीं तिसपर भी न आये बिहारी तब तो निपट निरास हो मिलने की आश तज जीनेका भरोसा छोड़ अति अधीरतासे अचेतहो गिर गिर ऐसे रोय पुकारीं कि सुनकर चरअचर भी दुस्खितभये भारी ।

अध्याय २२



श्रीशुकदेवजी बोले कि महाराज ! जब श्रीकृष्णचन्द्र अंतर्धामी ने जाना कि अब ये गोपियाँ मुझ बिन जीतीं न बर्चेंगी,

अन्द-तब तिनही में प्रगट भये, नन्द नन्दन यों

दृष्टि बंधकर छिपे, फेर प्रकटे नटवर ज्यों ॥

आये हरि देखे बगै, उठीं सगै यों चेत ।

प्राणपरै ज्यों मृतक में, इन्द्री जगै अचेत ॥

बिन देखे सबको मन व्याकुल होत भयो ।

मानो मनमथ मुजझ, सबनि हसकै गयो ॥

पीर खरी प्रिय जान, पहुँचे आइ के ।

अमृत बेलिन सींच लई, सब ज्याइ के ॥

दो०-मनहुं कमल निशि मलीन है, ऐसे हो अजलास, कृपदल रवि छवि देखिके फूले नयन विशाल,
इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले कि महाराज ! श्रीकृष्णचन्द्र

आनन्दकंदको देखते ही सब गोपियां एकाएकी विरहसागरसे निकल उनके पास जाय ऐसे प्रसन्न हुईं कि जैसे कोई अथाह समुद्र में डूब थाह पाय प्रसन्न होय और चारों ओरसे घेरकर खड़ीमईं तब श्रीकृष्ण उन्हें साथलिये वहाँ आये जहाँ पहिले रास विलास कियाथा जातेही एक गोपीने अपनी ओढ़नी उतारके श्रीकृष्णके बैठनेको बिछा दी जो इसपर बैठे तो कई एक गोपी क्रोधकर बोलीं कि महाराज ! तुम बड़े कपटी हो बिराना मन धन लेना जानते हो पर किसी का कुछ गुण नहीं मानते इतना कह आपस में कहने लगीं ।

दो०—गुण छाँड़े अवगुण गहे रहे कपट मन भाय । देखो सखी विचार के तासोंकहा बभाय ॥

यहसुन एक उनमेंसे बोली कि सखी तुम अलगहीरहो अपने कहेकुछ शोभा नहीं पाती देखो मैं कृष्णही से कहावतीहों यों कह उसने सुसकराय के श्रीकृष्णसे पूछा कि महाराज एक बिनगुण किये गुण मानले दूसरा किये उसका पलटादे तीसरा गुणके पलटे अवगुण करै चौथाकिसी के लिये गुणको भी मनमें न धरे इनचारोंमें कौन भलाहै और कौन बुरा यह तुम हम से समझाके कहो श्रीकृष्णचन्द बोलेकि तुमसब मनदे सुनो भला और बुरा मैं बुझाकर कहताहूँ उत्तम तो वहहै जो बिन कियेकरं जैसे पिता पुत्र को चाहताहै और कियेपर करनेसे कुछपुण्य नहींसो ऐसेहैं जैसे बेटाके हेतु गौ दूध देतीहै गुणको अवगुण मानें तिसे शत्रु जानिये उससे बुराकृतघनी जो कियेको मंटे इतना बचन सुनते ही सब गोपियां आपस में एक एकका मुँह देख २ हँसनेलगीं तबतो श्रीकृष्णचन्द्र घबराके बोले कि सुनो मैं इन चार की गिनती में नहीं जो तुम जानके हँसती हो बरन मेरी तो यह रीतिहै कि जो मुझसे जिसबातकी इच्छा रखताहै तिसके मनकी बांछा पूरी करताहूँ कदाचित्त तुम कहो जो तुम्हारी यह चाल है तो हमें बनमें ऐसे क्यों छोड़ गये ? इसका कारण यहहै कि मैंने तुम्हारी प्रीतिकी परीक्षा ली इस बात का बुरा मत मानो सच्चा ही जानो यों कहकर फिर बोले

अब हम परचौ लियो तिहारो । कौन्हो सुमिरख ज्यान हमारो ।

मोही सों तुम प्रीति बढाई । निषर्ण मनो संपदा पाई ॥

ऐसे आई मेरे काज । छाँड़ी लोक वेद की लाज ।

ज्यों नैरागी छाँड़े गेह, मनदे हरिसे करै सनेह । कहा तिहारी करै बड़ाई, हमपै पलटो दियो न जाई
जो ब्रह्माके सौवर्ण जिये तौभी हम तुम्हारे ऋणसे उन्मृण न होय ।

इति श्रीलच्छुलाल कृते प्रेमसागरे गोपी कृष्ण संवादो नाम त्रयस्त्रिंशोऽध्यायः ॥३३॥

अध्याय ३४



श्रीशुकदेवमुनि बोले हे राजा, जब श्रीकृष्णचन्द्रने इस ढबसे रसके वचन कहे तबतो सब गोपियाँ रिस छोड़ प्रसन्नहो उठहरि से मिल भाँति २ के सुख मान आनन्द में मग्न हो कौतूहल करनेलगीं तिस समय—

दो—कृष्ण अश माया ठई, अये अङ्ग बहु देह । सबको सुख चाहत दियो, लीला परम सनेह ॥

महाराज जितनी गोपियार्थी तितने ही शरीर श्रीकृष्णचन्द्रने धरउसी रासमंडलके चौतरे पर सबको साथले फिर रासबिलासका आरम्भकिया । द्वै २ गोपी जोरें हाथा, तिनके बीच २ हरि साथा । अपनी २ दिंग सबजाने, नहीं दूसरेकी पहिचाने । अंगुनिमें अंगुरी कर दिये, प्रफुलित फिरें संग हरि किये । बिच गोपी निच नन्द किशोर, सखन घटा दोमनि चहुँओर । अशम कृष्ण गोरी जजवाला । मानहुँ कनकनील मणिमाला ॥

महाराज उसीरीतिसे खड़ेहो गोपी और कृष्ण लगे अनेक अनेक प्रकारके यंत्रों के सुर मिलाय २ कठिन २ राग अलाप २ बजाय २ गाने औरतीखी चोखीआदी द्योदी दुगुन तिगुनकी तानें लेले उपजबल बताय २ नाचने और आनन्दमें मग्न ऐसे हुए कि उनको तनमनकी भी सुध न थी

कभी उनका अंचल उधड़जाताथा कभी इनका मुकुट खिसलता इधर मोतियों के हारटूट गिरते उधर बन माल, पसीनेकी बूंदें माथोंपर मोतियों की लड़सी चमकती थीं और गोपियोंके गोरे २ मुखोंपर अलकें यों बिखररहीं थीं के जैसे अमृत के लोभसे पटलिये उड़कर चाँदको जा लपटे होय कभी कोई गोपी आकृष्णकी झुरलीके साथ मिलकर जैलमें गातीथी कभी कोई अपनीतान अलगही लेजातीथी और कोई वंशीको छेक उसकीतान समझि ज्योंकी त्यों गलेसे निकालतीथी तब हरि ऐसे भूलरहते कि ज्यों बालक दर्पणमें अपना प्रतिबिंब देख भूलरहे इसी ढबसे गाय २ नाच नाच अनेक अनेक प्रकारके हाव भाव कटाक्ष कर २ सुख लेते देते थे और परस्पर रीझ २ हँस हँस कंठ लगाय २ वस्त्र आभूषण निछावर कर रहे थे तिस काल ब्रह्मा रुद्र इन्द्र आदि सब देवता सब गंधर्व अपनी २ स्त्रियों समेत विमानों में बैठ रास मंडलीका सुख देख आनन्दसे फूल बरसाने लगे और उनकी स्त्रियां वह सुख लख होंसकर मनमें कहतीं कि जो जन्म ले ब्रजमें जातीं तो हमभी हरिके साथ रास बिलास करतीं और राग रागिनियों का ऐसा समा बैँधा हुआथा कि जिसको सुनके पवन पानी भी न बहता था और तारा मंडल समेत चन्द्रमा थकित हो किरणों से अमृत बरसावता था इसमें रात बढ़ी छःमहीने बीतगये और किसीने न जाना तभीसे उस राँनका नाम ब्रह्म रात्रि हुआ ।

इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजी बोले पृथ्वीनाथ ! राक्षसीला करते करते जो कुछ श्रीकृष्णचन्द्रके मनमें तरङ्ग आई तो गोपियोंको ले यमुना तीरपर जाय नीरमें बैठ जलक्रीड़ाकर श्रममिटाय बाहर आय सबके मनो रथ पूरेकर बोलेकि अब चारघड़ी रातबाकी रहीहै अब तुम सब अपने २ घर जावो इतना वचन सुन उदासहो गोपियों ने कहा नाथ आपके चरण कमल छोड़कर घर कैसे जावें हमारा लालची मन तो कहा मानताही नहीं श्रीकृष्ण बोले कि सुनो जैसे योगीजन मेरा ध्यान धरते हैं तैसे तुमभी ध्यान कीजियो मैं तुम्हारे पास जहाँ रहौगी तहाँ रहूँगा इतनी बात के

सुनते ही संतोष कर सब बिदाहो अपने घर गईं और यह भेद उनके घर वालोंमें से किसीने न जाना कि ये यहाँ न थीं ।

इतनी कथा सुन राजापरीक्षितने श्रीशुकदेवमुनिसे पूछा कि दीन दयालु यह तुम मुझे समझाकर कहो कि, श्रीकृष्णचन्द्र तो असुरों को मार पृथ्वीका भार उतारने और साधुसंतको सुखदे धर्मका पन्थ चलानेके लिये अवतार ले आयेथे उन्होंने पराई स्त्रियोंके साथ रासविलास क्योंकिया यह तो कुछ लंपटका कर्म है, जोविरानी नारसे भोगकरे शुकदेवजी बोले—

सुन राजा यह भेद न जान्यों । मातृपुत्रसम परमेश्वर मान्यों ॥

जिनके सुमरे पातक जात । तेजवन्त पावन हो गात ॥

जैसे अग्नि मांस कछु परै । सोऊ अग्नि होयकै जरै ॥

सामर्थी क्या नहीं करते क्योंकि वे तो करके कर्मकी हानि करते हैं, जैसे शिवजी ने विषलिया और खाके कंठको भूषण दिया, और काले साँपका किया हार कौन जाने उनका व्यवहार । वे तो अपने लिये कछु भी नहीं करते जो उनका भजन सुमिरन कर कोई वर माँगता है तैसाही तिसको देते हैं उनकी तो यह रीति है कि, सबसे मिले दृष्टि आते हैं और ध्यानकर देखिये तो सबसे ऐसे अलग जनाते हैं जैसे जलमें कमलका पात और गोपियों की उत्पत्ति तो मैं तुम्हें पहलेही सुना चुका हूँ कि वेद और वेदकी ऋचायें हरि द्रश परश करने को ब्रजमें जन्मले आई हैं और इसी भांति श्रीराधिकानेभी ब्रह्मा से वर पाया श्रीकृष्णचन्द्रजी की सेवा करने को जन्म ले आई और प्रभुकी सेवामें रहीं इतना कह श्रीशुकदेवजी बोले महाराज कहा है कि हरिका चरित्र मान लीजे पर उनके करने में मन न दीजे जो कोई गोपीनाथ का यश गाता है जो निश्चय परमपद पाता है और जैसा फल होता है अरसठ तीर्थ के न्हाने में तैसाही फल मिलता है श्रीकृष्णायश गाने में ।

अध्याय ३५

श्रीशुकदेवमुनि कहने लगे कि-राजा ! जैसे श्रीकृष्णजीने विद्याधरको तारा, और शंखचूड़को मारा सो प्रसन्न कहता हूँ तुम जी लगायसुनो एक

दिन नन्दजीने सब गोपग्वालोंको बुलायके कहा, कि भाइयो ! जब श्रीकृष्ण का जन्म हुआथा, तब मैंने कुलदेवी अंबिकाकी मानता करी थी कि जिस दिन श्रीकृष्ण बारह वर्षकाहोगा तिस दिन नगर समेत बाजे गाजेसे जाकर पूजा करूंगा सो दिन उनकी कृपासे आज देखा, अब चलकर पूजा किया चाहिये, इतना वचन नन्दजी के मुखसे सुनतेही सब गोप ग्वाल उठ धाये और झटपट अपने अपने घरोंसे पूजा की सामग्री ले आये तबतो नन्दराय कुटुम्ब समेत उनके साथ होलिये और चले चले अंबिकाके स्थानपर पहुँचे, वहाँ जाय सरस्वती नदीमें नहाय, नन्दजीने पुरोहित बुलाय सबको साथ



लेदेवीके मन्दिरजाय शास्त्रकी रीतिसे पूजाकी, और जो पदार्थ चढ़ानेको लेगये थे सो आगेधर परिक्रमादेहाथ जोड़ विनती कर कहा, कि मा ! आपकी कृपा से कान्ह बारह वर्षकाहुआ ऐसे कह दंढवतकर मंदिरके बाहर आये सहस्र ब्राह्मण जिमाये, इसमें अबेर जो हुई तो सब ब्रजवासियों समेत नन्दजी तीर्थ व्रतकर वहाँही रहे, रातको सोतेथे एक अजगरने आय नन्दरायका पाँव पकड़ा और लगा निगलने तब तो वे देखतेही भयसाय घबरायके लगे पुकारने, हेकृष्ण ! वेग सुधले नहीं तो यह मुझे निगले जाता है, उनका शब्द सुनतेही सारे ब्रजवासी स्त्रियां पुरुष नींदसे चौंकते नन्दजीके निकट जाय उजाला करदेखें तो एक अजगर उनका पाँव पकड़े पड़ा है, इतने में श्रीकृष्णचंद्रजी भी पहुँचे सबके देखतेही ज्योंही उसकी पीठ में चरण लगाया

त्योही वह अपनी देह छोड़ सुन्दर पुरुष हो प्रणामकर सम्मुख हाथ जोड़ खड़ा हुआ तब श्रीकृष्णने उससे पूछा कि तू कौन है और किस पाप से अजगरहुआथा, सो कह, वह शिर मुकाय बिनती कर बोला अंतरयामी तूम सब जानतेहो मेरी उत्पत्ति कि मैं सुदर्शन नाम बिद्याधरहूँ सुरपुरमें रहता था और अपने रूप गुणके आगे गर्वसे किसीको कुछ न गिनताथा, एक दिन बिमानमें बैठ फिरने को निकला तो जहाँ अंगिराऋषि बैठे तप करतेथे तिनके ऊपर हो सौंवर आयागया एकबेरजो उन्होंने बिमानकी पर-छाहीं देखीतो ऊपर देख क्रोधकर मुझे शाप दिया कि, अभिमानी तू अजगर हो इतना उनके सुख से निकला कि मैं अजगर हो नीचे गिरा तिस समय ऋषिने कहाकि तेरी मुक्ति श्रीकृष्णचन्द्रके हाथ होगी इसीलिये मैंने नन्दरायजी के चरण आन पकड़ेथे, कि आप आयके मुझे मुक्त करें सोकृपानाथ ! आपने आय कृपाकर मुझे मुक्तिदी ऐसे कह बिद्याधर तो परिक्रमा दे हरिसे आज्ञाले दण्डवत् कर विदा हो विमान पर चढ़ सुरलोक को, गया और यह चरित्र देख सब ब्रजवासियों को अचरज हुआ निदान भोर होते ही देवी का दर्शन कर सब मिल वृन्दावन आये ।

इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजी बोले, कि पृथ्वीनाथ ! एक दिन हल धर और गोविन्द गोपियों के समेत चाँदनी रात को आनन्दसे बन में गायरहेथे, कि इसबीच कुबेरका सेवक शंखचूड़ नाम यक्ष जिसके शीर्ष में मणि और अति बलवानथा, सो आ निकला-देखे तो एक और सब गोपी-यूथ कुतूहल कररहीं हैं व एक ओर कृष्णबलदेव मग्नहो मत्तवत् गाय रहे हैं, इसके जी में जो कुछ आई तो सब ब्रजयुवतियों को घेर आगेकर ले चला, तिस समय सब गोपी भय खाय पुकारें ब्रजनाथ ! रक्षा करो, श्रीकृष्ण बलराम इतना वचन गोपियों के सुखसे निकलते ही सुनकर दोनों भाई रुख उखाड़ हाथोंमें ले यों दौड़े आये कि मानों सिंह मातेगजपर उठधाये और वहां जाय गोपियोंसे कहाकि तूम किसी भाँति मत डरो हम आन पहुँचे इनको काल समान देखतेही यक्ष भयमान हो गोपियोंको छोड़ अपना

प्राण ले भागा उसकाल नंदलालने बलदेवजीको तो गोपियोंके पास छोड़ा और आप जाय उसकेभोंटे पकड़ पछाड़ा निदान तिरछा हाथकर उसका शिर काट मणिले बलरामजीकोदी ॥इति ॥

अध्याय ३६

श्रीशुकदेवमुनि बोले राजा ! जब तक हरिवनमें धेनु चरावें तब तक सब ब्रजयुवतियाँ नन्दरानीके पास आय बैठकर प्रभुका यश गावें जो लीला श्रीकृष्ण बनमें करें सो गोपियां घर बैठी उच्चरें—



सुनों सखी बाजत हैं बैन, पशु पत्नी पावत हैं चैन । पति संग देवीयथीं धिमान, मगन भई हैं धुनसुनकान ।
करते परहिं जुरी सुन्दरी, विहवल गनतनकी सुधिहरी । तबही एक कहै ब्रजनारी, गरजनि मेघतली
अतिभारी । गावतहरि आनन्द अहोल, मोहनचातक पानि कपोल ।

पिय संगमृगीयकी सुन वेनु । यमुना फिरि धिरी तहं वेनु ॥

मोहे बादर छैया करे । मनो छत्र कृष्ण पर धरे ॥

अबहरि सघन कुंजको धाये । पुनि सब वंशीवट तर आवे ॥

गायन पीछे होलत भए । घेर लई जल प्यावन गए ॥

सांभ भई अब उलटे हरि । रौमति गाव वेणु धुन करी ॥

इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवमुनिने राजा परीक्षितसे कहाकि महाराज इसीरीतिसे नितगोपियाँ दिनभरहरिके गुण गावें और साँभ समय आगं जाय श्रीकृष्णचन्द्र आनंद कंदसे मिल सुख मानले आवें और तिस समय यशोदारानी भी रजमण्डित पुत्रका मुख प्यारसे पोंछ कंठलगाय सुखमाने ।

अध्याय ३७

श्रीशुकदेवजी बोले कि महाराज ! एक दिन श्री कृष्ण बलराम साँभ समय गायों को ले बनसे घर को आते थे उस बीच एक दैत्य अतिबड़ा, बलवान धनुकासुर आय गायों में मिला ।

तिहि आकाशलों देहीधरी । पीठ कड़ी पाथरसी करी । बड़े सींग सीबण दोउखरे । रक्त नयन अतिही रिस भरे । पूँछ उठाय डकारत फिरै । रहि रहि भूतत गोबर करै । फटकै कन्ध हिलावै कान । गए देव सब छोड़ विमान । सुरसों खोदैं नदी करारे । पर्वत उलट पीठसों डारे । पृथ्वी हलै शेष भरहरे । तिय औ घेनु गर्म भूपरे ॥

उसे देखतेही सब गाय तो जिधर तिधर फैल गईं और ब्रजवासी दौड़ वहाँ आये जहाँ सबके पीछे श्रीकृष्ण बलराम चलते आते थे प्रणाम कर बोले महाराज ! आगे एक अति बड़ा बैल खड़ा है उससे हमें बचावो इतनी बात के सुनतेही अन्तर्धामी श्रीकृष्णचन्द्र बोलेकि तुम कुछमत डरो वह राजस वृषभका रूप बनकर आयाहै नीच, हमसे चाहता है अपनी मीच, इतना कह आगेजाय उसेदेख बोले बनवारी, किआ हमारे पास कपट तनुधारी, तू और किसीको क्या डराताहै, मेरे निकट किसलिये नहीं आता जो बैरी सिंहका कहावताहै, सो मृगपर नहीं धावता, देख मैंहीहूँ कालरूप गोविन्द, मैंने तुमसे बहुतों को मारके कियाहै निकंद, योंकह फिरताल ठोक ललकारा आ मुझसे सँग्राम कर, यहबचन सुनते ही असुर ऐसे क्रोधकर धाया कि मानों इंद्र का बज्र आया ज्यों हरि उसे हटाते थे त्यों वह संभलर बढ़ा आता था एक बारजो उन्होंने उसे देपटका, त्योंही खिजलाकर उठा और दोनों सींगोंसे उसने हरि को दबाया तबतो श्रीकृष्णजी ने भी फुरतीसे निकल भूँट पाँव पर पाँवदे उसके सींग पकड़ योंमरोड़ाकि जैसे कोईभीगे चीरको निचोड़े निदान वह पछाड़ खाय गिरा और उसका जी निकल गया तिस समय सबदेवता अपने अपने विमानोंमें बैठे आनंदसे फूल बरसाने लगे और गोपी गोप श्रीकृष्ण यश गाने इस बीच श्रीराधिकाजी ने आ हरिसे कहा, कि महाराज वृषभ रूपजो तुमने मारा इसका पाप हुआ इससे अब तुम तीर्थ न्हाय आवो

तब किसीको हाथ लगावो, इतनी बात के सुनते ही प्रभुबोले कि सब तीर्थों को मैं ब्रजमें ही बुलाये लेता हूँ योंकह गोवर्द्धन के निकट जाय दो ओढ़े कुण्ड खुदवाये तहांही तीर्थ धर धाये और अपना अपना नाम कह कह उनमें जल डालडाल चलेगये तब श्रीकृष्णचन्द्र उसमें स्नानकर बाहर आये अनेक गो दानदे बहुत से ब्राह्मण जिमाये शुद्ध हुए और उसी दिनसे कृष्ण कुण्ड राधाकुण्ड वे प्रसिद्ध भये। यह प्रसङ्ग सुनाय श्रीशुकदेवमुनि बोले कि महाराज। एकदिन नारदजी कंसके पास आये और उसका कोप बढ़ाने को जब उन्होंने बलराम और श्यामके होने मायाके आने और कृष्णके जाने का भेद समझाकर कहा तब कंस क्रोधकर बोला नारदजी तुम सच कहते हो- दोहा—प्रथम दिया सुत आनिके, मन परतीत बढ़ाय। ज्यों ठगकबू दिखाय के, सर्वसत्ते भजि जाय।

इतना कह बसुदेवजी को बुलाय पकड़ बाँधा, और कांधे पर हाथ धर अकुला कर बोला

मिला रहा कपटी तू मुझे। भला साधु जाना मैं तुम्हे ॥

दिधा नन्द के कृष्ण पठाय। देवी हमें दिखाई आय ॥

मन में कबू करी कछु और। मारूँ अवशि तुम्हे यहि ठौर ॥

मित्र सगा सेवक हितकारी। करै कपटसो पापी भारी ॥

दोहा—मुख मीठा मन विषमरा, रहे कपटके हेत। आप काब परद्रोहिया, उससे भला जुप्रेत ॥

ऐसे बक भ्रुक करि कंस नारदजीसे कहने लगा कि महाराज। हमने कुछ इसके मन का भेद न पाया, हुआ लड़का और कन्या को लादिखाया जिसे कहा अधूरागया सोईजा गोकुलमें बलदेव भया इतनाकहकोधकर होंटचबाय खड्गउठाय ज्योंचाहाकि बसुदेव को मारूँ त्यों नारदमुनि ने हाथ पकड़ कहा राजा बसुदेवको तू रख आज, और जिसमें कृष्ण बलराम आवें सोकर काज, ऐसे समझाय बुझाय जब नारदमुनि चले गये तब कंसने बसुदेव देवकीको तो एक कोठरीमें मूँद दिया और आपने भयातुर हो केशी नाम राजासको बुलायके कहा।

महाबली तू साथीमेरा। बढ़ाभरोसा मुझको तेरा। एकबार तू ब्रजमें जा। रामकृष्ण हति मुझे दिखा।

इतना वचन सुनतेही केशी तो आज्ञापाय बिदाहो दंडवत्कर वृन्दाबनको गया और कंसनेशलतोशलचाणूरआरिष्टव्योमासुरआदिजितनेमंत्रीथेसबको बुला भेजा वे आये तिन्हें समझाकर कहने लगा कि मेरा बैरी पास बसा है तुम अपने जीमें सोच बिचार करके मेरे मनका जो शूल खटकताहै सो निकालो मंत्री बोले पृथ्वीनाथ ! आप महाबली हो किससे डरतेहो रामकृष्ण को मारना क्या बड़ी बात है कुछ चिन्ता मत करो जिस छल बलसे वे यहां आवें सोई हम पता बतावें पहले तो यहाँ भली भांति से एक ऐसी सुन्दर रंग भूमि बनवाइये कि जिसकी शोभा सुनतेही देखने को नगरनगर गाँव के लोग उठ धावें पीछे महादेवका यज्ञ करवावो और होमके लिये बकरे भैंसे मंगवावो यह समाचार सुन सब ब्रजवासी भेंटलावें तिनके साथ रामकृष्ण भी आवेंगे उन्हें तभी कोईमल्ल पछाड़ेगा या कोई औरही बली पौरमें मार डालेगा इतनी बात के सुनते ही,

सो०—कहै कंस मन लाय, मल्लो मतो मन्त्रि दियौ । लीने मल्ल बुलाय, आदर कर वीरा दियौ ॥

फिर सभामें आय अपने बड़े २ राज्ञसों से कहने लगा कि जब हमारे भानजे रामकृष्ण यहाँ आवें तब तुममेंसे कोई उन्हें मार डालियो जो मेरे जीका खटका जाय, यों कह समझाय पुनि महावत की बुलाकर बोला कि तेरा सबसे मतवाला हाथी है तू द्वार पर लिये खड़ा रहियो जद वे दोनों आवें और द्वारमें पावदें तब तू हाथी से चिथा डालियो किसी भांति भागने न पावें जो उन दोनों को मारेगा सो सुंह मागा धन पावैगा ऐसा सबको सुनाय समझाय बुझाय कार्तिक बड़ी चौदस को शिव का यज्ञ ठहरा कंसने साँझ समय अक्रूरको बुलाया अति भावभक्ति कर घरभीतर ले जाय एक सिंहासनपर अपने पास बैठाय हाथ पकड़ अतिप्यारसे कहा कि तुम यदुकुलमें सबसे बड़े ज्ञानी धर्मात्मा, धीरहो इसलिये तुम्हें सब जानते मानते हैं ऐसा कोई नहीं जो तुम्हें देख सुखी नहोय, इससे जैसे इन्द्रका काज वामनने जा किया जो छलकर बलिका सारा राज्य लेलिया और राजा बलिको पताल पठाया, तैसे तुम हमारा कामकरो कि एकबेर वृन्दाबन जावो और

देवकीके दोनों लड़कोंको जैसे बने तैसे छलबलकर यहां ले आवो, कहाहै जो बड़े हैं सो आप पराये काज दुख सहा करते हैं जिसमें तुम्हें तो हमारी सब बात की लाजहै अधिक क्या कहें ? जैसे बने तैसे लेआवो तो सहज हीमें मारे जायंगे कैतो देखतेही चाणूर पछाड़ेगा कै गज कुबलिया पकड़ चीर डालेगा नहीं तो मैंही उठ मारूंगा अपना काज अपने हाथ संवारूंगा और उन दोनोंको मार पीछे उग्रसेनको हनूंगा क्योंकि बह बड़ा कपटी है मेरा मरना चाहताहै फिर देवकीके पिता देवकको आगसे जलाय पानीमें डुबाऊंगा साथही उसके बसुदेव को मार हरि भक्तों को जड़से खोऊंगा तब निष्कण्टक राज्यकर जरासन्ध जो मेरा मित्रहै प्रचंड उसके त्राससे काँपते हैं नौखण्ड और नरकासुर बाणासुर आदि बड़े बड़े महाबली राजस जिसके सेवकहैं तिससे जा मिलूंगा जोतुमरामकृष्णको ले आवो, इतनीबात कहकर कंस फिर अक्रूर को समझाने लगाकि तुम वृन्दावनमें जाय नन्दने यहां कहियो कि शिव का यज्ञहै धनुषधराहै और अनेक अनेक प्रकार के कौतूहल वहां होंगो, यह सुन नन्द उपनन्द गोपी समेत बकरे भैंसे ले भेट देने आवेंगे तिनके साथ देखने को कृष्ण बलदेव भी आवेंगे, यह तो मैंने तुम्हें उनके लावनेका उपाय बताय दिया आगे तुम सुज्ञानहो जो और उक्ति बनि आवे सो करि कहियो अधिक तुम से क्या कहें कहा है कि—

श्लो०—होय विचित्रवसीदु, जाहि बुद्धिबल आपनी । पर कारब पर दीठ, करहि भरोसो ताहि को ॥

इतनी बात के सुनतेही पहले तो अक्रूर ने अपने जी में विचारा कि जो मैं अब भली बात कहूंगा तो यह न मानेगा इससे उत्तम यही है कि इस समय इसक मनभावनी सुहावनी बात कहूँ, ऐसे और भी ठौर कहा है कि वही कीजिये जो जिसे सुहाय, यों सोच विचार अक्रूर हाथ जोड़ शिर झुकाय बोला महाराज । तुमने भला मता किया यह बचन हमने भी शिर चढ़ाय मानलिया, होनहार पर कुछ वश नहीं चलता मनुष्य अनेक मनोरथ कर धावता है पर कर्म का लिखा ही फल पावता है, सोचता और होता और किसी की मन चाहा होता नहीं, आगे का सोच तुमने यह बात विचारी

है, न जानिये कैसे होय मैंने तुम्हारी बात मान ली, कल भोर को जाऊंगा और रामकृष्ण को ले आऊंगा ऐसे कह कंससे बिदा हो अक्रूर अपने घर आया इति श्री लखलुलाल कृते प्रेमसागरे कंसासुर सम्वादो नाम सप्तविंशोऽध्यायः ॥ ३७ ॥

अध्याय ३८

श्रीशुकदेवजी बोले कि महाराज ! ज्यों श्रीकृष्णचन्द्रने केशी को मारा और नारदस्तुति करी पुनि हरिने व्योमासुरको हनायों सब चरित्र कहता हूँ तुम चित दे सुनो कि भोर होतेही केशी अति ऊँचा भयावना घोड़ा बन बृन्दावन में आया और लगा लालर आँखेंकर नयन चढ़ाय कान पूछ उठाय



टापों से भूमि खोदने और हींसर कांधा कंपाय २ लातें चलाने इसे देखते ही ग्वालबालोंने भय लाय भाग श्रीकृष्णसे जा कहा ये सुनके वहां आये जहाँ वह था और उसे देख लड़ने की फेठ बांध ताल ठोक सिंह की भांति गर्जकर बोले, अरे जो तू कंसका प्रीतम है और घोड़ा बन आया है तो और के पीछे क्यों फिरता है आ मुझसे लड़ जो बल देखू दीप पंतग की भांति कब तक फिरेगा तेरी मृत्युतो निकट आन पहुँची है यह बचन सुन केशी कोपकर अपने मनमें कहने लगा कि आज इसका बल देखूंगा और पकड़ ईशकी भांति चबाय कंसका कार्यकर जाऊंगा इतना कह

मुँह बायके ऐसा दौड़ा कि मानो सारे संसारको खाजायगा, आतेही पहले जा उसने श्रीकृष्णपर मुँह चलाया तो उन्होंने एकबेर तो ढकेलकर पीछे को हटाया, जब दूसरी बेर वह फिर सम्मलके मुख फैलाय धाया तब श्रीकृष्णने अपना हाथ उसके मुँहमें डाल लोहलाटसा कर ऐसा बढ़ायाकि जिसने उसके दशों द्वार जा रोके, तबतो केशी धबड़ाकर जीमें कहने लगा कि अब देह फटती है यह कैसी भई अपनी मृत्यु आप मुँहमेंली जैसेमछली बंशी को निगल प्राण देती है तैसेमें अपना जीव खोया ।

इतनी कहउसने बहुतेरे उपाय हाथनिकालनेको किये, पर एकभी कामन आया निदान श्वास रुककर पेट फट गया तो पछाड़ खायकर गिरा तबउसके शरीरसे लोहू नदी की भाँति बह निकला, तिससमय ग्वालबाल आयश्देखने लगे, और श्रीकृष्णचन्द्र आगे जाय बनमें एक कदम्बकी छाँह तले खड़ेहुए इसबीच बीणा हाथमें लिये नारद मुनिजी आन पहुँचे प्रणामकर खड़े हो बीणा बजाय कृष्णचन्द्र की भूत भविष्य की सब लीला और चरित्र गायके बोले कि दीनानाथ । तुम्हारी लीला अपरम्पार है इतनी किसमें सामर्थ्यहै, जो आपके चरित्रों को बखाने पर तुम्हारी दया से मैं इतना जानता हूँ कि आप भक्तोंको सुख देने के अर्थ और साधुओं की रक्षाके निमित्त और द्रष्टृ असुरों के नाश करने के हेतु बारम्बार अवतारले संसारमें प्रगटहो भूमि का भार उतारते हो इतना वचन सुनतेही प्रभुने नारद मुनिको तो विदा दी वे तो दण्डवत कर सिधारे । और आप सब ग्वालबाल सखाओं को साथ ले एक बड़के तले बैठ पहले तो किसीको मन्त्री किसीकोप्रधान किसीको सेनापति बनाया आप राजां हो राजनीति का खेल खेलने लगे और पीछे पीछे आँख मिचौनी, इतनी कथा कह शुक्रदेवजी बोले कि—पृथ्वीनाथ ।

दो०—मारथो केशी ज्यों हरी, सुनी कंस यह बात । ज्योमासुर सों कहत है, व्याकुल कम्पित गात ॥

चौ०—अरि क्रन्दन ज्योमासुर बली । तेरी जग में कीरति बली ॥

ज्यों रामके पवनको पल, त्योंहीतु मेरेयहदूत । बसुदेवकेपुत्रहति ज्याव, आजकाजमेरोकरिआव ॥

यहसुन करजोड़ व्योमासुर बोला महाराज ! बसायगी सो जो करूँगा आज मेरी देह है आप ही के काज जो जी के लोभी हैं तिन्हें स्वामीके अर्थ जी देते आती है लाज सेवक और स्त्रीका तो इसीमें यश धर्म है जो स्वामी के निमित्त प्राण दे, ऐसे कह कृष्णबलदेव पर बीड़ा उठाय कंस को प्रणाम कर व्योमासुर वृन्दावन को चला बाट में जाय ग्वालका वेष बनाय चला र वहाँ पहुँचा जहाँ हरि ग्वालबाल सखाओं के साथ आँख मिचौनी खेल रहे थे जाते ही दूरसे जब उसने हाथ जोड़ श्रीकृष्णचन्द्र से कहा महाराज ! मुझे भी अपने हाथ खिलाओ तब हरिने उसे पास बुलाकर कहा तू अपने जीमें किसी बात की होंस मत रख, जो तेरा मन मानै उससे हमारे सङ्ग खेल यों सुन वह प्रसन्न हो बोला कि बृक मेढ़का खेल भला है, श्रीकृष्ण चन्द्रने कहा बहुत अच्छा तू बन भेड़िया और सब ग्वालबाल होंय मेंढा सो सुनते ही व्योमासुर तो फूल कर ल्यारी हुआ और ग्वाल बाल बने मेंढे सब मिलकर खेलने लगे तिस समय वह असुर एकको उठा लेजाय और पवतकी गुफामें रख उसके मुँह पर आड़ी शिला धर बन्द कर चला आवै ऐसे जब सबको वहाँ रख आया और अकेले श्रीकृष्ण रहे तब ललकार कर बोला कि आज कंसका काज सारूंगा और सब यदुवंशियों को मारूंगा यों कह ग्वालबाल का वेष छोड़ सचमुच भेड़िया बन ज्यों हरि पर झपटा त्यों उन्होंने पकड़ गला घोट मारे घूँसों के यों मार पटका कि जैसे यज्ञ के बकरेको मार डालते हैं ।

अध्याय ३९

श्रीशुकदेव सुनि बोले कि महाराज ! कार्तिकवदी द्वादशी को तो केशी और व्योमासुर मारा गया और त्रयोदशी को भोर के तड़केही अक्रूर कंस के पास आय बिदा हो रथ पर चढ़ अपने मनमें यों विचारता वृन्दावन को चलाकि ऐसा मैंने क्या जप, तप, यज्ञ दान तीर्थ व्रत किया है जिसके पुण्यसे यह फल पाऊँगा ? अपनी जान तो इस जन्म भर कभी हरिकानाम नहीं लिया सदा असुरकी सङ्गतिमें रहा भजन भेद कहां पाऊँगा ? हाँ अगले

जन्म कोई बड़ा पुण्यकिया उम धर्मके प्रतापसे यह होताहो तौ हो, जो कंसने मुझे आनन्दकन्द श्रीकृष्णचन्द्र के लेने को भेजा है अब जाय उनका दर्शन पाय जन्म सफल करूंगा ।

हाथ जोरि के पायन परिहों । पुनि पग रेषु शीश पर थरिहों ॥
पाप हरन जेही पग आहिं । सेवक श्रीत्रिणादिक ताहिं ॥
जे पग कालीके शिर परे । जे पग कुच कुसुम सों भरे ॥
नाचे रासमण्डली आछे, जेपग डोलें गायन पाछे । जोपग रेषु अहल्या तरी, जो पगते गंगा निसरी
बलिछलिकिया इन्द्रको काल । ते पग हौं देखों गो आज ॥
मोको शयुन होत हैं भलो । सृग को सुखद दाहिने चलो ॥



ऐसे विचार अक्रूर अपने मनमें कहनेलगाकि कहीं मुझे वे कंसकाहूत तो न समझें ? फिर आपंही सोचा कि जिनका नाम अंतर्यामीहैं वेतो मनकी प्रीति मानतेहैं और सबमित्रशत्रुको पहिचानते हैं ऐसा कभी न समझेंगे मुझे देखतेही गले लगाय दयाकर अपना कोमल कमल सा कर मेरे शिर पर धरेंगे तब मैं उस चन्द्र बदनकी शोभा इकटक निरख अपने नयन चकोरों को सुख दूंगा कि जिसका ध्यान ब्रह्मा रुद्र आदि सब देवता सदा करते हैं ।

इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजीने राजा परीक्षितसे कहाकि महाराज इस भांति सोच विचार करते रथ हांक इधर से तो अक्रूरजी गये और उधर बनसे गो चराय ग्वालबाल समेत कृष्ण बलराम भी आये तो इन से बृन्दावन के बाहर ही भेंट भई, हरि छवि दूर से देखते ही अक्रूर रथसे उतर

अति अकुलाय दौड़ उनके पाँवों पर जा गिरा और ऐसा मग्न हुआ कि सुँह से बोल न आया, महा आनन्द कर नयनोंसे जल बरसने लगा तब कृष्णजी उसे उठाय अति प्यारसे मिल हाथ पकड़ कर लिवाय ले गए वहाँ नन्दराय अक्रूरजी को देखतेही प्रसन्नहो उठकर मिले और बहुतसा आदर किया, पाँव धुलवाय आसन दिया ।

लिये तेल सरदनियाँ आये । उबटि सुगंध चुपरि अन्हवाये ॥

चौका पटा यशोदा दिवो । पटरस रुचिसों भोजन कियो ॥

जब अंचयके पान खाने लगे तब नन्दजी उनसे कुशल पूछ बोले कि तुम यदुवंशियोंमें बड़े साधुहो सदाअपनी बड़ाइंसे रहेहो कहो कंस दुष्टकेपास कैसे रहते हो और वहाँके लोगोंकी क्या गति है सो भेद कहो । अक्रूरजी बोले—

जवते कंस मधुपुरी भयो । तवते सबही को दुख दयो ॥

पूछो कहा नगर कुशलात । परजा दुखी होत हैं गात ॥

जोलौं है मधुरा में कंस । तौलौं कहाँ बचे यदुवंश ॥

दो०—पशु भेड़े छेरीनकाँ, ज्यों खटीक रिपु होय । त्यों परजा को कंस है, दुख पावे सब कोय ॥

इतना कह फिर बोले कि तुम कंसका, व्यवहार जानते हो हम अधिक क्या कहेंगे ।

अध्याय ४०

शुकदेवजी बोलेकि पृथ्वीनाथ ! जब नन्दजी बातें कर चुके तब अक्रूरको कृष्ण बलराम सैनसे बुलाय अलग ले गये,

आदर कर पूछी कुशलात । कहो कका मधुरा की बात ॥

हैं बसुदेव देवकी नीके । राजा बैर परो तिनहीके ॥

अति पापी मायी है कंस । जिन खोयो सिंगरो यदुवंश ॥

कोई यदुकुल का महा रोग जन्म ले आया है तिसीने सब यदुवंशियों को सताया है और सच पूछो तो बसुदेव देवकी हमारेलिए इतना दुःख पाते हैं जो हमें न छिपाते तौ वे इतना दुःख न पाते यों कह श्रीकृष्ण फिरबोले—

तुम सों कहा चलत उन कहाँ । निनकौ सदा श्रेणी और दौ ॥

करत होयंगे शुरत हमारी । सङ्कट में पावत दुख मारी ॥

यह सुन अक्रूर जी बोले, कि कृपानाथ ! तुम सब जानते हों मैं क्या कहूँगा कंसकी अनीति, उसकी किसी में नहीं प्रीति, बसुदेव और उग्रसेन के मारनेको नित विचार किया करता है पर वे आजतक अपनी प्रारब्धसे बच रहे हैं और जबसे नारदमुनि आय आपके होनेका सब समाचार बुझायके कह गये हैं तबसे बसुदेवजी को बेड़ी दृथकड़ी दे महा दुःख में रक्खा है और कल उसके यहां महारुद्र का यज्ञ है व धनुष धरा है सब कोई देखने को आवेंगे तुम्हारे बुलाने को मुझे भेजा है यह कह कर कि तुम जाय राम कृष्ण समेत नन्दराय को भेंट सहित लिवाय लाओ सो मैं लेनेको आया हूँ इतनी बात अक्रूरजी से सुन राम कृष्ण ने आय नन्दराय से कहा—



कंस बुलाये हैं सुन तात । कही अक्रूर कका यह बात ॥

गोरस मेंदे छेरी लेहु । धनुष यज्ञ है ताको देहु ॥

सब मिल चलो साथ अपने । राजा बोले रहत न बने ॥

जब ऐसे समझाय बुझायकर श्रीकृष्णचन्द्रजीने नन्दजीसे कहा तब नन्द रायजीने उसीसमय ढँडोरियेको बुलाय सारे नगर में यों कह ढोंडी फिरवाय दी, कि कल सबरेही सब मिल मथुराको जायंगे राजाने बुलाया है इस बातके सुनने से भोर होतेही भेंट लै लै सकल ब्रजवासी आन पहुँचे और नन्दजी भी दूध दही, माखन, मेंदे, बकरे, भैंस ले शकट छतवाय उनके साथ हो लिये और कृष्ण, बलदेवभी ग्वालबाल सखाओं को साथले रथ पर चढ़े ।

आगे गये नन्द उपनन्द । सब पाछे हलधर गोविन्द ॥

श्रीशुकदेवजी बोले हेपृथ्वीनाथ ! एकाएकी श्रीकृष्णका चलना सुन सब

ब्रजकी गोपियाँ अति धँबराय ब्याकुल हो घर छोड़ हड़बड़ाय उठधाईं और छुड़ती भगती गिरती पड़ती वहाँ आईं जहाँ श्रीकृष्णचन्द्रका रथ आतेही रथके चारोंओर खड़ीहो हाथ जोड़ विनती कर कहने लगीं, हमें किसलिए छोड़ते हो ब्रजनाथ ! सर्वस्व दियाहै तुम्हारे साथ साधुकी प्रीतिकभी घटती नहीं हाथकीसी रेखा सदा हाथहीमें रहती है और मृदुकी प्रीति नहीं ठहरती जैसे बालूकी भीति ऐसा क्या तुम्हारा अपराध किया है जो हमें पीठ दिए जातेहो यों श्रीकृष्णचन्द्रको सुनाय फिर गोपियाँ अक्रूरकी ओर देख बोलीं

यह अक्रूर क्रूर है मारी । जानी कलू न पीर हमारी ॥

जाविन छिनसब होत अनाथ । ताहि छक्यौ लै अपने साथ ॥

कपटी क्रूर कठिन मन मयो । नाम अक्रूर बुधा किन द्यौ ॥

हे अक्रूर कुटिल मति हीन । क्यों दाहत अबला आधीन ॥

ऐसे कड़ी बातें सुनाय शोच सङ्कोच तज हरिका रथ पकड़ आपस में कहने लगीं मथुराकी नारियाँ अतिचंचल चतुर रूपगुण भरी हैं उनसेप्रीति कर गुण और रसके बशहो वहाँही रहेंगेबिहारी, तब काहेको करेंगे सुरति हमारी उन्ही के बड़े भाग्यहैं जो प्रीतमकेसङ्गरहेंगी हमारे जपतप करनेमें ऐसी क्या चूक पड़ीकि श्रीकृष्ण बिछुड़तेहैं योंआपसमें कह फिर हरिसे कहनलगीं कि तुम्हारातो नामहै गोपीनाथ किसलिए नहीं ले चलते हमें अपने साथ ।

तुमविन छिन छिन कैसे कटै । पलक ओट सँ छाती फटै ॥

हित लगाय क्यों करत बिछोह । निठुर निर्दई भरत न मोह ॥

ऐसे तहाँ आप सुन्दरी । सोचै दुख समुद्रमें परी ॥

चाहि रहीं इकटक हरि ओर । ठगी मृगीसी चन्द्र चकोर ॥

परहि बदन ते जाँझ टूट । रहीं बिथुर लट मूल पै झूट ॥

श्रीशुकदेवजी सुनि बोलेकि राजा । उस समय गोपियोंकी तो यह दशा थी, जो मैंने कही और यशोदारानी ममताकर पुत्रकोकण्ठलगाय रोरो आत प्यारसे कहतीथीं बेटा जैदिन में तुम वहाँ से फिर आवो तै दिनके लिए कलेऊ लै जाओ वहाँ जाय किसीसे प्रीति मत कीजो बेग आ अपनी जननी को दर्शन दीजो इतनी बात सुन श्रीकृष्ण रथसे उतर सबको समझाय बुझाय मांसे बिदाहो दण्डवतकर आशीष ले फिर रथपर चढ़ चले तिसकाल

इधरसे तौ गोपियों समेत यशोदाजी अति अकुलाय रोक्कणकर पुकारती थीं, और उधर श्रीकृष्ण रथपर खड़े २ पुकार २ कहते जाते थे कि तुम घरजावौ, किसी बातकी चिन्ता मत करो, हम पांच चार दिनमें ही फिर कर आते हैं ऐसे कहते और देखते २ जब रथ दूर निकल गया और धूलि आकाश तक छाई तिसमें रथकी ध्वजा भी नहीं दिखाई, तब निराश हो एक बेर तो सबकी सब नीर बिन मीनकी भाँति तड़फड़ाय मृच्छा खाय गिरीं। इधर यशोदाजी तो सब गोपियोंको ले वृन्दावनको गईं और उधर श्रीकृष्णचन्द्र समेत सब चले २ यमुनातीर आपहुँचे तहां ग्वालबालोंने जल पिया और हरिने भी एक बड़ की छाँहमें रथ खड़ा किया इधर अक्रूरी नहाने का विचार कर रथसे उतरे तब श्रीकृष्णचन्द्रजीने नन्दरायसे कहा कि आप सब ग्वालबालोंको ले आगे चलिये चचा अक्रूर स्नान कर लें तो हम भी आमिलते हैं, यह सुन सबको लै नन्दजी आगे बढ़े और अक्रूरी कपड़े खोल हाथ पाँव धोय आचमन कर तीर पर जाय नीरमें बैठ डुबकी ले पूजा तर्पण जप ध्यान कर फिर डुबकी मार आँखें खोल देखे तो वहां रथ समेत श्रीकृष्ण दृष्टि आये।

पुनि उन देख्यो श्रीश उठाय। तिहिठां बैठे हैं चदुराज ॥

करे अचम्भो हिये विचारि। वे रथ ऊपर दूर मुरारि ॥

बैठे दोऊ बड़ की छाँह। तिन्हों को देखों जलमाह ॥

बाहर भीतर भेद न लहैं। सांचो रूप कौन सो कहैं ॥

महाराज ! अक्रूरी तो एकही सूरत भीतर देख सोचते ही थे इस बीच पहिले तो श्रीकृष्णचन्द्रजीने चतुर्भुज हो शङ्ख, चक्र, गदा, पद्मधारण कर सुर, मुनि, किन्नर, गन्धर्व आदि सब भक्तों समेत जलमें दर्शन दिया और पीछे शेषशायी, तो अक्रूर देख और भी भूल रहा।

अध्याय ४१

श्रीशुकदेवजी बोले, कि महाराज ! पानीमें खड़े अक्रूर को कितनी एकबेर में प्रभू का ध्यान करने से ज्ञान हुआ तो हाथ जोड़ प्रणाम कर कहने लगा, कि कर्ता तुम्हीं हो भगवन्त भक्तों के हेतु संसार में आप धरते हो

वेष अनन्त और सुरनर मुनि तुम्हारेही अंश हैं तुम्हींसे प्रागट हो तुममें ऐसे समाते हैं जैसे जल सागरसे निकल सागरमें समाता है तुम्हारी महिमा अनूप कौन कह सके सदा रहतेही बिराट स्वरूप, शिरस्वर्ग पृथ्वी पाँव, समुद्र पेट, नाभि आकाश बादल केश, वृक्ष रोम अग्नि मुख दशो वचन प्राण, पवन, जलवीर्य, पलक लगाना रातदिन इस रूपसे सदा बिराजते हो तुम्हें कौन पहिचान सके इस भांति स्तुति कर अक्रूरजीने प्रभूके चरणोंका ध्यान कर कहा कृपानाथ ! मुझे अपने चरणों में रखो ।

अध्याय ४२

श्रीशुकदेवजी बोले कि महाराज ! जब श्रीकृष्णचन्द्रने नटमाया की भांति जलमें अनेक रूप दिखाय हरलिये तब अक्रूरजी ने नीर से निकल तीरपर आ हरिकोप्रणामकिया तिसकाल नन्दलालने अक्रूरजीसेपूछा काका शीतसमय जलकेबीच इतनीबेर क्योंलगी ? हमेंयह अतिचिन्ताथी तुम्हारी, कि चाचाने किसलिये बाट चलनेकी सुधि बिसारी, क्या कुछ अचरज तो जाकर नहीं देखा यह समझायके कहो जो हमारे मनकी दुबिधा जाय ।

मुनि अक्रूर कहै जोर हाथ । तुम सब जानत हो ब्रजनाथ ॥

मलो दर्श दीनों जलमाहीं । कृष्ण चरित्र अचरज नाहीं ॥

मोहि भरोसो मयो तिहातो । बेग नाथ मथुरा पशु धारो ॥

अबतो यहाँ विलम्ब न करिये । शीघ्र चलो कारज चित धरिये ॥

इतनी बातके सुनतेही हरि उठ स्थपर बैठ अक्रूरके साथ चलखड़े हुए और नन्दआदि जो सब गोप ग्वाल आगये थे उन्होंने जा मथुरा के बाहर डेरें किए और कृष्ण बलदेवकी बाट देखर अति चिंताकर अपने मन में कहने लगे कि इतनी अबेर न्हाते क्यों लगी और किस लिए अबतक हरि नहीं आए ? कि इस बीच चलेर आनन्दकन्द श्रीकृष्णचन्द्र भी जाय मिले उस समय हाथ जोड़ कर शिर भुकाय विनती कर अक्रूरजी बोले कि ब्रजनाथ ! अब चल कर मेरा घर पवित्र कीजै और अपने भक्तोंको दर्शन सुख दीजै, इतनी बातके सुनतेही हरिने अक्रूर से कहा;

पहिले शोच कंस को देह । तब अपनो दिखरावो गेह ।

सबकी विनती कहौ सुनाय । सुन अक्रूर चण्यो शिरनाय ॥

चलेचले कितनी एक बेरमें रथ से उतरकर वहाँ पहुँचे जहा, कंससभा किये बैठा था इनको देखते ही सिंहासन से उठनीचे आय अति हितकर मिला और बड़े आदर मान से हाथपकड़ लेजाय सिंहासन पर अपने पास बैठाय इनकी कुशल चोम पूछ बोला, जहाँ गये थे वहाँ की बात कहो,



सुन अक्रूर कहै समुझाय । ब्रज की महिमा कहौ न जाय ।

कहा नन्द की करौ बड़ाई । बात तुम्हारी शीस चढ़ाई ॥

राम कृष्ण दोऊ हैं आये । भेंट सबै ब्रजवासी लाये ।

हेरा किये नदी के तीर । उतरे गाढ़ा भारी भीर ॥

यह सुन प्रसन्नहो बोला अक्रूरजी आज तुमने हमारा बड़ा कामकिया जो रामकृष्ण को ले आये. अबघर जाय विश्राम करो, इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजीने राजा परिचित से कहाकि महाराज ! कंस की आज्ञा पाय अक्रूरजी तो अपने घर गये और वह यह सोचविचार करनेलगा, और जहाँ नन्द उपनन्द बैठे थे तहाँ उनसे हलधर और गोविन्दने पूँछा जो हम आपकी आज्ञा पावे तोनगर देख आवे यहसुन पहले तो नन्दरायजीने कुछ खाने की मिठाई निकालदी, उनदोनों भाईयोंने मिलकर खायली पीछे बोले अच्छा जावो पर बिलम्ब मत कीजो, इतना वचन नन्दमहर्षि सुखसे निकलतेही आनंदकंद दोनों भाई अपने ग्वालबाल सखाओं को साथले नगर

देखने चले आगे बढ़ देखें तो नगरके बाहर चारोंओर बनउपबन फूलरहे हैं तिसपर पक्षी बैठे अनेक२ भौतिकी मनभावन बोलियाँ बोलतेहैं और बड़े बड़े सरोवर निर्मल जलमे भरेहैं, उनमें कमल खिलेहुए जिनपर भौरोंके झुंडकेझुंड गूँजरहे और तीरमें हंस सारसआदि पक्षी कलोलें कररहे शीतल सुगंध समीर मंदमंद बहरही, औरबड़ी बड़ी बाड़ियों वंबाड़ी पनवाड़ियाँ लगी हुईबीच बीच वर्ण वर्णके फूलोंकीक्यारियाँ कोसोंतक फूली हुई ठौरठौर ईन्दारों बावड़ियों पर रहट परोहै चलरहे मालीसुरोंसे गाय२जल सोंच रहेहैं,

यह शोभा बन उपबन की निरख हर्ष समेत मथुरापुरीमें पैठे वह पुरी कैसी है कि जिसके चहुँओर ताँबे का कोट और पक्की चुआन चौड़ी खाई, स्फटिकके चारफाटक तिनमें अष्टधाती किवाड़ कंचन खचित लगेहुए और नगर में वर्णवर्ण के रातेपीले हरे धौले पचखने सतखने मन्दिर ऊँचेऐसेकि घटासे बातें कररहे, जिसके सोने के कलश कलशियों की ज्योति बिजलीसी चमकरही ध्वजा पताका फहराय रहीं जाली झरोखों मोखोंसे धूपकी सुगंध आय रही, द्वार पर केले के खंभ और सुवर्ण कलश सपल्लव भरे धरेहुए तोरण बंदनवार बँधी हुई घर२बाजने बाजरहे और एक ओर भौतिक के मणिमय कंचनके मंदिर राजाके न्यारेही जग मगाय रहे तिनकी शोभा कछु वर्णी नहीं जाती ऐसीजो सुन्दरी सुहावनी मथुरापुरी तिसे श्रीकृष्ण बलदेव ग्वालबालों को साथ लिये देखते चले ।

दो०—पड़ी धूम मथुरा नगर, आवत नन्द-कुमार ।

सुनि थाये पुर लोग सब, गृह का काज विसार ॥

और जो मथुरा की सुन्दरी । सुनत कान अति आतुर खरी ॥

कहें परस्पर वचन उचारी । आवत है बल भद्र भुरारी ॥

तिन्हें अक्रूर मये हैं लैन । चलाहु सखी अब देखहि नैन ॥

कोऊ खात न्हात से भजै । गुह्य शीघ्र कोऊ उठि तजै ॥

कामकेलि पियते विसरावें । उलटे भूषण वसन बनावें ॥

जैसे ही तैसे उठि घाई । कृष्ण दरश देखन को आई ॥

लाज कान डर डरे न कोऊ । खिड़किन कोऊ अटनपर कोऊ ॥

कोऊ खड़ी द्वार कोऊ ताकैं । दौरी गलियन फिरें उभाकैं ॥

ऐसे जहाँ तहाँ खड़ि नारी । प्रह्वहि बतावें जाँह पसारी ॥

नील वसन गीरे चलराम । पोताम्बर ओढ़े वनश्याम ।
यह भानसे कंस के दोऊ । इनते असुर बचौ ना कोऊ ॥
सुनतहुतीं पुरुषारथ जिनको । देखहु रूप नैन भर तिनको ॥
पूरवजन्म सुकृत कछु कीना । सोविधियह दरशनफल दीना ॥

इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवमुनि बोले कि महाराज ! इसी रीति से सब पुरवासी क्या स्त्री क्या पुरुष अनेक प्रकार की बात कहकह दर्शन कर मग्न होतेथे और जिस हाटबाट चौहटेमें हो सब समेत कृष्णबलराम निकलते थे, तहाँ अपने अपने कोठों पर खड़े इनपर चोआ चंदन छिड़कर आनन्दसे फूल बरसाते थे—और ये नगरकी शोभा देखदेख ग्वालबालों से कहते जाते थे भैया कोई भूलियोमत और जोकोई भूलेतो पिछले डेरोंपर जाइयो इसमें कितनी एक दूर जाय देखेतो क्याहै कि कंस के धोबी धोये कपड़ेकी लादियां लादे मोटे पोटलिये मदपिये रँगराते कंस यशगाते नगर के बाहर से चले आतेहैं उन्हें देख श्रीकृष्णचन्द्रने बलदेवजी से कहा कि भैया इनके सबचीर छीनलीजिये, और आपपहर ग्वालबालोंको पहराय बचेसो लुटाय दीजिये ऐसे भाईको सुनाय सबसमेत धोबियों के पास जाय हरि बोले,

हमको उजला कपड़ा देहु । राखहि मिलि आवें फिर लेहु ।

जो पहिरावन नृपसों पैहैं । तामें ते कछु तुमको देंहैं ॥

इतनी बातके सुनतेही उसमें जो बड़ा धोबी था सो हंसकर कहने लगा

सो०—राखों धिरी बनाय, है आबो नृप द्वार लौं ।

तब लीजो पट आय, जो चाहो सो दीजिये ॥

धन धन फिरत चरावत गैया । आहिर जात कामरी चढ़ैया ।

नटको भेष बनाए आये । नृप अंबर पहनन मन भाये ॥

जुरि मिलि चले नृपति के पास । पहिरावन लेवेकी आस ॥

प्रथम आस जीवन की जोऊ । धावन चहत अवहिं पुनि सोऊ ॥

यह बात धोबी की सुनकर हरिने फिर सुसकराय कहा कि हमतो सूधी चालसे माँगते हैं तुम उलटी क्यों समझते हो कपड़े देनेसे कुछ तुम्हारान बिगड़ेगा, वरन यश लाभ होगा, यह वचन सुन रजक झुंझलाय कर बोला कि राजा के बागे पहरने को सुंह तो देख, मेरे आगे से जा नहीं तो अभी मार डालता हूँ इतनी बातके सुनतेही क्रोधकर श्रीकृष्णचन्द्रने तिरछाकर

एक हाथ ऐसा मारा कि कि उसका शिर मुट्ठासा उड़ गया तब जितने उसके साथी टहलुये थे सबके सब छोटे मोटे लादियाँ छोड़ अपना जीव ले भागे और कंस के पास जा पुँकारे यहाँ श्रीकृष्णचन्द्रने सब कपड़े ले लिये और आप पहन भाई को पहराय ग्वालबालों को बाँट बचे सो लुटाय दिये, तिस समय ग्वालबाल अमित प्रसन्न हो लगे उलटे पुलटे वस्त्र पहरने,

दो०—कटिक्कस पग पहरेँ मगा, सुथन मेले पाँह ।

धसत भेद जाने नहीं, हँसत 'कृष्ण' मन माँह ॥

जो वहाँ से आगे बढ़े तो एक सूजीने आय दंडवतकर खड़ेहो, कर जोड़ के कहा महाराज । मैं कहने को तो कंसका सेवक कहलाता हूँ पर मनसे सदा आपही का गुण गाता हूँ दयाकर कहिये तो बाँगे पहराऊँ जिससे तुम्हारा दास कहाऊँ, इतनी बात उसके मुखसे निकलते ही अन्त-र्यामी श्रीकृष्णचन्द्रने उसे अपना भक्त जान निकट बुलाय के कहा तू भले समय आया पहरायदे, तब तो उसने भटपटही खोलउधेड़कतर छाँट सीकर ठीक ठीक बनाय चुनचुन रामकृष्ण समेत सबको बाँगे पहराय दिये उसकाल उसको भक्ति दे साथ ले आगे चले,

तहाँ मुदाया माली आयो । आदर कर अपने घर लायो ।

सबही को माला पहिराई । माली के घर भई बधाई ॥

अध्याय ४६

श्रीशुकदेवजी बोले कि—पृथ्वी नाथ । माली की लग्न देख मग्न हो श्रीकृष्णचन्द्र उसे भक्ति पदार्थ दे वहाँ से आगे जाय देखें तो सोहीं गली में एक कुबड़ी केशर चन्दन से कटोरियां भर थाली के बीचघर हाथ में लिये खड़ी है, उससे हरिने पूछा तू कौन है ? और यह कहाँ लेचली वह बोली दीनदयाल मैं कंस की दासी हूँ मेरा नाम कुबजा है नित चंदन घिस कंस को लगाती हूँ और मनसे तुम्हारे ही गुण गाती हूँ-तिसीके प्रताप से आज आपका दर्शन पाय जन्म स्वार्थकिया, और नयनों का फललिया अब दासी का मनोरथ यह है कि जो प्रभु की आज्ञा पाऊँ तो चंदन अपने हाथों चढ़ाऊँ उसकी अति भक्ति देख कहा जो तेरी इसमें प्रसन्नता है तो लगाव. इतना

वचन सुनते ही कुब्जा बड़े रावचाव से चित्त लगाय जब रामकृष्ण को चन्दनचरचा तब श्रीकृष्णचन्द्रने उनके मनकी लागदेख दयाकर पाँवधर दो अंगली ठोड़ी के तले लगाय उचकाय उसे सीधी किया हरीका हाथ लगातेही वह महासुन्दरी हुई और निपट विनतीकर प्रभुसे कहने लगी कि कृपानाथ जो आपने कृपाकर इस दासीकी देहसूधीकी तो दयाकर चलके घर पवित्रकीजै और विश्रामसे दासीकोसुख दीजै यह सुन हरिउसका हाथ पकड़ मुसकरायके कहने लगे,



तैं अम वर हमारो कियौ, तिलक शीतल चन्दन दियौ । रूपशील गुण सुन्दर नीकी, तो । प्रीति निरन्तर जी की । आय मिलोगो कंसहि मारी, यों कह आगे चले झुरागी ॥

और कुब्जा अपने घर जाय केशर चन्दन चौक पुराय हरिके मिलने की आश मनमें रख मङ्गलाचार करने लगी,

आवें तहाँ मथुरा की नारी, करें अचम्भौ कहैं निहारी । घन २ कुब्जा तेरा भाग, जाको विधना दियौ सुहाय । ऐसो कहा कठिन तप कियौ, गोपीनाथ भेंट भुल लियौ । हम नीके नहिं देखे हरि, ओकों मिले प्रीति अति करी । ऐसे तहाँ कहत सब नारी, मथुरा देखत फिरत झुरारी ॥

इस बीच नगर देखते २ सब समेत प्रभु धनुष पौरपर जा पहुँचे इन्हें अपने रंगराते माते आते देखतेही पौरिये रिसायके बोले इधर किधरचले

आतेहो गँवार दूर खड़े रहो यह है राजद्वार, द्वारपालों की बात सुनी अन सुनीकर हरि सब समेत दरीते वहाँ चलेगये जहाँ तीर ताड़ लम्बा अतिमोटा भारी महादेव का धनुष धराथा जातेही भट उठायचढ़ाय सहज स्वभावही खेंच यों तोड़डाला कि ज्यों हाथी गाँड़ा तोड़ता है, इसमें सब रखवारे जो कंसके बिठाये धनुषकी चौकीदेतेथे सो चढ़आये प्रभुने उन्हेंभी मार गिराया तिस समय पुरवासीतो यह चरित्र देख विचारकर निःशंकहो आपस में यों कहने लगे कि देखो राजाने घर बैठे अपनी मृत्यु आप बुलाई इन दोनों भाइयोंके हाथोंसे अबजीता न बचेगा और धनुष टूटनेका अति शब्द सुन कंस भय खाय अपने लोगोंसे पूछने लगाकि यहमहाशब्द काहेका हुआ ? इस बीच कितने एक लोग राजाके जोखड़े दूरसे देखतेथे वे मूढ़ उधार यों जा पुकारे कि महाराजकी दुहाई रामकृष्णने आय नगरमें बड़ी धूममचाई शिवका धनुष तोड़ सब रखवालोंको मार डाला इतनी बातके सुनतेही कंस ने बहुत से योधाओं को बुलायके कहा तुम इनके साथ जाओ और कृष्ण बलदेवको छलबल कर अभी मार कर आवो इतना वचन कंस के मुख से निकलतेही ये अपने अस्त्र शस्त्र ले वहाँगये जहाँ दोनों भाई खड़ेथे इन्होंने उन्हें ज्यों ललकारा त्यों उन्होंने इनको भी आय मारडाला जब हरिने देखा कि अब यहाँ कंसका सेवक कोई नहीं रहा तब बलरामजीसे कहाकि भाई हमें आये बड़ी देर भई अब डेरे पर चलना चाहिये क्योंकि बाबा नन्द हमारी बाट देख २ भावना करते होंगो यों सब ग्वालबालोंको साथले प्रभु बलराम समेत चलकर वहाँआये जहाँ परडेर पड़े थे, आतेही नन्द महर से यों कहा कि पिता हम नगर में जाय भला कुतूहल देख आये और गोप ग्वालोंने अपने बागे दिखलाये ।

तब लखि नन्द कहै समुझाय, कान्ह तुम्हारी टेव न जाय । ब्रज बन नहीं हमारा गाँव,
यह है कंसराय को ठाँव । यहाँ जनि कछु उपद्रव करी, मेरी सीख पूत मन धरौ ।

जब नन्दरायजी ऐसे समझाय चुकेतब नन्दलाल बड़े लाढ़से बोलेकि पिता भूख लगीहै जो हमारी माताने खानेको साथ करदियाहै सो दीजिये

इतनी बातके सुनतेही उन्होंने जो पदार्थ खानेको साथ लायेथे सो निकाल दिया कृष्ण बलदेवने ले ग्वालबालों के साथ मिलकर खाय लिया। इतनी कथा कह श्रीशुकदेवमुनि बोलें महाराज इधर तो ये आय परमानन्द से ब्यालू कर सोयें और उधर श्रीकृष्णकी बात सुन कंसके चित्तमें अति चिन्ता हुई कि उठते बैठते चैन न था सड़े २ मनही मन कुछताथा अपनी पीर किसी न कहता था, कहा है कि—

दो०—ज्यों कांठहि पुन खातहै, कोऊ न जानै पीर । त्यों चिंता चित्तमें भई, बुधि बल घटतशीर ।

निदान अति घबराय मन्दिर में जाय सेज पर सोया उसे मारे डर के नींद न आई ।

तीन पहर निशि जागत गर्ह, लागी पलक नींद चष भई । तब सपनों देख्यो मनमोह, फिर शीश विन घर की आई । कबहुँ नगन रेतमें नहाय, धावै गदहा चढ़ विष खाय । बसै मसान भूत संग सिये, रक्त फूलकी माला हिये । वरत रूख देखे चहुँओर, तिनपर बैठे बालकिशोर ॥

महाराज जब कंसने ऐसा स्वप्न देखा तबतौ वह अति ब्याकुल हो चौंकपड़ा और सोच विचार करता बाहर आय व अपने मंत्रियोंको बुलाय बोला तुम अभी रङ्गभूमिको मड़वाय छिड़कवाय सँवारो और नन्द उपनंद समेत सब ब्रजवासियों को और बसुदेव आदि यदुवंशियों को रङ्गभूमि में बुलाय बिठाओ और जो सब देश २ के राजा आये तिन्हें भी, इतने में मैं भी आता हूँ उसी आज्ञा पाय मंत्री रङ्गभूमि में आये उसे मड़वाय छिड़कवाय तहाँ पाटम्बर बिछवाय ध्वजापताका तौरण बन्दनवार बँधवाय अनेक २ भौंति के बाजे बजाय सबको बुलाय भेजा, वे आये, और अपने २ मंच पर जाय बैठे इस बीच राजा कंस भी अति अभिमान भरा, अपने मचान पर आय, बैठा उस काल देवता विमानों में बैठ आकाश में दखने लगे,

इति श्रीलङ्कालाल कृते प्रेमसागरे मधुपुरीप्रवेशो नाम त्रिचत्वारिंशोऽध्याय ॥४३॥

अध्याय ४४

अथ कुबलिया बध

श्रीशुकदेवजी बोलेकि महाराज ! भोरही जबनन्द उपनन्द आदि सब बड़े गोप रंगभूमिकी सभामें गये, तब श्रीकृष्णचन्द्रजीने बलदेवजीसे कहा कि भाई सब गोप आगे गये, अब बिलम्ब न करिये शीघ्र ग्वाल बाल सखाओं को साथले रङ्गभूमि देखने चलिये, इतनी बातके सुनतेही बलराम



जी उठ खड़े हुए और सब ग्वालबाल सखाओं से कहा कि भाइयो ? चलो रङ्गभूमिकी रचना देख आवें, यह वचन सुनतेही तुरंत सब सङ्ग होलिये निदान श्रीकृष्णचन्द्र बलराम नटवर वेषकिये ग्वालबाल सखाओंको साथ लिये चले रङ्गभूमि की पौरपर आ खड़े हुए जहाँ दश सहस्रहाथियों का बलवाला बड़ा मतवाला गज कुबलिया भूमता था ।

देख मर्तग द्वार मतवारौ, गज पालहिं बलराम पुकारो । सुनो महावत बात हमारी, लेहु द्वारते गज तुम टारी । जानदेहु हमको नृप पास, नातर हूँ है गज को नास । कहे देव नहिं दोष हमारो, मतजानो हरिको तुम बारो ।

ये त्रिभुवनपति हैं दुष्टों को मार भूमिका भार उतारनेको आये हैं यह सुन महावत क्रोधकर बोला मैं जानता हूँ गौ चरायके त्रिभुवनपति भये इसीसे यहां आय बड़े शूरवीरोंकी भांति खड़े हैं घनुषका तोड़ना न समझियो मेरा हाथी दश सहस्र हाथियोंका बल रखता है जबतक इससे न लड़ेंगे तबतक भीतर न जाने पावेंगे, तुमनेतो बहुत बली मारे हैं पर आज इसके हाथ से बचोगे तो मैं जानूंगा कि तुम बड़े बली हो।

दोहा—तबही कोप हलधर कबो, सुनरे सूड़ कुवात । गजसमेत पटकों अबही मुखसंभारि कहु घात ।

सो०—नेक न लगि है वार, हाथी मरिजै है अबहि । तासों कहत धुकार, अबहु मान मेरो कबो ॥

इतनी बातके सुनतेही भुँभलाकर गजपालने गज पेला ज्यों वह बलदेव जी पर दृढ़ा त्यों उन्होंने हाथ घुमाय एक थपेड़ा ऐसा मारा, कि वह सूँड़ सिकोड़ चिंघाड़मार पीछे हटा यह चरित्र देख कंस के बड़े योद्धा जो खड़े देखतेथे, सो अपने जियो से हारमान मनहीं मन कहने लगे कि इन बलवानों से कौन जीत सकेगा ? और महावत भी हाथी को पीछे भगा जान अतिभय मान जीमें विचार करने लगा कि जो ये बालक न मारे जाँय तो कंस भी सुभे जीता न छोड़ेगा यों सोच समझ उसने फिर अंकुश मार हाथी को तत्ता किया, और इन दोनों भाइयों पर हुला दिया उसने आते ही सूँड़ से हरिको पकड़ खनसायकर ज्यों दाँतों से दबाया त्यों प्रभु सूक्ष्म शरीर बनाय दाँतों के बीच में रहे।

दोहा—हरपि उठे तिहिकाल सन, सुर भुनि पुर नर नारि ।

दुहुँदशन विच हो कहे, बल निधि प्रभु दे तारि ॥

सोरठा—उठे गजहि के हाथ, बहुरि ल्याल हो हाँक दे ।

तुरत भये सनाथ, देखि चरित बल श्याम के ॥

हाँक सुनत अति कोप बढ़ायो । भटकि सुँड़ बहुरो गज घायो ।

रहे उदर तर दबकि मुरारी । भजे जानि गज रखो निहारी ।

पाछे प्रगट फेर हरि, टेर । बलदाऊ आगे ते वेरो ॥

लगे गजहिं खिजावन दोऊ । भौंचकि रहे देख सब कोऊ ॥

महाराज ! उसे कभी बलराम सूँड़पकड़ खँचतेथे, कभी श्याम पूंछ पकड़ और वह उन्हें पकड़ने को आता था तब ये अलग होजाते थे कितनी

एक बेरतक उससे ऐसे खेलते रहे जैसे बछड़ों के साथ बालकपन में खेलते थे, निदान हरिने पूँछ पकड़ फिराय उसे दे पटका और मारे घुँसों के मार डाला दांत उखाड़लिये, तब उसके मुँह में लोहू नदी की भाँति बह निकला हाथी के मरते ही महावत ललकार कर आया प्रभु ने उसे हाथी के पाँव तले भट मार गिराया, और हंसते-रदों ने भाई नटवर वेष किये एक-दो दाँत हाथों में लिये रंग भूमि के बीच जाखड़े हुए उस काल नंदलाल को जिन जिन ने जिस जिस भाव से देखा वस उसको उसी भावसे दृष्टि आये मल्लो ने मल्ल माना, राजाओं ने राजा जाना देवताओं ने अपना प्रभु बुझाया, ग्वालों ने सखामाना नन्द उपनन्द ने बालक समझा और पुरकी युवतियों ने रूपनिधान और कंसादिक राजाओं ने कालसमान देखा, महाराज । इनको निहारते ही कंस अति भयमान हो पुकारा अरे मल्लो इन्हें पछाड़मारो, कै मेरे आगे से टालो, इतनी बात जो कंस के मुँह से निकली तो सब मल्ल अति शीघ्रता से, शस्त्र संगलिये वर्ण वर्ण के वेष किये ताल ठोक भिड़ने को कृष्णबलराम के चारों ओर घिर आये जैसे वे आये तैसे थे संभल खड़े भये तब उनमें से इनकी ओर देख चतुराई कर चाणूर बोला, सुनो हमारे राजा कुछ उदास हैं इससे जीव हसाने को तुम्हारा युद्ध देखा चाहते हैं क्योंकि तुमने बन में रह सब बिद्या सीखी है और किसी बात का मन में सोच न कीजै, हमारे साथ मल्ल युद्ध कर अपने राजा को सुख दीजै श्रीकृष्ण बोले राजाजीने बड़ी दया कर हमें बुलाया है आज, हमसे क्या सरेगा इनका काज, तुम अति बली गुणवान, हम बालक अनजान, तुमसे हाथ कैसे मिलावें कहा है ब्याह बैर प्रीति समान से कीजै, पर राजाजीसे कुछ हमारा वश नहीं चलता इसमें तुम्हारा कहा मानतें हैं, हमें बचाली जो बल कर पटक नदी जो अब हमें तुम्हें उचित है जिससे धर्म रहे सो कीजै, मिल कर अपने राजा को सुख दीजै

सुनि चाणूर कहै मयखाय । तुम्हरी गति जानी नहि जाय ।

तुम बालक मातुष नहीं दोऊ । कीन्हें कपट बली हो कोऊ ॥

खेलत घनुष खण्ड हूँ करो । मारो तुरत कुबलिया तरो ॥

तुमसे लरे हानि नहि होय । ये बातें जाने सब कोय ॥

अध्याय ४५

श्रीशुकदेवजी बोले कि—पृथ्वीनाथ ! ऐसे कितनी एकबात कर ताल ठोक चाणूर तो श्रीकृष्ण के सोहीं हुआ और सुष्टिक बलरामजी से आय भिड़ा इनसे उनसे महायुद्ध होने लगा.

दोहा—शिरसों शिर झुलसों झुला, दृष्टि दृष्टियों ओर । चरण चरण गदगदपटके लपट २ मकिमोर ।

उसकाल सब लोग इन्हें देखर आपसमें कहनेलगे कि भाईयोइस सभामें अति अनीति होतीहै देखो कहाँ ये बालक रूपनिधान कहाँये सबमल्ल बज्र समान, जो बरजें तो कंस रिसाय न बरजें तो धर्म नसाय, इससे यहाँ



रहना उचित नहीं क्योंकि हमारा कुछ वश नहींचलता महाराज इधर तो ये सब लोग यों कहते थे और उधर श्रीकृष्ण बलराम मल्लों से मल्लयुद्ध करते थे निदान इनदोनों भाईयोंने मल्लों को पछाड़ मारा उनके मरतेही सबमल्ल आय दूटे प्रभुने पलभरमें तिन्हें भी मार गिराया तिससमय हरि भक्त तो प्रसन्नहो बाजा बजार जयजयकार करने लगे और देवता आकाश से अपने विमानों में बैठ श्रीकृष्ण यशगाय फूल बरसाने लगे और कंस अतिदुःख पाय व्याकुल हो रिसाय अपने लोगों से कहने लगा अरे ! बाजा क्यों बजाते हो ? तुम्हें कृष्णकी जीत भातीहै यों कहबोला ये दोनोंबालक बड़े चंचल हैं इन्हें पकड़ बाँध बाहर लेजाओ और देवकी समेत

वसुदेव कपटी को पकड़ लावो पहले उन्हें मार पीछे इनदोनों कोभी मार डालो इतना वचन कंसके मुखसे निकलतेही भक्तों के हितकारी मुरारी सब असुरों को क्षणभर में मार उछल के वहां जाय चढ़े जहाँ अति ऊंचे मंचपर भीलम पहने टोप दिये फरी खाँड़ा लिये बड़े अभिमानसे कंस बैठा था वह इनको काल समान निकट देखते ही भयसाय उठखड़ा हुआ, और थरथर काँपने लगा, मनसे चाहकि भागूँ पर मारे लाजके भाग न सका फरी खाँड़े संभाल लगा चोटकरने, उसकाल नन्दलाल अपनी घात लगाये उसकी चोट बचातेथे, और मुरार सुनि गंधर्व यह महायुद्ध देख भयमान हो यों पुकारते थे हे नाथ ! इस दृष्ट को बेग मारो कितनी एक देरतक मंच पर युद्ध होता रहा. निदान प्रभु ने सबको दुःखित जान उसके केश पकड़ मञ्चसे नीचे पटक, तब सब सभा के लोग पुकारे श्रीकृष्णचन्द्र ने कंस को मारा यह शब्द सुन सुर, नर, सुनि सबको आत आनन्द हुआ ।

दोहा—करि अस्तुति पुनि पुनि हरष, भरष सुमन सुरभू-द । मुदित बजावत दुन्दुमी, कहिजय नैदन्द
सोरठा—मथुरापुर नर नारि, अति प्रफुलित सबकोहिथो ।

मनहुं कुमुद वनचारि, विकसित हरि शशि मुख निरखि ॥

इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजी ने राजा परीक्षित से कहाकि धर्मावतार कंसके मरते ही जो बलवान आठ भाई उसकेथे सो लड़ने को चढ़ आये प्रभुने उन्हें भी मारगिराया जब हरि ने देखा कि अब यहाँ राजस कोई नहीं रहा तब कंसकी लोथ को घसीट यमुनातीर पर ले आये और दोनों भाइयोंने बैठ विश्राम लिया तिसी दिनमें उस ठौरका नाम विश्रामघाट हुआ आगे कंसकी रानियाँ देवरानियों समेत अति व्याकुल हो रोती पीटती वहाँ आईं जहाँ यमुनाकेतीर दोनों वीर मृतक लिये बैठेथे और लगीं अपने पतिका मुख निरख सुख सुमिर गुण गाय गाय व्याकुलहो पछाड़ खाय खाय गिरने किं इस बीच कृष्ण निधान कान्ह कृष्णकर उनके निकट जाय बंले ।

मामी सुनहुं शोक नहिं कीजै । मामाजी को पानी दीजै ।

सदा न कोऊ जीवत रहै । झूठोसो जो अपनी कहै ॥

मातु पिता सुत वंधु न कोई । जन्म मरण फिरही फिरही ।

जियहि सम्बन्ध जबलौ रहै । तौलौही तावौ सुख लहै ॥

महाराज ! जब श्रीकृष्णचन्द्रने रानियों को ऐसा समझायातब उन्होंने वहाँसे उठ धीरज धर यमुनातीर पै आ पतिको पानी दिया और आप प्रभुने अपने हाथ कंसको आगदे उसकी गतिकी ।

अध्याय ४६

श्रीशुकदेवमुनि बोलेकि राजाकी रानियां तो द्यौरानियां समेत वहाँसे नहाय धोय रोय राजमंदिर को गईं और कृष्ण बलराम बसुदेव देवकीके पास आय उनके हाथ पाँवकी हथकड़ियाँ बेड़ियां काट दगड़वत्कर



हाथ जोड़ सन्मुख खड़े हुए तिस समय प्रभुका रूप देख बसुदेवदेवकी को ज्ञान हुआ तो उन्होंने अपने जीमें निश्चय करजाना कि येदोनों विधाता हैं असुरों को मार भूमिका भार उतारने को संसार में अवतार ले आये हैं, जब बसुदेव देवकीने यों जीमें जाना तब अंतर्धामी हरि ने अपनी माया फैलादी, इसने उनकी वह मति हरली, फिरतो उन्होंने पुत्रकर समझा कि इतनेमें श्रीकृष्णचन्द्र अति दीनताकर बोले—इसमें हमारा कुछ अपराध नहीं क्योंकि जबसे आप हमें गोकुलमें नन्दके यहां रखआये तबसे परवश थे हमारा वश न था पर मनमें सदा यहआताथा कि जिसके गर्भमें दशमहीने

रह जन्म लिया उसे नेकभी कुछ सुख न दिया न हमहीने माता पिता का सुखदेखा वृथा जन्म परायेयहां सोया तिन्होंने हमारे लिये अति विपत्तिसही हमसे कुछ उनकी सेवा भई नहीं, संसारमें सामर्थी बेटेहैं जो बापकी सेवा करते हैं हम उनके ऋणी रहे टहल न करसके पृथ्वीनाथ जब श्रीकृष्णजीने अपने मनका भेद यों सुनाया तब उन्होंने अतिआनन्दकर उन दोनोंको हितकर कंठ लगाया और सुखमान पिछला दुःख सब गंवाया, ऐसे माता पिता को सुखदे दोनोंभाई वहांसे चले चले उग्रसेनके पासआये, और हाथ जोड़ बोले

नाना जू अब कीजै राज । शुभ नवत्र नीके दिन आब ॥

इतनी बात हरिके सुख से निकलते ही राजा उग्रसेन उठकर आये श्री-कृष्णचन्द्र के पांवों पर गिर कहने लगे कि कृपानाथ ! मेरी विनती सुन लीजिये जैमें आपने सब असुरोंसमेत कंस महादुष्टको मारभक्तोंको सुख दिया, तैसेही सिंहासन पर बैठ अब मधुपुरी का राज्यकर प्रजा पालन कीजिए प्रभु बोले, महाराज ! यदुवंशियों को राज्यका अधिकार नहीं इस बातकोसब कोई जानते हैं जब राजा ययाति बूढ़े हुए तब अपने पुत्र यदुको उन्होंने बुला कर कहा कि अपनी तरुण अवस्था मुझे और मेरा बुढ़ापा तूले यह सुन उसने अपने जी में विचाराकि जोमें पिताको युवा अवस्था दूंगा तो तरुण हो भोग करेगा इसमें मुझे पाप होगा इसमें नहीं करना ही भलाहै यों सोच समझके उसने कहाकि पिता ! यहतो मुझसे नहीं हो सकेगा इतनी बात के सुनतेहीराजा ययातिने क्रोधकर यदुको शापदिया कि तेरे वंशमें राजा कोई न होगा, इसबीच पुरुनाम उनका छोटा बेटा सन्मुख आ हाथ जोड़ बोला कि पिता ! अपनी वृद्ध अवस्था मुझेदो और मेरी तरुणाई तुमलो यह देह किसी कामकी नहीं जो आपके काम आवे तो इससे उत्तम क्या है ? जब पुरु ने यों कहा तब ययाति प्रसन्न हो अपनी वृद्ध अवस्थादे उसकी युवावस्थाले बोला तेरे कुलमें राज्यगद्दी रहेगी इससे नानाजी हम यदुवंशी हैं हमें राज्य करना उचित नहीं,

सो०—करो बैठकर राज, दूर करहु संदेह सब । हम करि हैं सब काज, जो आयुस देही हमें ॥

। श्री०—जो न मानिहै आन तुम्हारी । ताहि दण्ड करिहैं हम भारी ॥
और कछु चित शोक न कीजे । नीति सहित परत्ता सुख दीजे ॥
यादव जिते कंस के ब्रास । नगर छाड़िके गए प्रवास ॥
तिनको अब कर जोर मंगावो । सुखदे मथुरा आंक वसावो ॥
विप्र धेनु सुर पूजन कीजै । इनकी रक्षामें चित दीजै ॥

इतनी कथा कह श्रीशुकदेवसुनि बोले, कि धर्मावतार ! महाराजाधिराज भक्तहितकारी श्रीकृष्णचन्द्र ने उग्रसेन को अपना भक्त जान ऐसे समझाय सिंहासन पर बिठाय राजतिलक किया और छत्र फिरबाय दोनों भाइयों ने अपने हाथोंमें चमर लिया उसकाल सब नगर के वासी अति आनन्द में मग्न हो धन्य धन्य कहने कहने लगे और देवता फूल बरसाने लगे महाराज ! उग्रसेन को राजपाट पर बिठाय दोनों भाई बहुत से वस्त्र आभूषण अपने साथ लिवाय वहाँसे चलेचले नन्दरायजीके पास आये और सन्मुख हाथ जोड़ खड़ेहो अति दीनता कर बोले हम तुम्हारी क्या बड़ाई करें जो सहस्र जीमें होंय तोभी तुम्हारे गुणका बखान हमसे नहो सकेगा तुमने हमें इति प्रीतिकर अपने पुत्रकी भाँति पाला सब लाड़ प्यार किया यशोदा मैया भी बड़ा स्नेहकरती अपनाहित हमही पै रखती, सदा निज पुत्र समान जान्ता कभी मन से भी हमें पराया कर न माना ऐसे वह फिर श्रीकृष्णचन्द्र बोले हेपिता ! तुम यह बात सुनकर कुछ बुरामत मानो हम अपने मनकी बात कहते हैं कि माता पिता तो तुम्हें कहेंगे पर अब कुछ दिन मथुरामें रहेंगे अपने जाति भाइयों को देख यदुकुल की उत्पत्ति सुनेंगे, और अपनी मातासे मिल उन्हें सुख देंगे, क्योंकि उन्होंने हमारे लिये बड़ादुःख सहा है जो हमें तुम्हारे यहां न पहुँचा आते वे दुःख न पाते, इतना कह वस्त्र आभूषण नन्द महर के आगे धर प्रभुने निरमोही हो कहा,

मैया सों पालागन कहियो । हममें प्रेम करे तुम रहियो ॥

इतनी बात श्रीकृष्ण के मुँहसे निकलते ही नन्दराय तो अति उदास होने लगे लम्बीर श्वास लेने और ग्वालबाल विचार कर मनहीं मन यों कहने लगे कि यह क्या अचम्भे की बात कहते हैं इससे ऐसा समझमें आताहैकि

अब ये झटपट जाया चाहते हैं नहीं तो ऐसे निठुर वचन न कहते महाराज निदान उनमेंसे सुदामानामसखा बोला भैया ! कन्हैया ! अब मथुरामें तेरा क्या काम है ? जो निठुराईकर पिताको छोड़ यहां रहता है, भला किया कंस को मारा, सब कामसंचारा, अब नन्दकेसाथ होलीजिये और वृन्दावनमें चल राज्यकीजिये, यहाँ का राज्य देख मनको मत ललचावो, वहाँ का सा सुख न पावोगे सुनो राज्य देख मूरखभूलते हैं और हाथी घोड़े देख फूलते हैं तुम वृन्दावन छोड़ कहीं मत रहो वहाँ सदा बर्भंतऋतु रहती है सघन बन और यमुना की शोभा मनसे कभी नहीं बिसर्ती भाई । जो यह सुख छोड़ हमाराकहा न मान, माता पिताकी माया तज, यहाँ रहोगे तो तुम्हारी इसमें क्या बढ़ाई होगी उग्रसेन की सेवा करोगे और रात दिन चिन्ता में रहोगे जिसे तुमने राज्य दिया उसीके आधीन होना होगा यह अपमान कैसे सहा जायगा इससे उत्तम यही हैकि नन्दरायको दुःख न दीजे उसके साथ होलीजे ।

अब बन नदी बिहार विचारो । गोपन को मनते न बिसारो ॥

नहीं छाँड़ि हैं हम व्रजनाथ । चलिहैं सबेँ तिहारे साथ ॥

इतनी कथाकह श्रीशुकदेवसुनि ने राजापरीक्षितसे कहाकि महाराज ऐसे कितनी एक बातें कह दशबीश सखा श्रीकृष्ण बलरामजीके साथ रहे और उन्होंने नन्दरायसे बुझाकरकहा आप सबको ले निःसन्देह आगे बढ़िये, पीछे से हमभी इन्हें साथ लिये चले आते हैं, इतनी बात के सुनते ही

सो०—ब्याकुल सबेँ अहीर, मानहुँ पक्षी के डसे ।

हृदिमुख लखत अथीर, ठाढ़े काढ़े चित्रसे ॥

उस समय बलदेवजी नन्दरायको अति दुःखित देख समझाने लगं कि पिता ! तुम इतना दुःख क्यों पाते हो, थोड़े एक दिनमें यहां का काजकर हम भी आते हैं आपको आगे इसलिये विदा करते हैं कि माता हमारी अकेली ब्याकुल होती होगी तुम्हारे गयेसे उन्हें कुछ धीरज होगा नन्दजी बोलेकि बेटा एकबार मेरे साथ चलो फिर मिलकर चले आइयो ।

दोहा—ऐसे कह अति विकल हो, रहे नन्द गहि पाय ।

भई क्षीणघृतिमन्दगति, नैनन जल रहौ छाव ॥

महाराज ! जब माया रहित श्रीकृष्णचन्द्रजीने ग्वालबालों समेत नन्द महर को महा व्याकुल देखा तब मनमें विचारा कि ये बिछुड़ेंगे तो जीते न बचेंगे; त्योंही उन्होंने अपनी उस माया को छोड़ी जिसने सारे संसारको मुला रक्खा है उसने आतेही नंदजी को सब समेत अज्ञान किया, फिर प्रभु बोले पिता तुम इतना क्यों पछताते हो ? पहले यही विचारो कि मथुरा और वृन्दावनका अंतर ही क्या है ? तुमसे हम कहीं दूर तो नहीं जाते जो इतना दुख पाते हो वृन्दावनके लोग दुखी होंगे, इसलिये तुम्हें आगे भेजते हैं, जब ऐसे प्रभुने नंदमहर को समझाया तब ये धीरज धर हाथ जोड़ बोले, प्रभु जो तुम्हारेही जीमें यों आया तो मेरा क्या वश है ! जाताहूँ, तुम्हारा कहा टाल नहीं सकता इतना वचन नंदजी के मुख से निकलते ही हरिने सब ग्वालबालों समेत नन्दरायको तो वृन्दावनको बिदा किया, और आप कई एक सखाओं समेत दोनों भाई रहे उसकाल नन्द सहित गोप ग्वाल—

चले सकल मग सोचत मारी । हारे सर्वस भवहुं जुगारी ॥

काहू भुषि काहू भुषि नारी । लटपट करकरत समझाहीं ॥

जात वृन्दावन देखत मधुवन । शिरद्विधा बाढ़ी व्याकुल तन ॥

इस रीतिसे ज्यों त्योंकर वृन्दावन पहुँचे इनका आन। सुनतेही यशोदा रानी अकुलाकर दौड़ीआई और रामकृष्णको न देख महाव्याकुलहो नन्दजी से कहने लगी—

कहो कंत मृत कहाँ गँवाये । बसन आभूषण लीन्हें आये ॥

फचन फेक कांच कर राल्यो । अमृत छोड़ि मृत विष चाल्यो ॥

पारस पाष अन्धवी दरे । फिर गुप्त सुनहि कपारहि मारे ॥

ऐसे तुमनेभी पुत्र गँवाये, और बसन आभूषण उनके पलटे ले आये अब उन बिन धन क्या करोगे, हे मूरखकंत जिनके पलक ओट भयेछाती फटे उन बिन निशि दिन कैसे कटें जब उन्होंने तुमसे बिछुड़नेको कहा तब तुम्हारा हिया कैसे रहा इतनी बात सुन नन्दजी ने बड़ा दुख पाया और नीचा शिरकर यहवचन सुनाया सचकहूँ ये वस्त्र अलंकार कृष्णानेदिये

पर मुझे यह सुध नहीं किसने लिये और मैं कृष्णकी बातक्या कहूँ सुनकर तू भी दुःख पावेगी ।

कंसमार मोपै फिर आवे, प्रीति हरन कहि वचन सुनाये । बसुदेवके पुत्र वे मये, कर मनुहार हमारी मये ।
हौत बमहिर अचम्भेर खो, पोषन भरन हमारो कखो । अब जनि महिर हरि सुत कहिय, ईश्वर जानि मजन कर रहिय

उसे तो हमने पहलेही नारायण जाना था पर मायावश पुत्र कर माना महाराज जब नन्दरायजीने सब २ बात श्रीकृष्णकी कह २ सुनाई तिससमय मायावशहो यशोदारानी कभी तो प्रभुको अपना पुत्र जान मनहीं मन पछताय व्याकुल हो २ रीती थीं और कभी ज्ञान कर ईश्वर जान उनका ध्यान धर गुण गाय २ मनका खेद खोती थीं और इसी रीति से सब वृन्दावन वासी क्या स्त्री पुरुष हरिके प्रेम रंगराते अनेक २ प्रकारकी बातें करते थे सो मेरी सामर्थ्य नहीं जो मैं वर्णन करूँ इससे अब मथुराकी लीला कहता हूँ तुम चित्तादे सुनो कि जब हलधर और गोविन्द नन्दरायको विदा कर बसुदेव देव की के पास आये तब उन्होंने इन्हें देख दुःखमुलाय ऐसे सुखमाना कि जैसे तपी तपकर अपने तपका फल पाय सुखमाने आगे बसुदेवजीने देवकीजीसे कहा कि कृष्ण बलदेव पराये यहाँ रहे इन्होंने उनके साथ खाया पीया है और अपनी जातिका ब्यौहार भी नहीं जानते इससे, अब उचित है कि पुरोहित को बुलाय पूछें जो वह कहे सो करें, देवकी बोली बहुत अच्छी तब बसुदेवजी ने अपने कुल पूज्य गर्गमुनिजी को बुलाय भेजा, वे आये उनसे उन्होंने अपने मनका संदेह सब कहके पूछा कि महाराज ! अब हमें क्या करना उचित है ? सो कृपा कर कहिये, गर्गमुनि बोले पहले सब जाति भाइयोंको नौत बुलाइये पीछे जात कर्मकर रामकृष्णको जनेऊ दीजें इतना वचन पुरोहित के मुख से निकलते ही बसुदेवजीने नगरमें नौता भेजा सब ब्राह्मण और यदुवंशियों को नौत बुलाया, वे आये तिन्हें अति आदर मान कर बिठाया उसकाल पहले तो बसुदेवजीने विधिसे जात कर्मकर जन्म पवित्रिका लिख वाय दशसहस्र गौ सोनेके सींग ताँबेकी पीठ रूपेके खुर समेत पाटम्बर

उदाय ब्राह्मणों को दीं, जो श्रीकृष्ण के जन्म-समय सँकलपी थीं पीछे मङ्गलचार करवाय वेदकी से सब रीति भांति कर रामकृष्णका यज्ञोपवीत किया और उन दोनों भाइयों को कुछ दे विद्या यढ़ने को भेज दिया, वे चले चले अवंतिकापुरी के सांदीपन नाम ऋषि जो महापंडित और बड़ा ज्ञानवान काशीपुरी का था उसके यहां आय दण्डवत् कर हाथ जोड़ सन्मुख खड़े हो अति दीनता कर बोले—

हम पर कृपा करो ऋषिराज । विद्या दान देहु मन लाय ॥

महाराज ! जब श्रीकृष्ण बलरामजीने सांदीपनऋषिसे दीनताकर कहा तब तो उन्होंने इन्हें अति प्यारसे अपने घरमें रखवा और लगे बड़ीकृपाकर पढ़ावने, कितने एक दिनोंमें ये चार वेद, छः शास्त्र, नौ व्याकरण अठारह पुराण, मंत्र यंत्र तंत्र, आगम और ज्योतिष वैद्यक, कोक संगीत पिंगलपद चौदह विद्या निधानहुए तब एकदिन दोनों भाइयोंने हाथ जोड़ अतिविनती कर गुरुसे कहा कि महाराज ! कहाँ है जो अनेकजन्म अवतारले बहूतेरा कुछ दीजिये तो श्री विद्याका पलटा नहीं दिया जाता पर आप हमारी शक्तिदेख गुरुदक्षिणाकी आज्ञाकीजै तो हम यथा शक्तिदे आशीष लें अपने घर जाँय इतनी बात श्रीकृष्ण बलरामजीके मुखसे निकलतेही सांदीपन ऋषि वहाँसे उठ सोच विचार करता घर भीतर गया, और उसने अपनी स्त्रीसे उनका भेद यों समझाकर कहा कि ये रामकृष्णजो दोनों बालकहैं सो आदिपुरुष अविनाशी हैं भक्तों के हेतु अवतार ले भूमिका भार उत्तारने को संसारमें आए हैं मैंने इनकी लीला देख यह भेद जाना क्यों कि पढ़ २ फिर २ जन्मलेते हैं सो भी विद्यारूपी सागरकी ग्राह नहीं पाते और देखो इस बाल अवस्था में थोड़े ही दिनोंमें ये ऐसे अगम अपार समुद्र के पार होगये जो किया चाहे सो पलभरमें कर सकते हैं इतना कह फिर बोले—

इन पै कहा भांगिये नारी । सुनके सुन्दरि कहै विचारी ॥

मृतक पुत्र भांगे तुम बाप । जो हरि हैं तो देखें न्याय ॥

ऐसे घरमें से विचारकर सांदीपन ऋषि स्त्रीसहित बारह आये श्रीकृष्ण बलदेवजीके सन्मुख कर जोड़ दीनताकर बोले महाराज मेरे एक पुत्र था

तिसे साथले में छुटुम्बसमेत एक पर्वमें समुद्र नहाने गयाथा जोवहाँ पहुँचा कपड़े उतार सब समेत तीरमें नहाने लगा, तो एक सागरकी लहर आई उसमें मेरा पुत्र बहगया सो फिर न निकला, किसी मगरमच्छ ने निगल लिया उसका मुँह बड़ा दुख है, जो आप गुरुदक्षिणा देना चाहते हैं तो वहीसुत लादीजै ओगह मारे मनका दुख दूरकीजै, यहसुन श्रीकृष्ण बलराम गुरुपत्नी और गुरुको प्रणामकर रथपर चढ़ उनका पुत्र लानेके निमित्त समुद्रकी ओर चले, और चलते २ कितनी एकबेर में तीर पर जा पहुँचेकि इन्हें क्रोधकर आते देख सागर भयमानहो मनुष्य शरीरधारण कर बहुतसीं भेटले नीरसे निकल तीरपर डरता कांपता इनके सोंही आखड़ा हुआ और भेंट रख दंडवत कर हाथ जोड़ शिर नवाय अति विनती कर बोला ।

वहो भाग्य प्रभु दरशन द्यो । कौन काज इत आवन मयो ॥

श्रीकृष्णचन्द्र बोले हमारे गुरुदेव यहाँ कुनबे समेत नहानेआयेथे तिनके पुत्रको जोतू तरङ्गसे बहाय लेगयाहै तिसे लादे इसलियेहम यहाँआएहैं ।

नत सिधुबोन्धो शिरनाय, मैंनिहं छान्होंवाहि बहाय । तुमसबहीके गुरुजगदीश, रामरूप बाँच्चीहोईश ।

तभीसे मैं बहुत डरताहूँ और अपनी मर्यादासे रहताहूँ हरि बोले जो तूने नहीं लियातो यहाँसे और कौन उसे लेगया, समुद्र ने कहा कृपानाथ इसका भेद बताताहूँ कि एक शंखासुर नाम असुर शंख रूप मुझमें रहता है सो सब जलचर जीवों को दुख देता है और जो कोई तीर पर नहाने को आता तो उसे पकड़ लेजाता है कदाचित वह आपके गुरुसुतको ल गया होय तो मैं नहीं जानता आप भीतर पैठ देखिये ।

यों सुन कृष्ण धँसे मनलाय । माँक समुन्दर पहुँचे जाय ॥

देखत ही शंखासुर मारयौ । पेट फाड़के बाहर डारयौ ॥

तामें गुरुको पुत्र न पायौ । पछिताने बलभद्र सुनायौ ॥

कि भैया ! हमने इसे विनकाज मारा बलरामजी बोलेकुछ चिन्तानहीं अब आप इसे धारण कीजो तब हरिने उस शंखको अपना आयुधकिया दोनों भाई वहाँ से चले २ यमपुरीमें जापहुँचे जिसका संयमनी नामहै और धर्मराज वहाँका राजाहै उनको देखतेही धर्मराज अपनी गद्दीमे उठ आगे

आय भक्ति भाव कर ले गया, सिंहासनपर बैठाये पाँव धो चरणाभृतले बोला धन्य यह ठौर धन्य यह पुरी जहाँ आकर प्रभुने दर्शन दिया, और अपने भक्तों को कृतार्थ किया, अब कुछ आज्ञा कीजें जो सेवक पूर्ण करे, प्रभुने कहा कि हमारे गुरुपुत्र को लादे इतना वचन हरिके मुखसे निकलते ही धर्मराज भट बालक को ले आया और हाथ जोड़ कर बोला कि, कृपानाथ आपकी कृपासे यह बात मैंने पहले ही जानी थी कि आप गुरुसुत को लेने आवोगे इसलिए मैंने यत्न कर रक्खा है, इस बालक को आज तक जन्म नहीं दिया, महाराज ऐसे कह धर्मराज ने बालक हरिको दिया, प्रभुने ले लिया और तुरन्त उसे रथ पर बैठाये वहाँ से चल कितनी एकबेरमें ला गुरु के सोही खड़ा किया और दोनों भाइयों ने हाथ जोड़ के कहा गुरुदेव अब आज्ञा होती है, इतनी बात सुन और पुत्रको देख सांदीपन मुनि अति प्रसन्न हो श्रीकृष्ण बलरामजी को बहु तसी आशीष देकर बोले—

अबही माँगो कहा भुरारी । दीन्हौ मोहि पुत्र सुखकारी ॥

अतिशय तुमसों शिष्य हमारौ । कुशलचे भ अब चरहि पधारौ ॥

जब ऐसे गुरुने आज्ञा की, तब दोनों भाई बिदा हो दण्डवत कर रथ पर बैठे वहाँसे चले मथुरा पुरीके निकट आए, इनका आना सुन राजा उग्रसेन बसुदेव समेत नगरवासी क्या स्त्री क्या पुरुष सब उठ धाए और नगर के बाहर आय भेंट कर अति सुख पाय बाजे गाजे से पाटम्बर के पाँवड़े डालते प्रभुको नगर में ले गए उस काल घर मङ्गलाचार होने लगे और बधाई बाजने लगी ।

अध्याय ४७

श्रीशुकदेवजी बोले कि, पृथ्वीनाथ ! जो श्रीकृष्णचन्द्र ने वृन्दावन की सुरत करी सो मैं सब लीला कहता हूँ तुमचित्तदे सुनो कि एकदिन हरिने बलरामजी से कहा कि भाई ! सब वृन्दावनवासी हमारी सुरतिकर अतिदुःख पाते होंगे क्योंकि जो मैंने उनसे अवधि की थी सो बीत गई, इससे अब उचित है कि किसीको वहाँ भेज दीजें जो जाकर उनको समाधान कर

आवे यों भाईसे नताकर हरिने उद्धव को बुलायके कहा कि अहो उद्धव ! एक तो तुम हमारे सखा हो दूजै अति चतुर ज्ञानवान और धीर हो इसलिए हम तुम्हें वृन्दावन भेजा चाहते हैं कि तुम जाकर नन्द यशोदा और गोपियों को ज्ञान दे उनका समाधान करआवो, और माता रोहिणी को ले आवो, उद्धवजीने कहा जो आज्ञा, फिर श्रीकृष्णचन्द्र बोले तुम प्रथम नन्दमहर और यशोदाजी को ज्ञान उपजाय उनके मन का मोह मिटाय ऐसे समझाय कहियो जो वे मुझे निकट जान दुःख तर्जों और पुत्र भाव छोड़ ईश्वर मान भजें, पीछे उन गोपियोंसे कहियो जिन्होंने मेरे काज छोड़ी है लोक वेदकी



लाज, रातदिन लीला यश गाती हैं और अवधि की आश किये प्राण सूठी में लिए हैं कि तुम कंतभाव छोड़ भगवान जान भजो और विरह दुःख तजो महाराज । ऐसे उद्धवको कह दोनों भाइयोंने मिलकर एक पाती लिखी जिसमें नन्द यशोदा समेत गोप ग्वाल्यों को तो यथायोग दण्डवत् प्रणाम आशीर्वाद लिखा और सब ब्रजवासियों को जोग का उपदेश लिख उद्धव के हाथ दी और कहा यह पाती तुमहीं पढ़ सुनाइयो जैसे बने तैसे उन सबको समझाय शीघ्र आइयो इतना संदेशा कह प्रभुने निज वस्त्र आभूषण मुकुट पहिराय अपने ही रथ पर बैठाय उद्धवजी को वृन्दावन बिदा किया ये रथ हाँक कितनी एक बेरमें मथुरासे चले चले वृन्दावनके निकट जा पहुँचे

तो वहाँ देखते क्या हैं कि संघन कुंजों के पेड़ों पर भौंतिरके पक्षी मन भावन बोलियां बोल रहे हैं और जिधर तिधर धौली घूमरी भूरी पीली गायें घटासी फिरती हैं और ठौर ठौर गोपी भ्वाल बाल श्रीकृष्ण यश गाय रहे हैं यह शोभा निरख हर्ष से और प्रमुका बिहार स्थल जान प्रणाम करते उद्धवजीजो गांधके खिरंक निकट गए तो किसीने हरिकारथ पहिचान पास आय इनका नाम पूछ नन्द महर से जा कहा कि महाराज ! श्रीकृष्ण का वेष किये उन्हींका रथ लिए कोई उद्धव नाम मथुरा से आया है इतनी बातके सुनतेही नन्दराय जैसे गोप मण्डलके बीच अथाई पर बैठे तैसेही उठ धाये और तुरत उद्धवजी के निकट आये राम कृष्णका सङ्गी जान अति हितकर मिले और कुशल पूछ बड़े आदर मान से घर लिवाय ले गये पहले पांव धुलवाय आसन बैठने को दिया पीछे षटरस भोजन बनवाय उद्धवजी की पहुँचाई की जब वे रुचि से भोजन कर चुके तब सुठौर उज्ज्वल फैनसी सेज बिछादी, तिस पर पान खाय जाय उन्होंने पौढ़कर अति सुख पाया और मार्ग का श्रम सब गंवाया, कितनी एकबेर में जो उद्धवजी सोकर उठे तो नन्दमहर उनके पास जा बैठे और पूछने लगे कि कहो उद्धवजी शूरसेन के पुत्र हमारे परम मित्र बसुदेवजी कुटुम्ब समेत सब आनन्द से हैं और हम से कैसी प्रीति रखते हैं यों कह फिर बोले—

कुशल हमारे सुतकी कहौ । जिनके सङ्ग सदा तुम रही ॥

कबहुँ वे सुधि करत हमारी । उनचिन दुख पावत अतिमारी ॥

सबही सों आवन कह गये । वींती अवधि बहुत दिन मये ॥

नित उठ यशोदा दही विलोय माखन निकाल हरिके लिए रखती हैं उसकी और ब्रजयुवतियों की जो उनके प्रेम रंगमें रंगी है सुरत कभू कान्ह करते हैं कि नहीं ?

इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजीने राजा परीक्षितसे कहा कि पृथ्वी-नाथ ! इसरीतिसे समाचार पूछते और श्रीकृष्णचन्द्रजीकी पूर्व लीला गाते नन्दरायजी तो प्रेम से भीज इतना कह प्रमुका ध्यानकर अवाक हुए कि—

महाबली कंसादिक मारे । अब हम कहे कृष्ण बिसारे ॥

इस बीच अति व्याकुल हो सुधबुध देहकी बिसारे मन मारे-रोती-यशोदारानी उद्धवजीके निकट आय राम कृष्ण की कुशल पूछ बोली कहे उद्धवजी ! हरि हम बिन वहां कैसे इतने दिन रहे और क्या सन्देशा भेजा है कब आय दर्शन देंगे इतनी बात सुनतेही पहले उद्धवजी ने नन्द यशोदा को कृष्ण बलरामकी पाती पढ़ सुनाई पीछे समझा कर कहने लगे कि जिनके घरमें भगवानने जन्म लिया और बाललीला कर सुखदिया तिनकी महिमा कौन कह सके तुम बड़े भाग्यवान हो क्योंकि जो आदि पुरुष अविनाशी शिव विरंचि का कर्ता न जिसके माता न पिता न भाई न बन्धु तिन्हें अपना पुत्र मानते हो और सदा उसीके ध्यान में मन लगाये रहते हो वह तुमसे कब दूर रह संकता है कहा है—

सदा समीप प्रेम बश हरी । जिनके हेतु देह निज धरी ॥

जाके वैरी मित्र न कोई । ऊँच नीच कोऊ किन होई ॥

जोई भक्ति भजन मन धरे । सोई हरि सों मिल अनुसरे ॥

जैसे भृङ्गी कीटको ले जाता है और अपना रूप बनादेता है और जैसे कमलके फूल में भौरा सुंद जाता है, और रात भर उसके ऊपर गूँजता रहता है उसे छोड़ कहीं नहीं जाता तैसेही जो हरिसे हित करता है और रनवा ध्यान धरता है तैसे वे भी अपना बना लेते हैं और सदा उसके पासहीं रहते हैं । यों कह फिर उद्धवजी बोले कि अब तुम हरि को पुत्र कर मत जानो ईश्वर कर मानो वे अन्तर्यामी भक्त हितकारी प्रभु आय दर्शन दे तुम्हारा मनोरथ पूरा करेंगे तुम किसी बात की चिन्ता मत करो ।

महाराज ! इसी रीतिसे अनेक अनेक तरह की बातें कहते और सुनते सुनाते जब सब रात व्यतीत भई और चार घड़ी पिछली शेष रही तब नन्दरायजीसे उद्धवजी ने कहा कि महाराज ! अब दधि मथने की बिरियाँ हुइ जो आपकी आज्ञा पाऊं तो यमुना स्नान कर आऊं नन्द महार बोले बहुत अच्छा इतना कह वे तो वहां बैठ सोच विचार करते रहे

और उद्धव उठ भट रथमें बैठ यमुना तीरपर आये पहले वस्त्र उतार देहशुद्ध करी पीछे हाथ जोड़ कालिन्दी की स्तुति कर जल में पैठ और, नहाय धोय सन्ध्या तर्पण से निश्चिन्त हो लगे जप करने, उस समय सब ब्रज युवतियाँ भी उठीं अपना घर भारे बुहार लीप पोत घुप दीप कर लगी दही मथने ।

दधिको सधन मेहसो गावै । गवै नपुर की धुनि वावै ॥

दो०—दधि मधि के माखन लिये, क्रियो मेह को काम ।

तब सबमिलि पानी चली, सुन्दर ब्रजकी वाम ॥

एक कहै म्वहि मिले कन्हार्ह । एक कहै वे भजे छुकाई ॥

पीछे तो पकरी मो बांह । वे ठाढ़े हरि बटकी छांह ॥

कहत एक तो दोहत देखे । गोली एक मोरही पेखे ॥

एक कहै वे खेतु चरावैं । मुनहुँ कान्दे वेखु बजावैं—॥

या मारय हम जाय न माई । दान मागि हैं कुँवर कन्हार्ह ॥

बागरि फौरि गांठि छोरि है । नेक चितै कैचिच चोरि हैं ॥

हैं कहुँ दुरे दूरि आय हैं । तब हम कहा जानि पाय हैं ॥

ऐसे कहत चलीं ब्रज नारी । कृष्ण वियोग विकल तनुमारी ॥

अध्याय ४८

(उद्धव गोपी सम्वाद अमर गीत)



श्रीशुकदेवजी बोले कि पृथ्वीनाथ ! जब उद्धवजी जप कर चुके तब नदी से निकल वस्त्र आभूषण पहन रथ में बैठे जो कालिन्दी तीर से

नन्दगेह की ओर चले तो गोपियाँ जो जल भरने को निकली थीं तिन्होंने रथ दूर से पन्थ में आते देखा देखतेही आपस में कहने लगीं कि, यह रथ किसका चलाआताहै इसेदेखलो, आगे पाँव न बढ़ाओ. यों सुन उनमेंसे एक गोपी बोलीकि, सखी ! कहीं वही, कपटी अक्रूर तो न आया होय जिसने श्री-कृष्णचन्द्रको लेजाय मथुरामें बसाया, और कंसको मरवाया, इतनी सुन एक और उनमें से बोली यह विश्वासघाती फिर काहेको आया, एकवारतो हमारे जीवन मूलको ले गया, अब क्या जीव लेगा, महाराज ! इसी भाँतिकी आपसमें अनेक बातकह इतनेमें जो रथनिकटआया तो कुछएक दूरसे उद्धवजीको देख

ठाही भईं तहाँ प्रजनारी । शिर ते गागरि घरी उतारी ॥

तब आपस में कहने लगींकि सखी, यहतो कोई श्यामवर्ण, कमलनयन, मुकुट शिर दिये बनमाला गलेमें डाले पीताम्बर पहिरे, पीतपट ओढ़े श्रीकृष्णचन्द्रसा बैठा हमारी ओर देखता चला आता है तब तिनही में से एक गोपी ने कहा कि सखी ! यहतो कल से नन्दजीके यहां आया है उद्धव इसका नाम है, और श्रीकृष्णचन्द्रजी ने कुछ सन्देशा इसके हाथ कह पठाया है इतनी बातके सुनतेही गोपियाँ एकान्त ठौर देख शोच सङ्कोच छोड़ दौड़ दौड़ कर उद्धवजी के निकट गईं और हरिका हितु जान दण्डवतकर कुशलक्षेम पूछ हाथ जोड़ रथ के चारों ओर घेर के खड़ी हुईं उनका अनुराग देख उद्धवजी भी रथसे उतर पड़े तब सब गोपियाँ उन्हें एक पेड़ की छाया में बैठाय आप भी चारों ओर घेर बैठीं और अति प्यार से कहने लगीं ।

मली करी उद्धव तुम आये । समाचार मागव के लाये ॥

सदा समीप कृष्ण के रहो । उनको कहा संदेशो कही ॥

पठये मात पिता के हेत । और न काहू की सुधि लेत ॥

सर्वस दीन्हों उनके हाथ । उरमें प्राण चरख के साथ ॥

अपने ही स्वारथ के भये । सबहीं को अब दुख दे गये ॥

और जैसे फलहीन तरुवर को पत्ती छोड़ जाता है तैसेही हरि हमें छोड़ गये हमने उन्हें अपना सर्वस दिया तो भी हमारे न हुए महाराज ! जब प्रेम में मग्न हो इसी ढब की बातें बहुतसीं गोपीयोंने कहीं तब उद्धवजी

उनके प्रेम की दृढ़ता देख ज्यों प्रणाम करने को उठा चाहने थे त्योंही किसी गोपी ने एक भौर को फूल पर बैठते देख उसके मिस उद्धव से कहा अरे मधुकर ! तूने माधव के चरणकमल का रस पिया है तिसी से तेरा नाम मधुकर हुआ और कपटी का मित्र है इसलिये तुझे अपना दूतकर भेजा है तू हमारे चरण मत परस क्योंकि हम जाने हैं जितने श्यामवर्ण हैं, उतने कपटी हैं जैसा तू है तैसा ही श्याम, इससे तुम हमें मत करो प्रणाम, जो तू फूल २ का रस लेता फिरता है और किसी का नहीं होता तो वे भी प्रीतिकर किसीके नहीं होने ऐसे गोपी कह रही थी कि एक भौरा और आया उसे देख ललिता नाम गोपी बोली:-

अहो अमर तुम अलगी रहो । यह तुम जाय मधुपुरी कदौ ॥

जहां कुन्जासी पटरानी और श्रीकृष्णचन्द्र विराजते हैं कि एक जन्म की हम क्या कहें तुम्हारी तो जन्म२की यही चाल है, बलिराजा ने सर्वस दिया तिसे पाताल पठाया और सीता सी सती को बिन अपराध घर से निकाला जब उनकी यहदशा की तो हमारी क्या चली है यों कह फिर सब गोपी मिल हाथ जोड़ उद्धवसे कहने लगीं कि, उद्धवजी हम अनाथ हैं श्री कृष्ण बिन, तुम अपने साथ ले चलो, श्रीशुकदेवजी बोले, कि, महाराज ! इतना बचन गोपियोंके मुख से निकलतेही उद्धव जीने कहा-संदेसा श्री कृष्णचन्द्रजीने लिख भेजा है सो मैं समझाकर कहता हूँ तुम चितदे सुनो. लिखा है तुम भोग की आश तज योग करो तुमसे वियोग कभी न होगा और कहा कि

निशि दिन करती मेरा ध्यान । प्रिय नहीं कोई तुमहि समान ।

इतना कह फिर उद्धवजी बोले जो हैं आदि पुरुष अविनाशी हरी, तिनसे तुमने प्रीति निरन्तर करी, जिन्हें सब कोई अलख अगोचर अभेद बखाने, जिन्हें तुमने अपने कंत कर माने, पृथ्वी पवन पानी तेज आकाश का है जैसे देहमें निवास. ऐसे प्रभु तुममें विराजने हैं पर माया के गुणोंसे न्यारे दिखाई देते हैं उनका सुमिरण ध्यान करो वे सदा अपने भक्तों के बश रहते हैं और पास रहनेसे होता है ज्ञान ध्यानका नाश इसलिये हरि

ने किया है दूर जाय के बास और मुझे यह भी श्रीकृष्णचन्द्र ने समझाय के कहा है तुम्हें वेणु बजाय बनमें बुलाया और जब देखा तुम्हारे में मदन बीरका प्रकाश, तब हमने तुम्हारे साथ मिलकर किया था रासविलास ।

जब तुम सुरत दीन बिसरार्ह । अन्तर्ध्यान मये यदुरार्ह ॥

फिर जो तुमने ज्ञानकर ध्यान हरिकामन में किया त्योंही तुम्हारे चित की भक्ति ज्ञान देख प्रभुने आय दर्शनदिया, महाराज इतना वचन

गोपी तबे कहैं सतराय । सुनो बात अबरहु अरगाय ॥

ज्ञान योग विधि हमहिं सुनावैं । ज्ञान औढ़ आकाश बतावैं ॥

जिनकी लीला में मन रहै । तिनको को नारायण कहै ॥

बालापनते जिन सुख दियौ । सोक्यों अलख अगोचरमयी ॥

जो सब गुण युत रूप सरूपा । सो कर्पोनिरगुण होय निरूपा ॥

जो तुमसे प्रिय प्राय हमारे । सोको सुनिहैं वचन तिहारे ॥

एक सखी उठि कहैं विचारि । उद्धव की कीजै मनुहारि ॥

इनसो सखी कछु नहिं कहिये । सुनके वचन देख मुख रहिये ॥

एक कहित अपराध न बाको । यह आयो पठयो कुवजा को ॥

अब कुवजा जो जाहि सिखावै । सोई बाकौ गायो गावै ॥

कषहुँ श्याम कहैं नाहिं ऐसी । कही आय ब्रज में इन जैसी ॥

ऐसी बात सुनै को भाई । उठल शल्लसुनि सहा न जाई ॥

कहत भोग तजि योग अराधो । ऐसी कैसे कहिहैं गावो ॥

जप तप संयम नेम अपार । यह सब विषया को व्यौपार ॥

युग युग जीवहु कुमर कन्हार्ह । शीश हमारे पर मुखदार्ह ॥

आछत पती बिभूति लगार्ह । कही कहाँ की रीति चलार्ह ॥

हम को नेम योग ब्रत चेहा । नन्द नन्दन पद सदा सनेहा ॥

ऊघौ तुम्हें दोष को लावै । यह सब कुञ्जा नाचन चारै ॥

उद्धवजीके मुखसे निकलतेही, इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवमुनि बोले कि, महाराज ! जब गोपियों के मुखसे ऐसे प्रेमरस साने वचन सुने तब योग कथा कहके उद्धव मनहीं मन पछताय सकुचाय मौन साध शिरनबाय रह गए, फिर एक गोपीने पूछा कहो बलभद्रजी कुशल, जेम से हैं और बालापन की प्रीति विचार कभी हमारी सुधि करते हैं कि नहीं यह सुन उनहीं में से किसी और गोपी ने उत्तर दिया कि तुमतो हो अहीरी गँवारी

और मथुरा की हैं सुन्दरी नारी, तिनके वश हो हरि बिहार करते हैं अब हमारी सुरत क्यों करेंगे जबसे वहाँ जाके छाये, सखी तबसे सर्वसुख भये पराये जो पहले हम ऐसा जानतीं तो काहे को जाने देती, अब पछताये कुछ हाथ नहीं आता, इससे उचित है कि सब दुःख छोड़ अबधि की आश करि रहिये क्योंकि जब से वहाँ जाके छाये, सखी तब से पिव भये पराये जैसे आठ महिने पृथ्वी बन पर्वत मेघ की आश किसे तपन सहते हैं और तिन्हें आय वह ठंडा करता है तैसे हरि भी आय मिलेंगे ।

एक कहत हरि कीन्हों काल । बैरी मारौ लीन्हों राज ॥

काहे को बुद्धायन आवे । राज छाँड़ि क्यों माय चरावे ॥

छोड़हु सखी अबधि की आश । चिन्ता जैहैं भए निराश ॥

एक त्रिया बोली अकुलाय । कृष्ण आश क्यों छोड़ी जाय ॥

बन परत और यमुनातीर में जहाँ श्रीकृष्ण बलवीरने लीला करी तहाँ तहाँ वही ठौर देख सुध आती है खरी प्राणपति ! हरीको योंकह फिर बोलीं ।

दो०—दुख सागर यह ब्रज भयो, नाम नाव विच धार ।

बूढ़हि विरह वियोग जल, कृष्णकरें कब पार ॥

गोपीनाथ ते क्यों सुध भई । लाज न कहू नाम की भई ।

इतनी बात सुन उद्धव जी मनही मन विचार करने लगे कि धन्य है गोपियों को और इतनी दृढ़ता को जो सर्वस्व छोड़ श्रीकृष्णचन्द्रके ध्यान में लीन हो रही हैं महाराज ! उद्धवजी तो उनका प्रेम देख मनहीमन सराहते थे कि उस काल सब गोपी उठ खड़ी भईं और उद्धव जी को बड़े आदरमान से अपने घर लिवाय ले गईं उनकी प्रीति देख इन्होंने भी वहाँ जाय भोजन किया और विश्राम कर श्रीकृष्ण की कथा सुनाय उन्हें बहुत सुख दिया तब सब गोपी उद्धवजी की पूजा कर बहुत भेंट आगे धर हाथ जोड़ अति बिनती कर बोलीं उद्धवजी ! तुम हरि से जाय कहियो कि आगे तो तुम बड़ी कृपा करते थे हाथ पकड़ अपने साथ लिये फिरते थे अब ठकुराई पाय नगर नारी कुबजा के कहे योग लिख भेजा हम अबला अपवित्र अबतक गुरुसुख भी नहीं हुई हम ज्ञान क्या जानें ।

उनसों बालापन की प्रीति । जाने कहा योग की रीति ॥

वे हरि क्यों न योग दे-जात । यह न सन्देश की है बात ॥

उद्धव यों कहिया समझाय । प्राप्त जात हैं राखें आय ॥

महाराज ! इतनी बात कह सब गोपियाँ तो हरिका ध्यानकर मग्न हो रहीं और उद्धवजी उन्हें दण्डवतकर वहाँसे उठ रथपर बैठ गोवर्द्धन में आए, वहाँ कई एकदिन रहे फिर वहाँसे जो चले तो जहाँ श्रीकृष्णचन्द्रजी ने लीला करी थीं तहाँ गए और दोर चारर दिन सब ठौर रहे निदान कितने एक दिन पीछे फिर वृन्दावनमें आये और नन्दयशोदाजीके पास जा हाथ जोड़कर बोले आपकी प्रीति देखर मैं ब्रजमें इतने दिन रहा, अब आज्ञा पाऊँ तो मथुरा को जाऊँ, इतनी बातके सुनतेही यशोदारानी दूध-दही माखन और बहुतसी मिठाई घरमें जाय ले आई और उद्धवजी को देके कहा कि, यह तो तुम श्रीकृष्ण बलराम प्यारों को देना, और बहन देवकी से यों कहना कि, मेरे श्रीकृष्ण बलरामको मेजदे बिलमाय न रखें इतना सन्देश कह नन्दरानी अतिव्याकुल हो रोने लगी तब नन्दजी बोले कि उद्धवजी हम तुमसे अधिक क्या कहें तुम आप, चतुर गुणवान महासुजान हो हमारी ओर प्रभुसे ऐसे जाय कहियो कि वे ब्रजवासियोंका दुःख विचार बेग आय दर्शन दें और हमारी सुध न बिसारें इतना कह जब नन्दरायने आँसू भर लिए और जितने ब्रजवासी क्या स्त्री क्या पुरुष वहाँ खड़े थे सोभी सब रोने लगे, तब उद्धवजी उन्हें समझाय बुझाय आशा भरोसा दे ढाढ़स बंधाय बिदा हो रोहिणी को साथ ले मथुराको चले और कितनी एकबेर चले २ श्रीकृष्ण के पास आपहुँचे ।

उन्हें देखतेही श्रीकृष्ण बलदेव उठकर मिले और बड़े प्यार से इनकी कुशलचोम पूछ वृन्दावनके समाचार पूछने लगे कहो उद्धवजी । नन्दयशोदा समेत सब ब्रजवासी आनन्दसे हैं और कभी हमारी सुरत करते हैं कि नहीं उद्धवजी बोले कि महाराज ! ब्रजकी महिमा और ब्रजवासियों का प्रेम मुझसे कुछ कहा नहीं जाता उनके तो तुमही हो प्रान, निशिदिन करते हैं वे तुम्हारा ही ध्यान, और ऐसी देखी गोपियों की प्रीति जैसे होती है पूरण भजनकी रीति, आपका कहा योगका उपदेश जा सुनाया, पर मैंने भजनका

मेद उन्हींसे पाया इतनासमाचारकह उद्धवजीबोलेकि, दीनदयालु में अधिक क्या कहूँ आप अन्तर्यामी घटघटकी जानतेहो थोड़ेहीमें समझिए कि ब्रजमें क्या जड़, क्या चैतन्य सब आपके दर्शन पर्शन बिन महा दुखीहैं केवल अवधिकी आश कर रहेहैं इतनी बातके सुनतेही जब दोनों भाई उदास हो रहे तब उद्धवजीतो श्रीकृष्णचन्द्रजी से बिदा हो नन्द यशोदा का सन्देशा बसुदेव देवकी को पहुंचाया अपने घर गए और रोहिणीजी श्रीकृष्ण बल-रामसे मिल अति आनन्द कर निज मन्दिर में रहीं ।

अध्याय ४६



श्रीशुकदेवमुनि बोलेकि महाराज । एकदिन श्रीकृष्णबिहारी भक्तहित कारी कुब्जाकी प्रीति बिचार अपना वचन प्रतिपालने को उद्धवको साथ ले उसके घर गए,

जब कुब्जा जान्यो हरि आये । पादम्बर पाँवड़े बिछाये ॥

अति आनन्द लये उठ आगे । पूर्व पुण्य पुज सब जागे ॥

उद्धव को आसन बैठायी । मन्दिर भीतर घँसे झरारी ॥

वहाँ जाय देखे तो चित्रशाला में उज्ज्वल बिछौना बिछाहै उस पर एक फूलों से संवारी अच्छी सेज बिछीहै तिसपर हरि जा बिराजे और कुब्जा एक ओर मन्दिर में जाय सुगन्ध उबटन लगाय ःहाय धोय कंधी चोटी कर सुथरे कपड़े पहन नखशिख से शृङ्गार कर पान स्नाय सुगन्ध लगाय

कर ऐसे राव चावसे श्रीकृष्णचन्द्रके निकट आई कि जैसे रति अपने पति के पास आई होय और लाज से घुंघट किये प्रथम मिलनका भय उरलिये चुप चाप एक ओर खड़ी होरही, देखते ही श्रीकृष्णचन्द्र आनन्द कन्दने उसे हाथ पकड़ अपने पास बिठाय लिया और उसका मनोरथ पूर्ण किया ।

तब उठि ऊँची के हिंग आये । भई लाज हंसि नैन नवाये ॥

महाराज ! यों कुब्जा को सुखदे उद्धव जी को साथ ले श्रीकृष्णचन्द्र फिर अपने घर आये और बलराम जीसे कहने लगे कि, भाई हमने अक्रूजी से कहा था कि तुम्हारा घर देखने आवेंगे सो पहले तो वहां चलिये पीछे उन्हें हस्तिनापुर को गेज वहाँ के समाचार मँगवाइये, इतना कह दोनों भाई अक्रू के घर गये, वह प्रभु को देखते ही अति सुख पाय प्रणामकर चरण रज शिर चढ़ाय हाथ जोड़ बिनती कर बोला कृपानाथ आपने बड़ी कृपा की जो दर्शन दिया, और मेरा घर पवित्र किया यह सुन श्रीकृष्णचन्द्र बोले काका इतनी बड़ाई क्यों करते हो, हम तो आपके लड़के हैं योंकह फिर सुनाया कि काका आपके पुण्य ने असुर तो सब मारे गये, पर एक ही चिन्ता हमारे जी में है कि पांडु वैकुण्ठ सिंधारे और दुर्योधन के साथ पांच भाई हैं दुखी हमारे ।

अध्याय ५०

कुन्ती फूफ़ी अधिक दुख पावे । तुमबिन जाय कौन समझावे ॥

इतनी बात के सुनते ही अक्रूजीने हरि से कहा आप इस बात की चिन्ता न कीजै मैं हस्तिनापुर जाऊंगा और उन्हें समझाय वहाँ की सुध ले आऊंगा श्रीशुकदेव मुनि बोले कि पृथ्वीनाथ ! जब ऐसा श्रीकृष्णचन्द्रजी ने अक्रू के मुख से सुना तब उन्हें पांडवों की सुध लेनेको बिदा किया वे रथ पर बैठ चले कइ एक दिनमें मथुरा से हस्तिनापुर पहुँचे और रथ से उतर जहाँ राजादुर्योधन अपनी सभा में बैठा था तहां छहार कर खड़े हुए इन्हें देखते ही दुर्योधन सभा समेत उठकर मिला, और अति आदरमान से अपने पास बिठा इनकी कुशल चोम पूछ बोला,

नीके शूरसेन बसुदेव, नीकेहैं सोहन बलदेव । उग्रमेनराजा केहिहेत, नाहिन काहूकी सुधिलेत ॥

पुत्रहि मार करत है राज । तिन्हैं कछु सों है न काब ॥

ऐसे जब दुर्योधन ने कहा तब अक्रूर सुन चुप होरहा और मनहीं मन कहने लगा कि यह पापियों की सभाहै यहाँ मुझे रहना उचित नहीं क्योंकि जोमैं रहूँगा तो ऐसीर अनेकबातें कहेंगे सो मुझसे कबसुनी जायगी इससे रहना भला नहीं, यों विचार अक्रूरजी वहाँ से उठ विदुरको साथले पांडुके घर गये, तहाँ जाय देखे तो कुन्ती पतिके शोकसे महाब्याकुल हो रो रही है, उसके पास जा बैठे और लगे समझाने कि, माई विधना से कुछ किसी का बश नहीं चलता, और सदा कोई अमर हो जीता भी नहीं

(अक्रूरहस्तिनापुर गमन)



रहता, देह धर जीव दुःख सुख सहता है, इससे मनुष्य को चिंता करना उचित नहीं, क्योंकि चिंता कियेसे कुछ हाथ नहीं आता केवल चित्तको दुख देनाहै, महाराज जब ऐसे समझाय बुझाय अक्रूरजीने कुन्तीसे कहा तब वह सोचसमझ चुप होरही, और इनकी कुशल पूछबोली हे अक्रूरजी हमारे मातापिता और भाई बसुदेवजी कुटुम्ब समेत भले हैं और श्रीकृष्ण बलराम कभी युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन, नकुल, सहदेव इन अपने पांचो भाइयों की सुध करते हैं ? यह तो यहां दुःख समुद्र में पड़े हैं वे इनकी रक्षा कब आय करेंगे ? हमसे अबतो इस अन्ध घतराष्ट्रका दुःख सहा नहीं जाता क्योंकि वह दुर्योधन की मति से चलता है इन पांचों को मारने के

उपायमें दिन रात रहता है, कई बेर तो विष धोल दिया सो मेरे भीमसेन ने पी लिया इतना कह पुनि कुन्ती बोली कहो अक्रूरी जब सब कौरव यों गैर कर रहे तब यह मेरे बालक किसका मुँह चहें और नीचों से बच कैसे होय सयाने, यह दुःख बढ़ा है हम क्या बखानें, ज्यों हरिणी मुगड से बिछुड़ करती है त्रास, त्यों मैं भी सदा रहती हूँ उदास—

जिन कंसादिक असुर न मारे । सोई हैं मेरे रखवारे ॥

भीम युधिष्ठिर अर्जुन भाई । इनको दुख तुम कहियो जाई ॥

जब ऐसे दीन हो कुन्ती ने कहे वचन तब सुनकर अक्रूर ने भर लिये नयन और समझा के कहने लगा कि तुम कुछ चिंता मत करो ये जो पाँचो पुत्र तुम्हारे हैं सो महाबली यशी होंगे, शत्रु और दुष्टों को मार करंगे निकन्द इनके पक्षी हैं श्रीगोविन्द, यों कह फिर अक्रूरजी बोले कि—श्रीकृष्ण बलराम ने मुझे तुम्हारे पास भेजा है कि फूफी से कहियो किसी बात से दुःख न पावें हम वेगही तुम्हारे निकट आते हैं महाराज । ऐसे श्रीकृष्ण की कही बात कह अक्रूरजी कुन्ती को समझाय बुझाय आशा भरोशा दे बिदा हो विदुर को साथ ले धृतराष्ट्र के पास गए और उससे कहा कि तुम पुरखा हुए ऐसी अनीति क्यों करते हो, जो पुत्र के वश हुए अपने भाई का, राजपाट ले भतीजे को दुःख देते हो कहाँ धर्म है जो ऐसा अधर्म करते हो ।

लोचन गये न सके हिये । कुल बहचाव पाप के किये ॥

तुमने भले चंगे बैठे बिठाये क्यों भाई का राज्य लिया और भीम युधिष्ठिर को क्यों दुःख दिया ? इतनी बात के सुनते ही धृतराष्ट्र अक्रूर का हाथ पकड़ बोला कि क्या कहूँ मेरा कहा कोई नहीं सुनता ये सब अपनी मति से चलते हैं मैं इनके सौही मूरख हो रहा हूँ, इससे इनकी बातों में कुछ नहीं बोलता, एकांत बैठा, चुपचाप अपने प्रभु का भजन करता हूँ इतनी बात जो धृतराष्ट्र ने कही तो अक्रूरजी दण्डवत् कर वहाँ से उठ रथ पर चढ़ हस्तिनापुर से चलेर मथुरा नगर में आए ।

दो०—उग्रसेन बसुदेव सों, कही पांडु की बात । कुन्ती के सुत अति दुःखित, मये चीन्हा सब गात ॥

यों उग्रसेन बसुदेव से हस्तिनापुर के सब समाचार कह अक्रूरजी फिर श्री

कृष्ण बलरामजी के पास जा प्रणाम कर हाथजोड़ बोले कि महाराज ! मैं ने हस्तिनापुर जाय देखा, आपकी फूफी और पांचों भाई कौरवोंके हाथसे महादुखी हैं अधिक क्या कहूँ आप अन्तर्यामी हैं, वहाँ की व्यवस्था और विपत्ति तुमसे कुछ छिपी नहीं योंकह अक्रूरी तो कुन्ती का कहा सन्देशा सुनाय बिदाहो अपने घर गए और सब समाचार सुन श्रीकृष्ण बलदेव जो हैं सब देवन के देव सो लोक रीति से चिंताकर भूमिका भार उतारने का विचार करने लगे ।

इतनी कथा कह शुकदेवमुनि ने राजा परीक्षित को सुनाय कर कहा कि, द्वेष्टवीनाथ । यह जो मैंने ब्रजवन मथुरा को यश गायो सो पूर्वाद्ध कहो अब आगे उत्तरार्द्ध गाऊँगा जो द्वारकानाथका बल पाऊँगा ॥ इति ॥

॥ श्री ॥

अथ उत्तरार्द्ध कथा प्रारम्भ :

अध्याय ५१

(जरासिन्धु पराजय)



श्रीशुकदेवजी बोलेकि, महाराज ! ज्यों श्रीकृष्णचन्द्र समेत जरासन्ध को जीत कालयवन को मार सुचुक्रन्दको तार ब्रजको तज द्वारकामें जाय वसे त्यों मैं सब कथा कहता हूँ, तुम सचेतहो चित लगाय सुनो कि राजा

उग्रसेन राजनीति से मथुरापुरीका राज्य करतेथे और श्रीकृष्ण बलराम सेवक की भाँति उनके आज्ञाकारी । इससे राजा राजप्रजा सब सुखी थे पर एककंस की रानियाँ ही अपने पतिके शोकसे महादुःखिनीथीं न इन्हें नींद आतीथी न भूख न प्यास लगतीथी आठ पहर उदास रहतीं थीं एक दिन वे दोनों बहनें अति चिंता कर आपसमें कहने लगीं कि जैसे नृप बिन प्रजा चन्द्रबिन यामिनी शोभा नहीं पाती तैसे कन्तबिन कामिनीभी शोभा नहीं पाती, अब अनाथ हो यहाँ रहना भला नहीं इससे अपने पिताके घर चल रहिये सोअच्छा, महाराज वे दोनों रानियाँ ऐसे आपसमें सोचविचार कर रथ मँगवाय उसपर चढ़ मथुरासे चलीं २ मगध देशमें अपने पिता के यहाँ आई और जैसे श्रीकृष्ण बलरामने सब असुरों समेत कंस को मारा तैसे उन दोनोंने रो रो समाचार अपने पितासे सब कह सुनाया, सुनतेही जरासन्ध अति क्रोध कर सभा में आया और कहने लगा कि ऐसे बली कौन यदुकुल में उपजे, जिन्होंने सब असुरों समेत महाबली कंस को मार मेरी बेटियों को राँड़ किया मैं अपना सब कटक ले चढ़ जाऊँ और सब यदुवंशियों समेत मथुरापुरीको जलाय श्रीकृष्ण बलरामको जीत बाँधलाऊँ तो मेरा नाम जरासन्ध नहीं तो नहीं, इतनी कह उसने तुरन्त ही चारों ओर के राजाओं को पत्र लिखे तुम अपना २ दल लेकर हमारे पास आओ हम कंसका पलटाले यदुवंशियोंको निर्वंशकरेंगे जरासन्धका पत्रपातेहीसब देश २ के नरेश अपना २ दल साथ ले उठ चले आये और यहाँ जरासन्धने भी अपनी सेना ठीक २ बनारक्खी निदान सब असुर दलसाथले जरासन्ध ने जिस समय मगध देशसे मथुरापुरी को प्रस्थान किया तिस समय उसके सङ्ग तेईस अक्षौहिणी सेनाथी (इक्कीस सहस्र आठसौ सत्रहरथी और इतने ही गजपति एकलाख नवसहस्र साढ़ेतीन सौ पैदल और छासठसहस्र अश्व-पति यह अक्षौहिणी प्रमाण है ऐसी तेइस अक्षौहिणी उनके साथ थीं) और उनमें से एक एक राक्षस ऐसा बली था सो मैं कहाँतक वर्णनकरूँ, महाराज ! जिसकाल जरासन्ध सेना ले धौसा दे चला उस काल दशों

दिशाके दिक्पाल लग थर-काँपने और सब देवता मारे डर के भागने पृथ्वी न्यारी ही बोझसे लगी छतसी हिलने, निदान कितने ही एक दिनों में चला-जा पहुँचा और उसने चारों ओर से मथुरापुरी को घेर लिया तब नगर निवासी अति भय खाय श्रीकृष्णचन्द्रके पास जाय पुकारे कि महाराज ! जरासन्ध ने आय चारों ओर से सेना ले नगर घेरा अब क्या करें और किधर जाय ? इतनी बातके सुननेही हरि कुछ सोच विचार करने लगे, इतने में बलरामजी ने आय प्रभुसे कहा कि महाराज ! आपने भक्तों का दुःख दूर करने के हेतु अवतार लिया है अब अग्नि तनु-धारण कर असुर रूपी बनको जलाय भूमि का भार उतारिये यह सुन श्रीकृष्णचन्द्र उनको साथले उग्रसेनके पास गए और कहा कि महाराज ! हमें तो लड़ने की आज्ञा दीजे और आप सबयदुवंशियोंको साथले गढ़की रक्षा कीजे इतना कह जो माता पिताके निकट आए तो सब नगर निवासी धिर आये वे अति व्याकुल हो कहने लगे कि हे कृष्ण ! अब इन असुरों के हाथसे कैसे बचे तब हरिने माता पिता समेत सबको भयातुर देख समझाके कहा कि तुम किसी भीति की चिंता मत करो यह असुर दल जो तुम देखते हो सो पलभर में यहां की यहां ऐसे बिलाय जायगा कि जैसे पानी के बुलबुले पानीमें बिलाय जाते हैं, यों कह सबको समझाय बुझाय ढाढ़स बाँधाय उनसे बिदा हो प्रभु जो आगे बढ़े तो देवताओंने दोरथ शस्त्र भर इनके लिये भेज दिए वे आय इनके सोंही खड़े हुए तब यह दोनों रथों में बैठ लिए ।

निकसे दोऊ आत यदुराय । पहुँचे शीघ्र मुदल में जाय ॥

जहाँ जरासन्ध खड़ा था तहाँ जानिकले देखतेही जरासन्ध श्रीकृष्णचन्द्र से अति अभिमान कर कहने लगा अरे ! तू मेरे सोंही से भाग जा, मैं तुम्हें क्या मारूँ तू मेरे समान का नहीं जो मैं तुम्हपर शस्त्र चलाऊँ, भला बलरामको मैं देख लेता हूँ श्रीकृष्णचन्द्र बोले अरे मूर्ख अभिमानी यह क्या बकता है जो शूरमा होते हैं बड़ा बोल नहीं बोलने संबंघे दीनता करते हैं काम पड़ेपर अपना बल दिखाते हैं और जो अपने मुँह अपनी बड़ाई

मारते हैं सो क्या कुछ भले कहाते हैं कहा है कि गर्जता है सो बरसता नहीं इस पै वृथा बकवाद क्यों करता है ?

इतनी बातके सुनतेही जरासन्ध ने क्रोध किया तो श्रीकृष्ण बलदेव चल खड़े हुए इनके पीछे वह भी अपनी सबसेना ले धाया और उनसे यों पुकार के कह सुनाया अरे दुष्टो मेरे आगे से कहाँ भाग जाओगे बहुत दिन जीते बचे तुमने अपने मनमें क्या समझा है अब जीते न रहने पाओगे जहां सब असुरों समेत कंस गया है तहांही सब यदुवंशियों समेत तुम्हें भी मेड़ंगा महाराज ऐसे दुष्ट वचन उस असुर के मुख से निकलतेही कितनी एक दूर जाय दोनों भाई फिर खड़े हुए श्रीकृष्णजीने सब शस्त्र लिये और बलरामजीने हलमूसल ज्यों असुर दल उनके निकट गया त्यों दोनों बीर ललकार के ऐसे दूटे कि जैसे हाथियों के यूथ पै सिंह दूटे और लगा लोहा बाजने उसकाल बाजा मारू जो बजता था सो तो मेघ बाजता था और चारों ओर से राक्षसों का दल जो घिर आया था सो दल बादल सा छाया था और शस्त्रोंकी झड़ीसी लगीथी उनके बीच श्रीकृष्ण बलराम ऐसे शोभायमान लगते थे जैसे सघन बनमें दामिनी सुहावनी लगती है सब देवता अपने२ विमानों पर बैठ आकाश से देख२ प्रभुका यश गाते, और इन्हीं की जीत मनाते थे और उग्रसेन समेत यदुवंशी अति चिंता कर मनही मन पछताते थे कि हमने यह क्या किया जो श्रीकृष्ण बलराम को असुरदल में जाने दिया इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजी बोलेकि पृथ्वी नाथ ! जब लड़ते२ असुरोंकी बहुत सी सेना कटगई तब बलदेवजी ने रथसे उतर जरासन्ध को बांध लिया इतने में श्रीकृष्णजी ने बलरामजीसे कहाकि भाई इसे जीता छोड़दो मारोमत, क्यों कि यह जीताजायगातो फिर असुरों को साथ ले आवेगा तिन्हें मार हम भूमि का भार उतारेंगे और जो जीता न छोड़ोगे तो जो राक्षस भाग गए हैं सो हाथ न आवेंगे ऐसे बलदेवजी को समझाय प्रभुने जरासन्ध को छुड़वाय दिया वह अपने उन लोगों में गया जो रण से भाग के बचे थे ।

चहुँदिशि चितै कहै पछिताय । सिगरी सेना गई बिलाय ॥

मयौ दुःख अति कैसे जीजै । अब घर छोड़ि तपस्या कीजै ॥

मन्त्री तबहिं कहै समझाय । तुम से ज्ञानी क्यों पछिताय ॥

कबहुँ हार जीत पुनि होई । राज्य देश छोड़ि नहिं कोई ॥

क्या हुआ जो अबकी लड़ाई में हारे फिर अपना दल जोड़ लायेंगे और सब यदुवंशियों समेत श्रीकृष्ण बलदेव को स्वर्ग पठावेंगे तुम किसी बातकी चिंता मत करो महाराज ऐसे समझाय बुझाय जो असुर रणसे भागके बचे थे तिन्हें और जरासन्धको मन्त्री ने घर ले पहुँचाया और वह फिर वहाँ कटक जोड़ने लगा यहाँ श्रीकृष्ण बलराम रणभूमिमें देखते क्या हैं, कि लोह की नदी बह निकली है तिस में रथ बिना रथी नाव से बहे जाते हैं ठौर ठौर हाथी मरे पहाड़से पड़े दृष्टि आते हैं उनके घावों से रक्त फरने की भाँति फरता है, तहां महादेव भी भूत प्रेत सङ्ग लिए अतिआनन्द कर नाचर गाय २ सुण्डों की माला बनाय २ पहनते हैं भूतनी प्रेतनी योगिनियाँ खप्पर भर रक्त पीती हैं शृगाल, शृघ्र, काग, लोथों पर बैठ २ मांसखाते हैं, और आपसमें लड़ते जाते हैं ।

इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले कि महाराज ! जितने रथ हाथी घोड़े और राक्षस उस खेत में मरे थे, तिन्हें पवन ने तो समेट इकट्ठा किया और अग्नि ने पल भरमें सबको जलाय भस्म करदिया पंचतत्वमें पंचतत्व मिलगये उन्हें आतेतो सबने देखा पर जाते किसीने न देखा कि किधर गए ऐसे असुरोंकोमार भूमि का भारउतार श्रीकृष्णबलराम भक्तहितकारी उग्रसेन के पास आय दण्डवत कर हाथ जोड़ बोले कि महाराज ! आपके पुण्य प्रतापसे असुर दल मार भगाया—अब निर्भय राज्य कीजे और प्रजाको सुख दीजे, इतना वचन इनके मुखसे निकलते ही राजा उग्रसेन ने अति आनन्दमान बढ़ी बधाई की और धर्मराज करने लगे, इसमें कितने एकदिन पीछे जरासन्ध उतनीही सेना ले फिर चढ़ आया और श्रीकृष्ण बलदेवजी ने पुनि त्योही मार भगाया ऐसे तेईस २ अर्धौहिणी ले जरासन्ध सत्रह बेर चढ़ आया, और प्रभु ने मार हटाया ।

इतनी कथा कह श्रीशुकदेवमुनिने राजापरीक्षितसे कहा कि महाराज ! इस बीच नारदमुनिजीके जो कुछ जीमें आई तो ये एकाकी उठकर कालयवन के यहाँ गए इन्हें देखतेही वह समासमेत उठ खड़ा हुआ, और उसने दण्डवत् कर हाथजोड़ पूछा कि महाराज ! आपका आना यहाँ कैसे हुआ ।

मुनिकै नारद कहैं विचार । मथुरा में बलमद मुरारि ॥

तो बिन तिन्हें हनै नहिं कोय । जरासन्ध साँ कछु नहिं होय ॥

तू है अजर अमर अति बली । बालक बासुदेव औ हली ॥

यों कह फिर नारदजी बोले कि जिसे तू मेघवर्ण कमलनयन अति सुन्दर बदन पीताम्बरपहरे पीतपटओढ़े देखे तिसका तू पीछाकर, बिन मारे मत छोड़ियो, इतना कह नारदमुनि चले, गए और काल यवन अपना दल जोड़ने लगा, इसमें कितने एक दिन बीच उसने तीस करोड़ ग्लेच्छ अति भयावने इकट्ठे किए, ऐसे कि जिनके मोटे भुज लम्बे गले बड़े दाँत मैले वेष भूरे केश नयनलाल घुंघची मे तिन्हें साथले डंका दे मथुरापुरीपर चढ़ आया और उसे चारोंओरसे घेरलिया उसकाल श्रीकृष्णचन्द्रजीने उसका व्यौहार देख अपने मनमें विचारा कि अब यहां रहना भला नहीं क्योंकि आज यह चढ़ आया है, और कल को जरासन्ध भी चढ़ आवे तो प्रजा दुःख पावेगी, इससे उत्तम यही है कि यहाँ न रहिये सब समेत अन्त जाय बसिए महाराज । हरिने यों विचार कर विश्वकर्मा को बुलाय समझाय बुझाय के कहा कि, तुम अभी जाके समुद्रके बीच एक नगर बनाओ ऐसा कि जिसमें सब यदुवंशी सुखसे रहें पर वे यह मेद न जानें कि ये हमारे घर नहीं और पलभर में सबको वहां पहुँचावो इतनी बातके सुनतेही विश्वकर्मा ने जा समुद्रके बीच शुद्धधरती के ऊपर बारह योजन का नगर जैसा श्रीकृष्णने कहा था तैसाही रातमें बनाय उसकानाम द्वारका रख, आ हरिसे कहा फिर प्रभुने उसे आज्ञा दी कि इसी समय तू यदुवंशियों को वहां ऐसे पहुँचाय दे कि कोई यह मेद न जाने कि हम कहां आए और कौन ले आया ।

इतना वचन प्रभु के मुख से ज्यों निकला त्यों रातों रातही उग्रसेन

बसुदेव संमत विश्वकर्मा ने सबयदुवंशियोंको ले पहुँचाया और श्रीकृष्ण बलरामजी वहाँ पधारे इसबीच समुद्र की लहरका शब्द सुन सब यदुवंशी चौंक पड़े और अति अचरज कर आपसमें कहने लगे कि मथुरामें समुद्र कहां से आया ? यह भेदकुछ न जाना इतनीकथा सुनाय श्रीशुकदेवजीने राजापरीक्षितसे कहाकि पृथ्वीनाथ ! ऐसे सब यदुवंशियोंको द्वारका में बसाय श्रीकृष्णचन्द्रजी ने बलदेवजी से कहाकि भाई अब चलके प्रजा की रक्षा कीजै और कालियवन का बध कीजै इतना कह दोनों भाई वहाँ से चले ब्रजमण्डल में आये ।

अध्याय ५२

(कालियवन बध, शुकुन्द तरण कृष्ण द्वारका गमन,)

श्रीशुकदेव मुनि बोलेकि महाराज ! ब्रजमण्डलमें आतेही श्रीकृष्णजी ने बलरामजी को तो मथुरामें छोड़ा और आप रूप सागर जगत उजागर पीताम्बर पहने पीतपट ओढ़े सब शृङ्गार किए कालियवन के दल में जाय उसके सन्मुख जाय निकले वह इन्हें देखतेही अपने मनमें कहने लगाकि होनहो यह कृष्णहै नारदमुनिने जोचिह्न बताएथे सोसब इसमेंपायेजातेहैं इसी ने कंसादिक असुर मारे जरासन्धकी सेना हनी, ऐसे मनहीमनविचार कहा—

कालियवन बों कहै पुकरी । काहे भागे जात झुरारी ।

आय परधो अब मोलों काम । ठाढ़े रहो करो संग्राम ॥

जरासन्ध हौं नाहीं कंस । यादवकुल को करौं विध्वंस ॥

हे राजन् ! यों कह कालियवन अति अभिमान कर अपनी सब सेना को छोड़ अकेला श्रीकृष्णचन्द्रके पीछे धाया पर उस मूरखने प्रभुका भेद न पाया आगेर तो हरि भागे जाते ये और एक हाथके अन्तरसे पीछेरवह दौड़ा जाता था, निदान भागतेरजब अनेक दूर निकल गए तब प्रभु एक पहाड़ की गुफा में घुस गए वहाँ जा देखा तो एक पुरुष सोया पड़ा है, यह भट अपना पीताम्बर उसे ओढ़ाय आप अलग एक ओर छिप रहे पीछे से

काल यवन भी दौड़ता हाँफता उस अति अंधेरी कंदरा में जा पहुँचा और पीताम्बर ओढ़े उस पुरुष को सोता देख इसने अपने जी में जाना कि यह कृष्ण ही छल कर सो रहा है, महाराज ऐसे मनही मन विचार क्रोध कर उस सोते हुवे को एक लात मार कालयवन बोला अरे कपटी ! क्या मिस करि साधु की भाँति निश्चिन्ताईसे सो रहा है उठ मैं तुम्हें अभी मारता हूँ, यों कह इसने उसके ऊपर से पीताम्बर भटक हटा लिया, तब वह नींद से चौंक पड़ा और जो उसने इसको ज्यों क्रोधकर देखा तो यह जलकर भस्म हो गया इतनी बात के सुनते ही राजा परीक्षित ने कहा—



यह शुकदेव कहो समुंभाष । क्यों वह रह्यो कंदरा जाय ॥

ताकी दृष्टि भस्म क्यों भयो । कौने बाहि महावर दयो ॥

श्रीशुकदेव मुनि बोले पृथ्वीनाथ इक्ष्वाकुवंशी क्षत्रिय मान्धाता का बेटा मुचुकुन्द अतिबली महा प्रतापी जिसका अरि दल दलन यश छाया रहा नौखण्ड, एक समय सब देवता असुरों के सताये निपट घबराये मुचुकुन्द के पास आए, और दीनता कर उन्होंने कहा महाराज ! असुर बहुत बढ़े अब तिनके हाथसे बच नहीं सकते अब हमारी रक्षा करो, यही रीति परम्परा से चली आई है जबर सुर, मुनि, ऋषि अबल हुए हैं तब उनका सहायता क्षत्रियोंने करी है इतनी बातके सुनते ही मुचुकुन्द इनके साथ हो लिया और जाके असुरों से युद्ध करने लगा उनसे लड़ते कितने ही

युगबीत गए तब देवताओंने मुचुकुन्दसे कहा कि महाराज आपने हमारे लिए बहुत श्रम किया अब कहीं बैठ बिश्राम लीजिए और देहको सुख दीजिए ।

बहुत दिनन कौनों शत्रुम । गयो कुटम्ब सहित धन धाम ॥

रहो न कोऊ तहाँ तिहारो । ताते अब जनि घर पगुधारो ॥

और जहां तुम्हारा मनमाने तहां जावो यहसुन मुचुकुन्दने देवताओं से कहा कृपानाथ ! मुझे कृपाकर ऐसी एकान्त ठौर बतावो कि, जहां जाय मैं निश्चिन्ताईसे सोऊँ और कोई न जगावे, इतनी बातके सुनते ही प्रसन्न देवताओंने मुचुकुन्द से कहा कि महाराज ! आप धौलागिरि पर्वत की कंदरा में जाय शयन कीजिए, वहाँ तुम्हें कोई न जगावेगा और जो कोई जाने अनजाने वहाँ जा तुम्हें जगावेगा तो वह देखते ही तुम्हारी दृष्टि से जल कर राख हो जावेगा, इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजी ने राजा से कहा कि, महाराज ऐसे देवताओं से वर पाय मुचुकुन्द उस गुफा में सो रहा था इससे उसकी दृष्टि पड़ते ही कालयवन जलकर छार हो गया आगे करुणानिधान कान्ह भक्त हितकारी ने मेघवर्ण, चन्द्रमुख, कमलनयन चतुर्भुज शङ्ख चक्र गदा पद्म लिये मोरमुकुट मकराकृतकुण्डल बनमाल और पीताम्बर पहने मुचुकुन्द को दर्शन दिया स्वरूप देखते ही वह साष्टाङ्ग प्रणाम कर खड़ा हो हाथ जोड़ बोला कि कृपानाथ ! जैसे आपने इस महा अंधेरी कन्दरा में आय उजांला कर तम दूर किया तैसे दया कर भेद बताय मेरे मनका भी भ्रम दूरकीजै, श्रीकृष्णचन्द्र- बोले कि मेरे तो जन्म कर्म और गुण हैं घने, वे किसी भांति गिने न जाँये, कोई कितना ही गिने पर मैं इस जन्म का भेद कहताहूँ सो सुनो कि अबके बसुदेव के यहां जन्म लिया इससे बासुदेव मेरा नाम हुआ और मथुरापुरी से सब असुरों समेत कंसको मैंने ही मार भूमि का भार उतारा और सत्रह बेर तेईस तेईस अक्षौहिणी सेना ले जरासंध युद्ध करनेको चढ़ आया सो भी मुझसे हारा और यह काल यवन तीनकरोड़ ग्लेच्छ की भीड़भाड़ ले लड़नेको आयाथा सो दृष्टि से जल मरा इतनी बात प्रभु के मुखसे निकलतेही सुनकर मुचुकुन्द को

ज्ञान हुआ तो बोलाकि महाराज ! आपकी माया अति प्रबल है उसने सारे संसारको मोहा है इसीसे किसीकी सुधि बुधि ठिकाने नहीं रहती !

करत कर्म बश मुखके हेतु । ताते मारी दुख सहलेत ॥

दोहा—धुमै हाड़ ज्यों श्वान मुख, रुधिर चिचोरें आप ।

जानत ताही से चुबत, मुख माने सन्ताप ॥

औरजो इस संसारमें आया है सो गृहरूपी अन्धकूपसे बिना आपकी कृपा निकल नहीं सकता, इससे मुझे भी चिन्ता है कि मैं कैसे गृहरूप कूपमें निकलूंगा श्रीकृष्ण बोले सुन मुचुकुन्द बात तो ऐसी है जसे तूने कही पर मैं तेरे तरनेका उपाय बताए देता हूँ सो तूकर, तूने राज्य पाय भूमि धन स्त्री के लिए अधिक अधर्म किये हैं सो बिन तप किए न छूटेंगे, इससे उत्तर दिशामें जाय, तू तपस्या कर यहीं अपनी देह छोड़ फिर ऋषिके धर जन्म लेगा, तब तू मुक्तिपदार्थ पावेगा महाराज इतनी बात जो मुचुकुन्दने सुनी तो जाना कि अब कलियुग आया, यह समझ भ्रमुसे विदा हो दण्डवत कर परिक्रमा दे मुचुकुन्द तो बदरीनाथको गया, और श्रीकृष्णजीने मथुरामें आय बलराम से कहा कि—

कालयवनको कियो निकन्द । बदरीवन पठयी मुचुकुन्द ॥

कालयवन की सेना बनी । तिन बेरी मथुरा आपनी ॥

आपहु तहाँ म्लेच्छन मारो । सकल भूमि को भार उतारो ॥

ऐसे कह हलधर को साथले श्रीकृष्णचन्द्र मथुरापुरी से निकल वहां आए जहाँ कालयवन का दल खड़ा था और आतेही दोनों उनसे युद्ध करने लगे, निदान लड़ते लड़ते जब म्लेच्छ की सेना भ्रमु ने सब मारी तब बलदेवजी से कहा कि भाई ! अब मथुरापुरी की सब सम्पत्ति ले द्वारका को भेज दीजिए बलराम जी बोले बहुत अच्छा तब श्रीकृष्णचन्द्र ने मथुरा का सब धन निकलवा भैंसों छकड़ों ऊँटों हाथियों पर लदवाय द्वारका को भेज दिया उसबीच फिर जरासन्ध तेईस अक्षौहिणी सेना ले मथुरापुरी पर चढ़ आया तब श्रीकृष्ण बलराम अति घबराय के निकले और उसके सन्मुख आ दिखाई दे उसके मनका संताप मिटाने को भाग चले तब मन्त्री ने जरासन्ध से कहा कि महाराज ! आपके प्रताप के आगे

ऐसा कौन बली है जो ठहरे देखो वे दोनों भाई कृष्ण बलराम छोड़के सब धन धाम अपना प्राण लेकर तुम्हारे त्रास के मारे नंगे पांव भागे चले जाते हैं इतनी बात मन्त्रीसे सुन जरासन्ध भी यों कह पुकार कर कहता हुआ सेना ले उनके पीछे दौड़ा ।

काहे हरके भागे जात । ठाढ़े खौ करी कुछ बात ॥

परत उठत कम्पत क्यों मारी । आई है दिग मृत्यु तुम्हारी ॥

इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी मुनि बोले कि पृथ्वीनाथ ! जब श्रीकृष्ण और बलदेवजी ने भागके लोक रीति दिखाई तब जरासन्धके मन से पिछला सब शोक गया, और अति प्रसन्न हुआ ऐसाकि जिसका कुछ वर्णन नहीं किया जाता, आगे श्रीकृष्ण बलराम भगते एक गौतम नामक पर्वत ग्यारहयोजन ऊंचा था तिसपर चढ़गये, और उसकी चोटी पर जाय खड़े भये ।

देख जरासन्ध काहे पुकारी । शिखर चढ़े बलभद्र मुरारी ॥

अब किमि हमसों जाय पलाय । या पर्वत को देहु जलाय ॥

इतना वचन जरासन्ध के मुखसे निकलते ही असुरों ने उस पहाड़ को जा घेरा नगरगाँव गाँवका काठ किबाड़ लाय उसके चारों ओर चुन दिया तिस पर कढ़ गूदड़ घी-तेल से भिगो भिगो डालकर आग लगादी जब वह आग पर्वत की चोटी तक लगी, तब उन दोनों भाइयोंने वहाँ से इस भाँति द्वारका की बाटली कि किसी ने उन्हें जाते न देखा और पहाड़ जलकर भस्महोगया उसकाल जरासन्ध श्रीकृष्ण बलरामको उस परवतके सङ्ग जला मरा, जान अति सुखमान सब दल साथ ले मथुरापुरी में आया, और वहाँका राज्य ले नगरमें ढँढोला दे उसने अपना थापा बैठाया जितने ऊग्रसेन बसुदेव के पुराने मन्दिर थे सो सब ढहवाये और उसने आप-अपने नये मन्दिर बनवाये इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजी ने राजा से कहा कि महाराज ! इस रीति से जरासन्धको धोखा दे श्रीकृष्ण बलरामजी तो द्वारका में जाय बसे और जरासन्ध भी मथुरा नगरी से चल सब सेना ले अति आनन्द करता निःशङ्क हो अपने घर आया ।

अध्याय ५३

(भगवान का ब्राह्मण द्वारा रुक्मिणी का सन्देश स्वीकार करना)



श्रीशुकदेवसुन बोलेंकि महाराज । अब आगे कथा सुनिए कि, जब कालयवन को मार मुचुकुन्द को तार जरासन्धको धोका दे बलदेवजी को साथ ले आनन्दकन्द श्रीकृष्णचन्द्र ज्यों द्वारका में गये त्यों सब यदुवंशियों के जीमें जी आया और सारे नगरमें सुखछाया सब चैन आनन्द से पुरवासी रहने लगे इसमें कितने एक दिन पीछे एक दिन कई एक यदुवंशियों ने राजा उग्रसेन से कहा कि, महाराज ! अब कहीं बलराम जी का ब्याह किया चाहिए क्योंकि ये समर्थ हुए इतनी बातके सुनते ही उग्रसेन ने एक ब्राह्मण को बुलाय अति समझाय बुझायके कहाकि देवता ! तुम कहीं जा कर अच्छा कुल घर देख बलरामजी की सगाई कर आवो इतना कह रोरी अक्षत रुपया नारियल मंगवाय उग्रसेनजी ने उस ब्राह्मण को तिलक कर रुपया नारियल दे बिदा किया वह चला चला आनर्त देशमें राजा रैवत के यहाँ गया और उसकी कन्या रेवती से बलरामजी की सगाई कर लग्न ठहराय उसके ब्राह्मण के साथ टीका लिवाय द्वारका में राजा उग्रसेन के पास ले आया और उसने वहाँ का सब व्यौरा कह सुनाया सुनते ही राजा उग्रसेन ने अति प्रसन्न हो उस ब्राह्मण को बुलाया जो टीका ले आया था

मङ्गलाचार करवाय टीका लिया, और बहुतसा धन दे उसे बिदा किया पीछे आप यदुवंशियों को साथ ले बड़ी धूम धामसे आनर्त देश में जाय बलराम जी का ब्याह कर लाए ।

इतनी कथा कह श्रीशुकदेव मुनिने राजा से कहा कि पृथ्वीनाथ ! इस रीतिसे तो सब यदुवंशी ब्याह कर लाये और श्रीकृष्णचन्द्रजी आपही भाई को साथ ले कुण्डिनपुर में जाय भीष्मक नरेशकी बेटी रुक्मिणी शिशुपाल की माँग को राजासों से युद्ध कर छीन लाय घर में आय ब्याह किया, यह सुन राजा परीक्षित ने श्रीशुकदेवजी से पूछा कि कृपासिंधो भीष्मकसुता रुक्मिणी को श्रीकृष्णचन्द्र कुण्डिनपुर में जाय असुरों को मार किस रीति से लाये सो तुम मुझे समझाकर कहो, श्रीशुकदेवजी बोले कि महाराज ! आप मन लगाय सुनिये मैं सब भेद वहाँका समझाकर कहता हूँ कि, विदर्भ देशमें कुण्डिनपुर नाम नगर तहाँ भीष्मक नाम नरेश, जिसका यश छा रहा चहुँ देश में उनके यहां जाय श्रीसीताजी ने अवतार लिया कन्या के होतेही राजा भीष्मक ने ज्योतिषियों को बुलाय भेजा उन्होंने आय लग्न साध उस लड़की का नाम रुक्मिणी धर कर कहा कि महाराज हमारे विचार में ऐसा आता है कि, यह कन्या अति सुशील स्वभाव रूप निधान गुणों में लक्ष्मी समान होगी और आदि पुरुष से ब्याही जायगी इतना वचन ज्योतिषी के मुख से निकलते ही राजाभीष्मकने अति सुखमान बड़ा आनन्द किया और बहुतसा कुछ ब्राह्मणोंको दिया आगे वह लड़की चन्द्र-कला की भाँति दिन२ बढ़ने लगी, और लगी बाल लीला कर माता पिता को सुख देने इसमें कुछ बड़ी हुई तो सखी सहेलियों के साथ अनेक प्रकार के अजूठे खेल खेलने लगी, एकदिन यह शृगनयनी चम्पक वरणी चन्द्रमुखी सखियों के संग आंख मिचौनी खेलने गई तो खेलते समय सब सखियाँ उससे कहने लगीं कि रुक्मिणी तू हमारा खेल बिगाड़ने को आई है क्यों कि जहाँ तू हमारे साथ अन्धेरे में छिपती है तहाँ तेरे मुखचन्द्र की ज्योति से चाँदनी हो जाती है इससे छिप नहीं सकती, यह सुन वह हँसकर

चुप हो रही, इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजीने कहा कि महाराज इस भाँति वह सखियों से खेलती थी और दिनर छवि उसकी दूनी होती थी इसी बीच एक दिन नारदजी कुण्डिनपुर में आये और रुक्मिणी को देख श्रीकृष्ण चन्द्रजी के पास द्वारका में जाय उन्होंने कहा कि महाराज कुण्डिनपुर में राजा भीष्मक के घर एक कन्या रूप गुणशील की खान लक्ष्मीजीके समान जन्मी है सो तुम्हारे योग्य है यह भेद सब नारद मुनिसे सुन पाया तभी से रात दिन अपना मन उस पर लगाया, महाराज इसी रीति करके तो श्री कृष्णचन्द्रजी ने रुक्मिणी का नाम गुण सुना और जैसे रुक्मिणी ने प्रभु का नाम और यश सुना सो कहता हूँ कि एक समय देशके कितने एक याचकों ने जाय कुण्डिनपुर में श्रीकृष्णचन्द्र का यश गाया जैसे प्रभु ने मथुरा में जन्म लिया और गोकुल वृन्दावन में जाय ग्वाल बालों के सङ्ग मिल बाल चरित्रकिया और असुरोंको मार भूमि का भार उतार यदुवंशियों को सुख दिया तैसे ही गाय सुनाया ।

हरिके चरित्र सुनते ही सब नगर निवासी अति आश्चर्य कर आपस में कहने लगे कि, जिनकी लीला हमने कान से सुनी तिन्हें कब नयनों से देखेंगे इस बीच याचक किसी ढब से राजा भीष्मक की सभा में जाय प्रभु का चरित्र और गुण गाने लगे उस काल—

बढ़ी अटा रुक्मिणी सुन्दरी । हरि-चरित्र ध्वनि अवगमन परी ॥

अरज करे भूली मन रहै । फेर उमक कर देखन चाहै ॥

सुनके झुंवरि रही मन लाव । प्रेमलता उर उपजी आव ॥

मई मग्न निहल सुन्दरी । वाकी सुधि बुधि हरिगुण हरी ॥

यों कह श्रीशुकदेवजी बोलेकि, इस भाँति रुक्मिणीजीने प्रभुका यश और नाम सुनातो उसी दिनसे रातदिन आठपहर चौसठघड़ी सोते जागते बैठते खड़े चलते फिरते खाते पीते खेलते- उन्हीं का ध्यान किये रहै और गुण गाया करै नित भोर ही उठ स्नान करै मिट्टी की गौरी बनाय रोरी अन्नत पुष्प चढ़ाय धूप दीपकर मनाय हाथ जोड़ शिर नवाय कर कहा करै—

भो पर गौरि कृपा तुम करौ । यदुपति पतिदे मम दुख हरौ ॥

इसी रीति से सदा रुक्मिणी रहने लगी, एक दिन सखियों के संग खेलती थी कि राजा भीष्मक उसे देख अपने मनमें चिन्ता कर कहने लगा कि अब यह हुई व्याहन योग, इसे शीघ्र ही न दीजै तो हंसगे लोग, कहा है कि जिसके घरमें कन्या बड़ी होय तिसका दान पुण्य जप तप करना वृथा है क्योंकि किये से तब तक कुछ धर्म नहीं होता, जब तक कन्या के ऋण से नहीं उबार होय यों विचार राजा भीष्मक अपनी सभा में आये सब मन्त्री और कुटुम्ब के लोगों को बुलाय बोले भाइयो ! कन्या व्याहने योग्य हुई इसके लिये कुलवान् गुणवान् रूप, निधान शीलवान् कहीं वर ढूँढना चाहिये, इतनी बात के सुनते ही उन लोगों ने अनेक नरेशों के कुल गुण रूप और पराक्रम कह सुनाये पर राजा भीष्मक के चितमें किसी की बात कुछ न आई, तब उनका बड़ा बेटा जिसका नाम रुक्म सो कहने लगा कि पिता ! नगर चन्देरी का राजा शिशुपाल अति बलवान है और सब भाँति से हमारे समान है इससे रुक्मिणीकी सगाई वहाँ कीजै और जगत में यशलीजै, महाराज उसकी भी बात राजाने सुनी अनसुनी की तब रुक्मकेश नाम उनका छोटा लड़का बोला—

रुक्मिणी पिता कृष्ण को दीजे । वासुदेव से नाता कीजे ॥

यह सुन भीष्मक हस्ये गाय । कही पूत तैं नीकी बात ॥

दोहा—छोटे बड़न पूछ के, कीजे मन परतीत । सार बचन गहि लीजिये, यही जगत की रीति ॥

ऐसे कह फिर राजा भीष्मक बोले, कि यह तो रुक्मकेशने भली बात कही यदुवशियों में राजा शरसेन बड़े प्रतापी यशी हुए और तिन्हीं के पुत्र वासुदेव हैं सो कैसे हैं की जिनके घर में आदि पुरुष अविनाशी सकल देवनके देव श्रीकृष्ण ने जन्म ले महाबली कंसादिक राक्षसों को मार और भूमि का भार उतार यदुकुल को उजागर किया और सब यदुवशियों समेत प्रजा को सुख दिया ऐसे जो द्वारिकानाथ श्रीकृष्णचन्द्र उन्हें रुक्मिणी दें तो जगत में यश और बड़ाईलें इतनी बात के सुनते ही सब सभा के लोग अति प्रसन्न हो बोले कि महाराज ! यह तो तुमने भली विचारी ऐसा वर

घर कहीं और नहीं मिलेगा इससे उत्तम यही है कि श्रीकृष्णचन्द्रजी को रुक्मिणी ब्याहदीजै महाराज ! जब सभाके लोगोंने यों कहा तब राजा भीष्मक का बड़ा बेटा जिसकानाम रुक्मसो सुन निपट भुंभलाय बोला ।

समझ न बोलत महा गंवार । जानत नहीं कृष्ण ब्याहार ॥

सोलह वर्ष नन्द के रह्यो । तब अहीर सब काहू कस्यो ॥

कापरि थोड़ी गाय चराई । वन में बैठि छाँछ जिन खाई ॥

वह तो गंवार ग्वाल है उसकी जाति पाँति का क्या ठिकाना और जिसके मा बाप ही का भद नहीं जाना जाता उसे हम पुत्र किसका कहें कोई नन्द गोप का जानता है कोई बसुदेव का कर मानता है पर आज तक यह भेद किसी ने न पाया कि कृष्ण किसका बेटा है इसी से जो जिसके मन में आता है सो गाता है हम राजा हमें सब कोई जानता मानता है और यदुवंशीराजा कब भये क्या हुआ जो थोड़े दिनों से बलकर इन्होंने बढ़ाई पाई पहला कलंक तो अब आन छूटेगा कि वह उग्रसेन का चाकर कहाता है उससे सगाई कर क्या हम कुछ संसारमें यश पावेंगे कहा है ब्याह बैर और प्रीति समान से ही करिये तो शोभा पाइये और जो कृष्ण को देंगे तो लोग कहेंगे ग्वाल का सारा तिससे सब जयगा नाम और यश हमारा, महाराज यों कह फिर रुक्म बोला कि नगर चन्देरी का राजा शिशुपाल बड़ा बली, और प्रतापी उसके दर से सब राजा थर-कांपते हैं और परम्परा से उसके घर में राज गद्दी चली आती है इससे अब उत्तम यही है, कि रुक्मिणी उसी को दीजै और मेरे आगे फेर कृष्ण का नाम भी न लीजै, इतनी बात के सुनते ही सब सभा के लोग मारे दर के मनहीं मन पछता पछता के चुपहो रहे और राजा भीष्मक भी कुछ न बोला इसमें रुक्म ने ज्योतिषी को बुलाय शुभ दिन लग्न ठहराय एक ब्राह्मण के हाथ राजा शिशुपाल के यहां टीका भेज दिया वह ब्राह्मण टीका लिये चला नगर चन्देरी में जाय राजा शिशुपाल की सभा में पहुँचा देखते ही राजा ने प्रणाम कर जब ब्राह्मण से पूछा कि कहो देवता ! आपका आना कहां से हुआ और यहाँ किस मनोरथ के लिये आये तब तो

उस विप्र ने आशीष दे अपने आने का सब ब्योरा कहा, सुनते ही राजा शिशुपाल ने अपने पुरोहित को बुलाय टीका लिया और उस ब्राह्मण को बहुतसा-कुछ दे विदा किया पीछे जरासन्ध आदि सब देश के नरेशों को नौत बुलाया, वे अपना दल ले आये, तब यह भी अपना सब कटक ले ब्याहने चला उस ब्राह्मण ने आ राजा भीष्मक से कहा जो टीका ले गया था कि महाराज ! मैं राजा शिशुपाल को टीका दे आया-- वह बड़ी धूम धाम से बरात ले ब्याहने आता है आप अपना कार्य कीजै यह सुन राजा भीष्म पहले तो निपट उदास हुए पीछे कुछ सोच समझ मन्दिर में जाय उन्होंने पटरानी से कहा वह सुनकर लगी मंगलामुखी और कुटम्ब की नारियों को बुलाय मङ्गलाचार करवाय ब्याह की सब रीति भाँति करने फिर राजा ने बाहर आ प्रधान और मन्त्रियों को आज्ञा दी कि कन्या के विवाह में जो जो वस्तु चाहिए सो सब इकट्ठा करो, राजा की आज्ञा पाते ही मन्त्री और प्रधानने सब वस्तु बातकी बात में बनवाय मंगवाय लाय धरौं, लोगों ने देखा सुना तौ यह चरचा नगर में फैली कि, रुक्मिणी का विवाह श्रीकृष्ण-चन्द्रसे होता था सो दुष्ट रुक्मने होने न दिया अब शिशुपाल से होगा ।

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेवजीने राजा परीक्षित से कहा कि पृथ्वी-नाथ ! नगर में तौ यह घर घर बात होरही थी और राज मन्दिर में नारियां गाय बजाय के रीति भाँति करती थीं ब्राह्मण वेद पढ़ २ टहलें करवाते थे, ठौर २ दुन्दुभी बजाते थे, दरवाजे २ परे सपल्लव केल के खम्भ गाढ़ २ सोने के कलश भर २ लोग धरते थे और तोरण वन्दनवार बाँधते थे, और नगर निवासी न्यारे ही हाट बाट चौहटे झार बुहार पाट से पाटते थे, इस भाँति घर और बाहर धूम मच रही थी, कि उसी समय दो चार सखियों ने जा रुक्मिणी से कहा कि—

तोहि रुक्म शिशुपाल हई । अब तू रुक्मणि रानी भई ॥

बोली सोच जाय के शीश । मन वच प्रब भरे जगदीश ॥

इतना कह रुक्मिणी ने अति चिन्ता कर एक ब्राह्मण को बुलाय

हाथ जोड़ उसकी बहुतसी विनती और बढ़ाई कर अपना मनोरथ उसे सब सुनाय के कहा कि महाराज मेरा सन्देश द्वारिका में ले जावो और द्वारिकानाथ को सुनाय उन्हें साथकर ले आवो तौ मैं बड़ा गुणमावूंगी और यह जानूंगी कि तुमने दया कर मुझे श्रीकृष्ण वर दिया इतनी बात के सुनते ही वह ब्राह्मण बोला कि अच्छा तुम सन्देश कहो मैं ले जाऊंगा और श्रीकृष्णचन्द्र जी को सुनाऊंगा, वे कृपानाथ हैं जो कृपा कर मेरे संग आवेंगे तो ले आऊंगा इतना वचन जो ब्राह्मण के मुख से निकला त्यों रुक्मिणी जी ने एक पाती प्रेम रङ्गराती लिख उसके हाथ दी और कहा कि श्री कृष्णचन्द्र आनन्द कन्द को पाती दे मेरी ओर से कहियो कि उस दासी ने कर जोड़ अति विनती कर कहा है, कि आप अन्तर्यामी हैं घट घट की जानते ही हैं जिसमें लाज रहे सो कीजे और इस दासी को आय बेग दर्शन दीजै महाराज ऐसे कह सुन जब रुक्मिणी ने उस ब्राह्मण को विदा किया तब वह प्रभु का ध्यान कर नाम लेता द्वारिका को चला और हरि इच्छा से बात के कहते जा पहुँचा वहाँ जाय देखे तो समुद्र के बीच दह पुरी है । जिसके चहुँ ओर बड़े बड़े पर्वत और बन उपवन शोभा दे रहे हैं तिनमें भाँति भाँति के पशु पक्षी बोल रहे हैं और निर्मल जल भरे सुथरे सरोवर उनमें कमल-हड़ बढ़ाये रहे तिन पर भौरों के झुण्ड के झुण्ड गूँज रहे तीर पै हंस सारस आदि पक्षी कलोल कर रहे कोसों तक इनेकर प्रकार के फूल फलों की बाड़ियाँ चली गई हैं तिन बाड़ों पर पनबाड़ियाँ लहलहा रही हैं बाबड़ी इन्दारों पै खड़े मीठे सुरों में गायन माली रहंट परोहे चलाय २ ऊँचे नीर सींच रहे हैं, पनघटों पर पनहारियों के ठठ के ठठ लगे हुए हैं यह छवि निरख हरष वह ब्राह्मण जो आगे बढ़ा तो देखतो क्या है कि नगर के चारों ओर अति ऊँचा कोट उसमें चार फाटक तिनमें कंचन खचित जड़ाऊ किवाड़ लगे हुए हैं, और पुरी के भीतर चाँदी सोने के माणमय पचखने सतखने मन्दिर ऐसे ऊँचे कि आकाश में बातें करें जगमगा रहे हैं, तिनके कलश

कलशियां बिजली सी चमकती हैं वार्ण २ की ध्वजा पताका फहराय रहे हैं खिड़की भरोखे मोरियों जालियों से सुगन्ध की लपट आय रही हैं द्वार २ सपल्लव केले के खम्भ और कंचन कलश भरे धरे हैं, तोरण बन्दनवार बंधे हुए हैं और घर २ आनन्द के बाजने बाज रहे हैं. ठौर ठौरकथा पुराण और हरिचर्चा होरही है प्रजा सुखमे बास करते हैं सुदर्शनचक्रपुरीकी रक्षाकरता है।

इतनी कथा कह श्रीशुकदेव मुनि बोले की राजा ऐसी जो सुन्दर सुहावनी द्वारिकापुरी तिसे देखता २ वह ब्राह्मण राजा उग्रसेन की सभा में जा खड़ा हुआ और आशीष देकर वहाँ इसने पूछा कि श्रीकृष्णचन्द्र जी कहां बिराजते हैं तब किसी ने इसे हरि का मन्दिर बताय दिया यह जो द्वार पर खड़ा हुआ तो द्वारपालों ने इसे देखकर दंडवत कर पूछा—

कहिये आप कहां से आये । कौन देश की पाती आये ॥

यह बोला मैं ब्राह्मण हूँ और कुण्डिनपुर का रहनेवाला राजा भीष्मक की कन्या रुक्मिणीजी की चिट्ठी श्रीकृष्ण को देने आया हूँ इतनी बात सुनते ही पौरियों ने कहा महाराज ! आप मन्दिर में पधारिये श्रीकृष्णचन्द्र सौंदी सिंहासन पर बिराजते हैं यह वचन सुन ब्राह्मण जो भीतर गया तो हरि ने देखते ही सिंहासन से उतर दण्डवत कर अति आदर मान किया और सिंहासन पर बिठाय चरण धोय चरणामृत लिया और ऐसे सेवा करने लगे जैसे कोई अपने इष्ट देव की सेवा करे, निदान प्रभु ने सुगन्ध उबटन लगाय नहलवाय धुलवाय पहले तो उसे षट्स भोजन करवाये फेर बीड़ा दे केशर चन्दन से चरच फूलों की माला पहिराय मणिमय मन्दिर में ले जाय एक सुथरे जड़ाऊ छपरखट पै लिटाया, महाराज ! वह भी वाट का हारा थका तो था ही लेटते ही सुखपाय सोगया श्रीकृष्णजी कितनी एक बेर तक उसकी बात सुनने की अभिलाषा किये वहां बैठे मनही मन कहते रहे कि अब उठे निदान जब देखा कि न उठा तब आतुरहो उसके पैताने बैठ लगे पाँव दावने इसमें उसकी नींद टूटी तो वह उठ बैठा. तब हरि ने उसकी क्षेम कुशल पूछ पूछा:—

नीके राज देश तुमनो । हमसों भेद कडो अपनो ॥
 कौन काज यहां आवन भयौ । दरश दिखाय हमैं सुखदगौ ॥

ब्राह्मण बोला कि कृपानिधान ! आप मन दे सुनिये मैं अपने आने का कारण कहता हूँ, कि महाराज बुद्धिनपुर के राजा भीष्मक, की कन्या ने जबसे आपका नाम और गुण सुना है तभी से वह निशदिन तुम्हारा ध्यान किये रहती है और कोमल चरणों की सेवा विद्या चाहती है संयोग भी आय बना था पर बात बिगड़ गई प्रभु बोले सो क्या ब्राह्मण ने कहा दीन दयाल एक दिन राजा भीष्मकने अपने सब कुटुम्ब और सभाके लोगों को बुलाय के कहा कि भाइयो ! कन्या ब्याहने योग्य हुई अब इसके लिये बर ठहराया चाहिए इतना बचन राजा के मुख से निकलने ही उन्होंने अनेक राजाओं का कुल गुण नाम और पराक्रम कह सुनाया पर इनके मन में एक न आया तब रुक्मकेशने आपका नाम सुनाया तो प्रसन्न हो राजा ने उसका कहना मान लिया और सबसे कहा कि भाइयो मेरे मन में तो इसकी बात पत्थर की लकीर हो चुकी तुम क्या कहते हो वे बोले महाराज ऐसा बर घर जो त्रिलोक में दूँदियेगा तो न पाइयेगा इससे अब उचित यही है कि बिलम्ब न कीजै शीघ्र श्रीकृष्णचन्द्रजी से रुक्मिणी का विवाह कर दीजे, महाराज यही बात ठहर चुकी थी इसमें रुक्म ने भांजी मार रुक्मिणी की सगाई शिशुपाल से की अब वह सब असुर दल साथ ले ब्याह को चढ़ा है ।

इतनी कथा सुनाय श्री शुकदेवजी बोले पृथ्वीनाथ ! ऐसे उन ब्राह्मण ने समाचार कह रुक्मिणी जी की चिट्ठी हरि के हाथ दी प्रभु ने अति हित से पाती ले छातीसे लगायली, और पढ़कर प्रसन्न हो ब्राह्मण से कहा देवता तुम किसी बात की चिन्ता मत करो, मैं तुम्हारे साथ चल असुरों को मार उनका मनोरथ पूरा करूँगा यह सुनकर ब्राह्मण को धीरज हुआ पर रुक्मिणी का ध्यान कर चिन्ता करने लगा ।

अध्याय ५४ कृष्णाय हरण लीला ।



श्रीशुकदेवजी बोले कि हे राजा ! श्रीकृष्णचन्द्र ने ऐसे उस ब्राह्मण को ढाडस बँधाय फिर कहा—

दोहा—जैसे बिलके काठते, काठहि ज्वाला जारि । ऐसे सुन्दरि ब्याहहों, दुष्ट असुरदल मारि ॥

इतना कहा फिर सुथरे वस्त्र आभूषण मन मानते पहन राजा उग्रसेन के पास जाय हाथ जोड़कर कहा महाराज कुण्डिनपुर के राजा भीष्मक ने अपनी कन्या देने को पत्र लिखकर पुरोहित के हाथ मुझे अकेला बुलाया है जो आपकी आज्ञा हो तो जा और उसकी बेटी ब्याह लाऊँ ।

सुनकर उग्रसेन यों कहै । दूर देश कैसे गन रहे ॥

तहाँ अकेले जाय पुरारि । मत काहु से उपजे रारि ॥

तब तुम्हारा समाचार हमें यहाँ कौन पहुँचावेगा, यों कह शुनि उग्रसेन बोलेकि अच्छा तो तुम वहाँ जाना चाहते हो तो अपनी सब सेना साथ ले, दोनों भाई जावो और ब्याहकर शीघ्र चले आवो वहाँ किसी से भगड़ा लड़ाई न करना क्योंकि तुम चिरंजीव हो तो सुन्दरी बहुत आय रहेंगी आज्ञा पाते ही. श्रीकृष्णचन्द्र बोले कि महाराज ! तुमने सच कहा, पर मैं आगे चलता हूँ आप कटक समेत बलरामजी को पीछे से भेज दिजियेगा, ऐसा कह हरि उग्रसेन वसुदेव से विदा हो इस ब्राह्मण के निकट आये

और रथ समेत अपने दारुक सारथी को बुलवाया, वह प्रभु की आज्ञा पाते ही चार घोड़े का रथ तुरन्त जोत लाया तब श्रीकृष्णचन्द्र उसपर चढ़े और ब्राह्मण को पास बिठाया द्वारका से कुण्डिनपुर को चले जो नगर के बाहर निकले तो देखते हैं कि दाहिनी ओर तो सृग के भुगड के भुगड चले जाते हैं और सन्मुख से सिंह सिंहनी अपना भक्ष्य लिये गर्जते आते हैं यह शुभ शकुन देख ब्राह्मण बोला कि महाराज ! इस समय इस शकुन के देखने से मेरे विचार में आता है कि, ये जैसे अपना काज साधके आते हैं तैसे ही तुम भी अपना काज सिद्ध कर आवोगे, श्री कृष्णचन्द्र बोले आपकी कृपा से, इतना कह हरि वहां से आगे बढ़े और नये नये देश नगर गांव देखते देखते कुण्डिनपुर में जा पहुँचे तो वहाँ देखा कि ठौर ठौर ब्याह की सामा जो संजोयी धरी है तिससे नगर की छवि और की और ही होरही है ।

झरों गलि चौहटे आवैं । चोबा चन्दन सों छिरकावैं ॥

पान सुपारी झोरा किये । बिच बिच कनक नारियल दिये ॥

हरे पात फल फूल अपार । ऐसी घर घर बन्दरवार ॥

ध्वजा पताका तोरख तने । सुढाब कलश कंचन के बने ॥

और घर घर आनन्द हो रहा है महाराज ! यह तो नगर की शोभा थी और राज मन्दिर में जो कुतूहल होरहा था उसका वर्णन कोई क्या करे वह देखते ही बनि आवे आगे श्री कृष्णचन्द्र ने नगर देख राजा भीष्मक की बाढ़ी में डेरा किया, व शीतल छाँह में बैठ ठण्डे हो उस ब्राह्मण से कहा कि देवता तुम पहले हमारे आने का समाचार रुक्मिणीजी को जा सुनावो जो वे धीरज धर अपने मनका दुःख हरे पीछे वहाँ का भेद हमें आ बताओ, जो हम फिर उसका उपाय करें ब्राह्मण बोला कि कृपानाथ ! आज ब्याह का पहिला दिन है राज मन्दिर में बड़ी धूम धाम होरही है मैं जाता हूँ पर रुक्मिणीजी को अनेली पायके आने का भेद कहूँगा यों कह ब्राह्मण वहाँ से चला महाराज ! इधर से हरि तो चुपचाप अकेले पहुँचे और उधर से शिशुपाल जरासन्ध समेत सब असुर दल लिये इस धूमधाम से आया कि, जिसके बोझ से लगा शेषनाग, डगमगाने और

पृथ्वी उथलने, उसके आने की सुधि पाय राजा भीष्मक मन्त्री और कुटुम्ब के लोगों समेत आंगू बंद लैने गये और बड़े आदरमान से अगौनी कर सब को पहरावनी पहराय रत्नजटित वस्त्र आभूषण और हाथी घोड़े दे उन्हें नगरमें ले आय जनवासा दिया फिर खानेपीने का सन्मान किया इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेव मुनि बोले कि—महाराज अब मैं अन्तर कथा कहता हूँ आप चित्त लगाय सुनिये कि—जब श्रीकृष्ण द्वारिकासे चले तिसी समय सब यदुवंशियों ने जाय राजा उग्रसेन से कहा कि महाराज ! हमने सुना है कि कुण्डिनपुरमें राजा शिशुपाल जरासंध समेत सब असुर दलले ब्याहने गया है और हरि अकेले गये हैं इससे हमजानते हैं कि वहाँ श्रीकृष्णजीसे और उनसे युद्ध होगा यहबात जानके भी हम अजाने हो हरिको छोड़ यहाँ कैसे रहें महाराज । मनतो मानता नहीं, आगे जो आप आज्ञा कीजै—सोकरें इसबात को सुनतेही राजा उग्रसेन ने अति धबराय भयखाय बलरामजी को निकट बुलाय समझाय के कहा कि तुम हमारी सब सेना ले श्रीकृष्ण के पहुँचते न पहुँचते शीघ्र कुण्डिनपुर में जावो और उन्हें अपने सांगकर ले आवो राजा की आज्ञा पातेही बलदेवजी छप्पनकरोड़ यादव जोड़ सांगले कुण्डिनपुरकोचले उसकाल कटककेहाथी काले धौले धमर दल बादल से जाते थे और उनके श्वेत दाँत बगपांतिसे जनातेथे धौसा मेघसां गाजता था और शस्त्रबिछुलीसे चमकते थे रातेपीले बागे पहन छुड़ चढ़ों के टोल के टोल जिधर तिधर दृष्टि आते थे रथों के तांतों के तांते ममममाते चले जाते थे तिनकी शोभा निरख हर्ष देवता अति हितसे अपने विमानों पर बैठे आकाश से फूल वर्षाय श्रीकृष्णचन्द्र आनन्द-कन्दकी जय मनातेथे इस बीच सबदल लिये चले कुण्डिनपुर हरिके पहुँचते ही बलरामजी जापहुँचैयों सुनाय फिर शुकदेवजी बोलेकि महाराज ! श्रीकृष्णचन्द्र रूपसागर जगत उजागर इसभांति कुण्डिनपुर पहुँच चुके थे पर रुक्मिणीने आने का समाचार न पाया—

बिलख बदन चितवे चहुँओर । जैसे चन्द्र मलिन भये मोर ॥

अति चिंता सुन्दर बिय बाड़ी । देखै ऊँच अटा पै ठाढ़ी ॥

चढ़ि चढ़ि ऊमकै खिड़की द्वार । नयनन ते बोंदैं बलधार ॥

दोहा ०—बिलख बदन अतिमलिनमन, खेउउसास नितान्त । व्याकुल बर्षा नयनबल, मोचतिकहत उदास ॥

कि अब तक क्यों नहीं हरिआये, उनकातो नाम है अंतर्यामी ऐसी।
मुझसे क्या चूकपड़ी जो उन्होंने मेरी सुध न ली, क्या ब्राह्मण वहाँ न
पहुँचा कै हरिने मुझे कुरूप जान मेरी प्रतीति नकरी, कै जरासंधका आना
सुन प्रभु न आये, कल व्याहका दिन है और असुर आय पहुँचा जो वह
कल मेरा कर गहेगातो यह पापी जीव हरिबिन कैसे रहेगा, जप तप नेम धर्म
कुछ आटे न आया अब क्या करूँ किधर जाऊँ—

ले बरात आया शिशुपाल । कैसे विरमे दीन दयाल ॥

इतनी बात जब रुक्मिणीके मुखसे निकली, तब एक सखीनेतो कहाकि
दूरदेश बिनपिता बन्धुकी आज्ञा हरिकैसे आवेंगे और दूसरी बोलीकि जिनका
नाम है अंतर्यामी दीनदयालु वे बिन आये न रहेंगे रुक्मिणी तू धीरजधर
व्याकुल न हो मेरा मन यह हामी भरताहै कि हरिआये महाराज ! ऐसेवे दोनों
आपसमें बातें कररहीथों कि उसी समय ब्राह्मणने जाय अशीश दे कहाकि,
श्रीकृष्णचंद्र जीने आय राजबाड़ीमें डेराकिया और सबदललिये बलदेवजी
पीछे से आते हैं ब्राह्मणको देखते और इतनीबात सुनतेही रुक्मिणीजीके
जीमेंजी आया और इन्होंने उसका एक ऐसासुखमानाकि, जैसे तपसी तपका
फलपायसुखमाने आगे श्रीरुक्मिणीजीहाथजोड़ शिरभुकाय बोलींमुझेप्राण-
दान दिया मैंइसकेपलटे क्याहूँ जो त्रिलोकीकी मायादू तोभी तुम्हारेअणसे
उद्धार हूँ ऐसेकह मलमार सकुचायरही तब वहब्राह्मण अतिसंतुष्टहो आशी-
र्वाददे कर वहाँसे उठ राजा भीष्मके पांस गया और इनसे श्रीकृष्णके आने
का ब्यौरा सबसमझाके कहा, सुनतेही प्रणामकर राजाभीष्मक उठधाया
और चलाचल वहाँ आया जहाँ बाड़ीमें श्रीकृष्ण बलराम सुखधाम बिराजते
थे, आतेही साष्टांग प्रणामकर सन्मुख खड़े हो राजा भीष्मकने कहाकि
मेरे मन बस हो तुम हरी । कहा कहीं जो दृष्टन करी ॥

अबमेरा मनोरथ पूर्णहुआ, जोआपने आय दर्शन दिया योंकह प्रभुके
छेरे करबायराजाभीष्मकतो अपनेघर आया और चिंताकर ऐसेकहने लगा—

हरि चरित्र जाने नहीं कोई । का जाने अब कैसी होई ॥

और यहां श्रीकृष्णबलदेव जो थे तहाँनगर निवासी क्यासी क्या पुरुष आय शिरनायक प्रभुका यशगायक सराहिर आपसमें यों कहते थे रुक्मिणी योग्य वर श्रीकृष्णही है, विधना करे यह जोरी छुरें, चिरंजीव रहै इस बीच दोनों भाइयों के जीमें जो कुछ आया तो नगर देखने चले उस समय ये दोनों भाई जिसहाट बाट चौहटमें होके जाते थे तहीं नगर नारियोंके ठठ लगजाते थे और इन के ऊपर चोबा चन्दन गुलाब नीर छिड़क फूल बरसाय हाथ बढ़ाय २ प्रभु को आपस में यों कह २ बताते थे,

नीलाम्बर ओढ़े बलराम । पीताम्बर पहने धनप्रियाम ॥

कुण्डल चपल मुकुटशिरधरें । कमलनयन चाहत मनहरें ॥

और यह देखते जाते थे, निदान सब नगर और राजाशिशुपालका कटक देखे तो अपने दलमें आये और इनके आनेका समाचार सुन राजा भीष्मक का बड़ा बेटा अति क्रोधकर अपने पिताके निकट आया कहने लगा कि सच कहो श्रीकृष्ण यहीं किस कारण बुलाया आया वह भेद हमने न पाया बिन बुलाये कैसे आया

व्याह काम है यह सुखधाम । इसमें इसका है क्या काम ॥

ये दोनों कपटी कुटिल जहाँ जाते हैं तहाँ ही उत्पात मचाते हैं जो तुम अपना भला चाहो तो मुझसे सत्य कहो ये किसके बुलाये आये महाराज । स्वप्न ऐसे पिता को धमकाय वहाँ से उठ सात पाँच करता वहाँ गया जहाँ राजा शिशुपाल और जरासंध अपनी सभा में बैठे थे और उनसे कहा कि यहाँ रामकृष्ण आये हैं तुम अपने सब लोगों को जतादो जो सावधानी से रहें इन दोनों भाइयों का नाम सुनते ही राजाशिशुपाल तो हरिचरित्रकोलख व्यवहार छुहार मनहींमन विचार करने लगा, और राजा जरासंध ने कहा कि सुनो जहाँ ये दोनों जाते हैं तहाँ कुछ न कुछ उपद्रव मचाते हैं ये महावली और कपटी हैं इन्होंने ब्रज में कंसादिक राजस सहज स्वभावही मारे हैं इन्हें तुम मत जानो बरे, ये एक भी लड़ कर नहीं हारे श्रीकृष्ण ने सत्रह बेर मेरा दल हना जब मैं अठारहवीं बेर चढ़ आया तब यह भाग पर्वत पर चढ़ा जो मैंने उसमें आग लगाई तो यह छलकर द्वारका को चला गया ।

याको काहु भेद न पायो । अब यह करन उपद्रव आयो ॥

है यह छली मद्दा छल करे । काहु पै जानी न परे ॥

इससे अब ऐसा कुछ उपाय कीजिये जिससे हमसबों की पतरहे इतनी बात जब जरासंध ने कही तब रुक्म बोला कि ये क्या वस्तु हैं जिनके लिये तुम इतने भावित हो उन्हें तो मैं भली भाँति से जानता हूँ कि बनबन नाचते गाते वेणु बजाते धेनु चराते फिरते थे बालक गँवार युद्ध विद्या की रीति क्या जाने तुम किसी बात की चिंता अपने मनमें मत करो हम यदुवंशियों समेत कृष्ण बलराम को क्षण भरमें मार हटावेंगे ।

श्रीशुकदेवजी बोले कि महाराज ! उसीदिन रुक्म तो जरासंध और शिशुपालको समझाय बुझाय ढाढ़स बंधाय अपने घर आया और उन्होंने सात पाँच कर रातगवाँई भोर होते ही इधर राजा शिशुपाल और जरासंध तो ब्याह का दिन जान बरात निकालने की धूम धाम में लगे और इधर राजा भीष्मक के यहाँ भी मंगलचार होने लगे इसमें रुक्मिणीजी ने उठते ही एक ब्राह्मण के हाथ श्रीकृष्णचन्द्र से कहला भेजा कि कृपा निधान आज ब्याह का दिन है दो घड़ीदिन रहे नगर के पूर्व देवी का मन्दिर है तहाँ मैं पूजा करने जाऊँगी मेरी लाज तुम्हें है जिसमें रहे सो करिये आगे पहर एक दिनचढ़े सखी सहेली और कुटुम्ब की स्त्रियाँ आईं उन्होंने आते ही पहले तो आँगन में गज मोतियों का चौक पुरवाय कंचन की जड़ाऊ चौकी बिछाय तिसपर रुक्मिणी को बिठाया सात सुहागनों से तेल चढ़वाय पीछे सुगन्ध उबटन लगाय नहवाय धुलाय उसे सोलहशृंगार करवाय बारह आभूषण पहराये ऊपरसे राता चोला चढ़ाय बनी बनाय बिठाया इतने में घड़ी चार एक दिन पिछला रह गया उसकाल रुक्मिणी अपनी सब सखी सहेलियों को साथ ले बाजे गाजेसे देवी की पूजा करने को चली तो राजा भीष्मक ने अपने लोग रखवाली को उसके साथकर दिये ये समाचार पाय कि राजकन्या नगर के बाहर देवी पूजने चली है, राजा शिशुपाल ने भी श्रीकृष्णचन्द्र के डरसे अपने बड़े २ रावत शरवीर योधाओं को बुलाय सब भाँति ऊँचनीच संभ्राय बुझाय रुक्मिणीजी की चौकसी को भेज दिया, वे

भी आय अपने अपने अस्त्र शस्त्र संभाल राजकन्या के संग होलिये, तिस बिरियाँ रुक्मिणीजी सब शृङ्गारकिये सखी सहेलियों के भुगडंके भुगड लिये अन्तर पटकी ओटमें और काले काले राक्षसों के कोट में जाते ऐसी शोभा-यमान लगती थीं कि जैसे श्यामघटा के बीच तारामंडल समेतचन्द्र, निदान कितनी एक बेरमें चलीचली देवी के मन्दिर में पहुँची वहां जाय हाथ पाँव धोय आचमन कर श्रद्धा समेत वेद की विधि से देवी की पूजा की पीछे ब्राह्मणों को इच्छानुसार भोजन करवाय सुथरी तीयरेँ पहराय रोरीकी खोर काढ़ अक्षत लगाय उन्हें दक्षिणा दी और उनसे आशिष ली आगे देवीकी परिक्रमा दे वह चन्द्रमुखी चम्पकवर्णी मृगनयनी पिकवयनी गजगामिनी सखियोंको साथले हरिके मिलनेकी चिंताकिये जो वहाँसे निश्चिन्तहो चलने को हुइ तो श्रीकृष्णचन्द्रभी अकेले रथपर बैठे वहाँ पहुँचे जहाँ रुक्मिणी के साथ सब शूर अस्त्र शस्त्र से जकड़े खड़े थे इतना कह श्रीशुकदेवजी बोले—

दो०—पूजि गौरि जबही चली, एक कहत अकुलाय । सुन सुन्दरि आये हरि, देख जवा कहराय ॥

यह बात सखी से सुन प्रभू के रथ की ओर देख राजकन्या अति आनन्दकर फूली अंग न समाती थी और सखी के हाथपर हाथ दिये मोहनी रूप किये हरिके मिलने की आश लिये कुछर सुसकराती, ऐसे सब के बीच मन्दगति जाती थी कि जिसकी शोभा कुछ वरणी नहीं जाती आगे श्रीकृष्णचन्द्रजी को देखते ही सब रखवाले भूले से खड़े हो रहे और अन्तरपट उनके हाथ से छूट पड़े इसमें मोहिनी रूपसे रुक्मिणीजीको जो उन्होंने देखा तो औरभी, मोहितहो ऐसे शिथिल हुए कि जिन्हें अपने तनमनकी भी सुध न थी ।

सो०—मुकुटी धनुष चढ़ाय, अंजन वरणी पलकके । लोचन बाध चलाय, मारैपै को बचि रहै ॥

महाराज ! उसकाल सब राक्षस तो चित्रसे खड़े देखते ही रहे, और श्रीकृष्णचन्द्रजी सबके बीच रुक्मिणी के पास रथ बढ़ाय खड़ेहुए प्राणपति को देखते ही उसने सकुच कर जो हाथ बढ़ाया तो प्रभूने बाँधे हाथ से उठाय उसे रथपर बैठाया ।

कांपत गात सकुचमन मारी, झँडिसबन हरिसंग सिवारी, ज्यों बैरागी छोड़ें गेह, कृष्णचरणसों करे सनेह,

महाराज रुक्मिणीजीने जो जप, तप, व्रत पुण्य किये का फल पाया और पिछला दुःख सब गँवाया बैरी अस्त्र शस्त्र लिये खड़े मुख देखतेही रहे, प्रभु उनके बीच में रुक्मिणी को ले ऐसे चले कि—

दोहा—ज्यों बहु सुण्डनि स्यारके, परै सिंह महराय । अपनो मन्त्रण लेइके, चले निडर घरमाय ॥

आगे श्रीकृष्णचन्द्र के चलते ही बलरामभी पीछे से धौसा दे सब दल साथ ले जा मिले ।

अध्याय ५५

(रुक्मिणी विवाह)



श्रीशुकदेवजी बोलेकि महाराज ! कितनीएक दूर जाय श्रीकृष्णचन्द्रजीने रुक्मिणीको सोच संकोचयुत देखकर कहाकि सुन्दरी अब तुम किसीबातकी चिन्ता मतकरो मैं शङ्खध्वनि कर तुम्हारे मनका डर हरूंगा और द्वारकामें पहुँच वेदकीविधिसे बरूंगा योंकह प्रभुने उसे अपनी मालापहराय बाईं ओर बैठाय ज्यों शङ्खध्वनिकरी त्यों शिशुपाल और जरासन्धके साथी चौकपड़े यह बातसारेनगरमें फैलगईकि हरि रुक्मिणीको हरलेगये इतनेमें रुक्मिणीहरण अपने उन लोगोंके मुखमेंसुनाकि जो चौकसीको राजकन्याकेसंगगयेथे, राजा शिशुपाल और जरासन्ध अति क्रोधकर भिल्लमटोप पहन पेटी बाँध सब अस्त्र लगाय अपना कटकले लड़नेको श्रीकृष्णके पीछे चढ़ दौड़े और उनके निकट जाय आयुध सँभाल ललकारे अरे ! भागे क्यों जाते हो खड़े रहो अस्त्र पकड़

लड़ो जो क्षत्रिय शूरवीर हैं क्षेत्रमें पीठनहीं देते महाराज इतनी बातके सुनते ही यादव फिर सन्मुख हुए और लगे दोनों ओरसे शस्त्रचलने, उसकाल रुक्मिणी तो अति भयमान घूँघटकी ओट किये आँसू भर लम्बीरस्वार्से लेती थी और प्रीतमका मुख निरखर मनही मन विचार यों कहती थीं, कि ये मेरे लिये इतना दुःख पाते हैं अन्तर्यामी प्रभु रुक्मिणीके मनका भेद जान बोलें कि सुन्दरी तू क्यों डरती है तेरे देखते ही देखते सब असुरदलको मारि भूमि का भार उतारता हूँ तू अपने मनमें किसी बातकी चिन्ता मतकर, श्रीशुकदेवजी बोलें कि राजा उसकाल देवता अपने अपने विमानोंमें बैठ आकाशसे देखते क्या हैं कि—

दो०—यादव असुरन सों लरत, होत महा संग्राम ।

ठाढ़े देखत कृष्ण हैं, करत युद्ध बलराम ॥

मारुबाजा बजता है कड़खेत कड़खा गाते हैं चारण यश बखानते हैं अश्वपति अश्वपतिसे रथी रथीसे पैदल पैदलसे भिड़ रहे हैं इधर उधरके शूरवीर पिल पिलके मारते हैं और कायर खेतको छोड़ अपना जी ले ले भागते हैं घायल खड़े झूमते हैं कवन्धहाथोंमें तलवार लिये चारों ओर घूमते हैं और लोथों पर लोथ गिरती हैं तिनसे लोहकी नदी बह चली है तिससे जहाँ जहाँ हाथी जो मरे पड़े हैं सो टापू जनाते हैं और शेरों मगरसी महादेव भूत प्रेत पिशाच संग लिये शिरचुनर मुण्डमाल बनवाय पहनते हैं और गृध्र शृगाल कूकुर आपसमें लड़ लड़ लोथें खेंच खेंच लाते और फाड़ खाने हैं, कौवे आँखें निकाल निकाल धड़ोंसे ले जाते हैं, निदान देवताओंके देखते ही देखते बलरामजीने सब असुर दल यों काट डाला ज्यों किसान खेत को काट डाले, आगे जरासन्ध और शिशुपाल सब दल कटाय कई एक घायल संग लिये भागके एक ठौर जा खड़े रहे तहाँ शिशुपालने बहुत अच्छताय पछताय शिर डुलाय जरासन्ध से कहा कि अब तो अपयश पाय और कुलको कलङ्क लगाय संसारमें जीना उचित नहीं इससे आप आज्ञा दो तो मैं राणमें जाय लड़ मरूँ ।

नाउर हौं करि हौं बनवास । लज्ज योग छँडि सब आपस ॥

गई आज पति अब क्यों जीजै । राखि ग्राण क्यों अपयश लीजै ॥

इतनी बात सुन जरासन्ध बोला कि, महाराज ! आप ज्ञानवान हो और

सब बातें जानते हो मैं तुम्हें क्या समझाऊँ, जो ज्ञानी पुरुष हैं सो हुई बात का सोच नहीं करते क्योंकि भले बुरे का कर्ता और ही है, मनुष्य का कुछ वश नहीं यह परवश पराधीन है, जैसे काष्ठ की पुतली को नटुआ ज्यों नचाता है त्यों नाचती है ऐसे मनुष्य कर्ता के वश है वह जो चाहता है सो करता है, इससे सुख दुःख में हर्ष शोक न कीजै, सब स्वप्न सा जान लीजै मैं तेईस अक्षौहिणी लं मथुरापुरी पर सत्रह बेर चढ़ गया और इसी कृष्ण ने सत्रह बेर मेरा दल हना, मैंने कुछ सोच न किया और अठारहवीं बेर जब इसका दल मारा तब कुछ हर्ष भी न किया यह भागकर पहाड़ पर चढ़ा, मैंने इसे वहीं पर फूँक दिया जानिये यह क्यों कर जिया इसकी गति कुछ जानी नहीं जाती इतना कह फिर जरासन्ध बोला महाराज ! अब उचित यह है कि इस समय को टाल दीजै कहाँकि प्राण बचे तो पीछे सब हो रहता है, जैसे हमें हुआ कि सत्रह बेर हारे अठारहवें बेर जीते इससे जिसमें अपनी कुशल हो सो कीजे और हठ छोड़ दीजे महाराज ! जब जरासन्ध ने ऐसे समझाये के कहा तब उसे कुछ धीरज हुआ और जितने घायल योधा बचे थे तिन्हें साथ ले अछताय पछताय जरासन्ध के संग हो लिया ये तो यहाँ से यों हारके चले और शिशुपाल का घर था तहाँकी बात सुनो कि पुत्र के आवन को विचार शिशुपाल की माँ जो मंगलाचार करने लगी तो सन्मुख छींक भई और दाहिनी आँख फड़कने लगी यह अशगुन देख उनका माथा ठनका कि इस बीच किसीने आय कहा कि, तुम्हारे पुत्र की सब सेना कट गई और दुलहन भी नहीं मिली अब वहाँ से भाग अपना जीव लिये आता है । इतनी बात को सुनते ही शिशुपाल की महतारी अति चिन्ता कर अवाक हो रही आगे शिशुपाल और जरासन्ध का भागना सुन रुक्म अति क्रोध कर अपनी सभा में आन बैठे और सबको सुनाय कहने लगा कि कृष्ण मेरे हाथसे बचकर कहाँ जा सकता है ? अभी जाय उसे मारूँ रुक्मिणी को ले आऊँ तो मेरा नाम रुक्म नहीं तो फिर कुंदिनपुर में नहीं आऊँ महाराज ! ऐसे पैजकर रुक्म अक्षौहिणी सेना ल कृष्णचन्द्रसे लड़ने को चढ़ धाया और उसने यादवों का

दल जा बेरा उसकाल उसने अपने लोगों से कहा कि, तुमतो यादवों को मारो मैं आगेजाय श्रीकृष्णको जीता पकड़लाताहूँ इतनी बातके सुनतेही उसके साथी तो यदुवंशियों से लड़ने लगे और वह रथ बढ़ाय श्रीकृष्ण के निकट जाय ललकार बोला अरे कपटी गँवार ! तू क्या जाने राजव्यवहार, बालपन में जैसे तैने दूध दहीकी चोरी करी, तैसे तूने यहाँभी आय सुन्दरी हरी ।

ब्रजवासी हम नहीं अहीर । ऐसे कह कर लीने तीर ॥

विपके बुझे लिये उन वान । खँच धनुष शर छोड़े तान ॥

उन बाणों को आते देख श्रीमधुसूदनने बीचहीमें काटा, फिर रुक्मने और बाण चलाये, प्रभुने वह भी काट गिराये, और अपना धनुष संभाल कई एक बाण मारे कि रथके घोड़ा समेत सारथी उड़गया और धनुष उसके हाथसे कटि भूमिमें गिरा, पुनि जितने आयुध उसने लिये हरिने सब काट काट गिरादिये, तबतो वह अति झुंझलाय फरी खांडा उठाय रथसे कूद श्रीहरि की ओर यों झपटा जैसे गीदड़ गज पर आवे कै पतंग दीपक पर धावे, निदान जातेही उसने हरिके रथपर गदा चलाई कि प्रभुने झपट उसे पकड़ बाँधा और चाहा कि मारें, इसमें रुक्मिणीजी बोलीं ।

मारो मत भैया ई मेरो । छोड़ो नाथ तिहारो चेतो ॥

भूरख अन्ध कहा वह जाने । लज्मीकंतहि मानुष माने ॥

तुम योगीश्वर आदि अनंत । भक्त हेतु प्रगटे भगवन्त ॥

यह जड़ कहा तुम्हें पहचाने । दीनदयालु कृपालु बखाने ॥

इतना कह फिर कहने लगीं कि, साधु जड़ और बालक का अपराध मनमें नहीं लाते, जैसेकि सिंह श्वानके भूकने पर ध्यान नहीं करता और जो तुम इसे मारोगे तो होगा मेरे पिता को शोक, यह करना तुम्हें नहीं है योग, जिस ठौर तुम्हारे चरण पड़ते तहां सब प्राणी आनन्द में रहते हैं यह बड़े अचरजकी बात है कि तुमसा सगा रहते राजा भीष्मक पुत्रका दुखपावे महाराज ! ऐसे कह एक बार तो रुक्मिणीजी यों बोलीं कि महाराज ! तुमने भला हित सम्बन्धीसे किया, जो पकड़ बाँधा और खड्ग हाथमें ले मारने को उपस्थित हुए पुनि व्याकुलहो थरथराय आँख डब-

डबाय बिसूर २ पांझों पढ़ गोद पसार कहने लगीं ।

बन्धु भीख प्रभु मोकों देउ । इतनो यस्तु तुम जग में लेउ ॥

इतनी बातके सुनने से और रुक्मिणीजीकी ओर देखनेसे हरिका सब कोप शान्त हुआ, तब उन्होंने उसे जीवसे तो नहीं मारा पर सारथीको सैन-करी उसने भट पगड़ी उतार डूँढना चढ़ाया ढाड़ी और शिर मूढ़ सात चोटी रख रथके पीछे बांधलिया, इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोलेकि महाराज ! रुक्मकी तो हरिने यहाँतक व्यवस्था की और बलदेवजी वहाँसे सब असुर दलको मार भगाकर भाई से मिलने को चले कि जैसे श्वेतगज कमल दलमें कमलोंको तोड़ लाय बिथराय अकुलायके भागताहोय । निदान कितनीएक देरमें प्रभुके समीप आय पहुँचे और रुक्मको बंधादेख हरिसे अति भूँझलाय के बोलेकि तुमने यहक्याकामकिया जो सालेकोबाँधा तुम्हारी कुटुंबनहींजाती—

बाँझो जाहि करी बुधि बोरी । यह तुम कृष्ण सगाई तोरी ॥

औ पदकुल की लीक लगाई । अब हमसों को करे सगाई ॥

जिस समय यह युद्ध करने को आपके सन्मुख आया, तब तुमने इसे समझाय उलटा क्यों न फेर दिया महाराज ऐसे कह बलरामजीने रुक्म को तो खोल समझाय बुझाय शिष्टाचारसे बिदा किया फिर हाथजोड़ अति विनती कर बलराम सुखधाम रुक्मिणी से कहने लगेकि हे सुन्दरि ! तुम्हारे भाई की जो यह दशाहुई इसमें कुछ हमारी चूक नहीं यह उसके पूर्व जन्म के किए कर्म का फल है और क्षत्रियोंका धर्म भी यहीहै कि भूमि धन स्त्रियों के काज करते हैं युद्ध दल परस्पर साज, इस बातका तुम विलग मत मानो मेरा कहा सच्चाही जानो हारजीत भी उसके साथही लगी है और यह संसार दुःखका समुद्रहै यहाँ आय सुख कहाँ पर मनुष्य माया के वशहो दुख सुख भला बुरा हारजीत संयोग वियोग मनही मन से मान लेते हैं पर इसमें हर्ष शोक जीव को नहीं होता तुम अपने भाई के बिरूप होने की चिन्ता मत करो क्योंकि ज्ञानीलोग जीव को अमर और देह को नाशवान कहते हैं इस लेखे देहकी पति जानेसे कुछ जीवकी नहीं गई ।

श्रीशुकदेवजीबोले धर्मावतार जब बलरामजीने रुक्मिणीको समझाया तब-
 दोहा—सुनि सुन्दरि मनसमझे, किये जेठकी लाज । सैननमहिं पियसों कहति, हाँकहुरथ ब्रजराज ॥
 घूँघट ओट बदनकी करे, मधुर वचन हरिसों उचचरे, सन्मुखठाढ़ें बलदाऊ, अहोकांत रथवेगि चलाऊ
 इतना वचन रुक्मिणी के मुख से निकलते ही इधर तो श्रीहरिने रथ
 द्वारिकाको हाँका और उधर रुक्म अपनेलोगोंमें जाय अति चिन्ताकर कहने
 लगा कि मैं कुण्डिनपुर से यह पैज करके आया था कि अभी जाय हरि बल
 रामको सब यदुवंशियों समेत मार रुक्मिणी को ले आऊंगा सो मेरा प्रण
 पूरा न हुआ और उलटी अपनी पतिखोई अब जीता न रहूँगा इस देश और
 गृहस्थाश्रम को छोड़ वैरागी होय कहीं जाय मरूँगा जब रुक्मने ऐसे कहा
 तब उसके लोगोंमेंसे कोई बोला महाराज । तुम महावीर हो और बड़े प्रतापी
 तुम्हारे हाथसे वे जीते बचगये सो उनके भले दिन थे अपनी प्रारब्धके बलसे
 निकल गये नहीं तो आपके सन्मुखहो कोई शत्रु कब जीता बच सकता है, तुम
 सज्जन हो ऐसी बात क्यों विचारते हो कभी हारहोती है कभी जीत पर शूरवीर
 का धर्म है जो साहस नहीं छोड़ते, भला रिपु आज बच गया फिर मार लेंगे महाराज
 जब यों उसने रुक्मको समझाया तब वह कहने लगा कि सुनो—

हारयो उनसों औ पति गई । मेरे मन अति लज्जा गई ॥

जन्म नहीं कुण्डिनपुर जाऊँ । बरन औरही गाँव बसाऊँ ॥

पों कह इन एकनगर बसायो । सुत दारा धन तहाँ मैं गायो ॥

ताको बरयो, भोजकट नाम । ऐसे रुक्म बसायो ग्राम ॥

महाराज उधर रुक्मतो राजा भीष्मक से बैर कर रहा था और इधर
 श्रीहरि और बलदेव चलेर द्वारिका के निकट आय पहुँचे ।

उड़ी रेणु आकाश जु छाई । तबही पुरवासिन सुधि पाई ॥

दोहा—आवत हरि जाने जबहि, राख्यौ नगर बनाय । शोभा गई तिहुँलोककी, कहीं कौन पर जाय ॥

उसकाल घर २ मङ्गलाचार हो रहे थे द्वार २ केलेके खम्भ गढ़े कलशसजल
 सपल्लव धरे ध्वजा पताका फहराय रही तोरण बन्दनवार बँधीहुई और घर २
 हाटबाट चौहटों में चौमुख दिये लिए युवतियों के, यूथकेयूथ खड़े और राजा
 उग्रसेन भी सब यदु वंशियों समेत गाजेबाजे से अगाऊँ जाय रीति भाँति

कर सुखधाम बलराम आनन्दकन्द श्रीकृष्णचन्द्र को नगर में ले आए उस समयके बनाव की छवि कुछ वरणीं नहींजाती क्यास्त्री क्यापुरुष सबहीके मन आनन्द छाये रहाथा, प्रभुसोंही आयसबमेंट देदे भेंटतेथेऔर नारियां अपनेद्वारों चौबारों कोठों परसे मङ्गलगित गाय गाय आरतीउतार फूल बरसातींथीं श्रीहरि और बलदेवजी यथायोग्य सबकी मनुहार करते जाते थे निदान तिसी रीतिसे चले चले राजमन्दिरमें जा बिराजे, आगे कईएक दिन पीछे एक दिन श्रीकृष्णचन्द्रजी राज सभामें गये, जहां राजा उग्रसेन शूरसेन बसुदेव आदि सब बड़े बड़े यदुवंशी बैठेथे और प्रणाम कर इन्होंने उनके आगे कहा कि महाराज ! युद्धजीत जोकोई सुन्दरी लाता है, राजस विवाह कहाता है. इतनी बातके सुनतेही शूरसेनजीने पुरोहित बुलायके उसे समझाके कहा कि तुम श्रीकृष्णके विवाहका दिन ठहरादो उसने भट पत्री खोल भला महीना दिन बार नक्षत्र देख शुभ सूर्य चन्द्रमा विचार ब्याहका दिन ठहरादिया, तब राजा उग्रसेनने अपने मंत्रियोंको तो यह आज्ञा दी कि तुम ब्याहका मामान इकट्ठा करो और आप बैठ पत्रलिखा कर कौरव पांडव आदि सब देश देश के राजाओं को ब्राह्मण के हाथ भिजवाए, महाराज चिट्ठी पानेही सब राजा प्रसन्न हो हो उठ धाए तिन्होंके साथ ब्राह्मण पण्डित भाट भिखारी भी हो लिए और यह समाचार पाय राजा भीष्मकने बहुत अस्त्रशस्त्र जड़ाऊ आभूषण और रथ हाथी, घोड़े, दासदासियोंके डोले एकब्राह्मणकोदे कन्यादान का सङ्कल्प मनहीमन ले अति विनतीकर द्वारकाको भेजदिया उधरसेतो देशके नरेश आए और इधर राजाभीष्मकका पठाया सब सामानलिए वह ब्राह्मणभी आया उससमयकी शोभा द्वाकापुरीकी कुछ वरणीं नहींजाती, जब ब्याहकादिन आया तो सब रीति भाँति कर वर कन्याको मंडप के नीचे ले जा बैठाया और सब बड़े बड़े मुंड यदुवंशियों के भी आ बैठे उस बिरियाँ ।

पण्डित तहां वेद उच्चरें । रुक्मिणि संग हरि भौंवरि फिरें ॥

दोल दुन्दुभी भेरि बजानें । हरपहि देव पुष्प बरसानें ॥

सिद्ध साधु चारण ग-धर्व । अन्तरिच हैं देलें सब ॥

चढ़े विमान धिरे शिर नावें । देव वधू सब भंगल गावें ॥
 हाथ गहो प्रभु भाँवर पारी । वाम अंग रुक्मिणि बैठारी ॥
 जोरी गाँठ पटा फिर दियो । कुल देवी को पूजन कियो ॥
 छोरत कंठ रही सुन्दरी । खेलत दूषा बाती खरी ॥
 अति आनन्द रच्यो जगदीश । निरखि हरिषि सब देहि अशीष ॥
 हरिरुक्मिणिजोड़ी चिरजीवो । जिनको चरित्र सुधारम पीवो ॥
 दीनों दाज विप्र जे आये । मागघ बन्दी जन षडिराये ॥
 जे नृप देश देश के आये । दीनी विदा सभ पहुँचाये ॥

श्रीशुकदेवजी बोलेकि जो जन रुक्मिणीका चरित्र पढ़ेगा और सुनेगा और स्मरण करेगा, सो भक्त मुक्ति यश पावेगा पुनि जो फलपाता है अश्वमेध आदि यज्ञ गङ्गादि तीर्थ के करनेमें सोई फल मिलता है हरिकथा सुननेमें ।

अध्याय ५६

श्रीशुकदेवजी बोलेकि महाराज एकदिन श्रीमहादेवजी अपने स्थानके बीच ध्यानमें बैठे थे कि एकाएक कामदेव ने आसताया तो हरका ध्यान छूटा और लगे अज्ञान हो पार्वतीजी के साथ क्रीड़ा करने इसमें कितनी एक बेर पीछे शिवजीको केलिचिन्तन करने जब ज्ञान हुआ, तब क्रोधकर कामदेव को जलाय भस्म किया ।

कामवली जब शिव दह्यो, तब रति धरत न धीर । पतिविन अति तड़फत खरी, बिहल विकल शरीर ॥

काम नारि अति लोटत फिर । कंतकंत कह चित मुज फिरै ॥

पिय विन तिय कहँ दुखिया जान । तब यों गौरी कियौ वखान ॥

कि हे रति ! तू चिन्ता—मतकर, तेरा पति तुझे जिस भाँति मिलेगा तिसका भेद सुन मैं कहती हूँ कि पहले तो वह श्रीकृष्णके घरमें जन्म लेगा और उसका नाम प्रद्युम्न होगा, पीछे उसे शम्बर ले जाय समुद्र में बहावेगा, फिर वह मत्स्य के पेटमें ही शम्बर ही की रसोई में आवेगा तू वहीं जायके रह जब वह आवे तब उसे ले पालियो पुनि वह शम्बरको मार तुम्हें साथ ले द्वारिका में सुख से जाय बसेगा महाराज !

शिवरानी यों रति समझाई । तब तब घर शंबर घर आई ॥

सुन्दरि बीच रसोई रहै । निशदिन मारग प्रिय को चहै ॥

इतनी कथा कह श्रीशुकदेव जी बोले कि, हे राजा ! इधर रति तो पिया से मिलने की आशा कर यों रहने लगी और उधर रुक्मिणी जी को गर्भ रहा और दश महीना पूरे दिन होनेपर पुत्र भया यह समाचार पाय ज्योतिषियों ने आय लग्न साधी श्रीशुकदेव जी ने कहा कि महाराज ! इस बालक के शुभग्रह देख हमारे विचार में यों आता है कि रूप गुण पराक्रम में यह श्रीकृष्णजी के समान होगा, पर बालकपन भर जल में रहेगा पुनि रिपु को मार स्त्री समेत आ मिलेगा यों कह ज्योतिषी तो दक्षिणा ले बिदा हुए और द्वारिकापुरी में मंगलाचार होने लगे,



आगे श्रीनारद मुनि ने आय उसी समय समझाय शंबर से कहा कि तू किस नौद में सोता है तुझे चेत है या नहीं, वह बोला क्या उन्होंने ने कहा तेरा बैरी काम का अवतार प्रद्युम्न नाम श्री कृष्णचन्द्र के घर में जन्म ले चुका नारदजी तो राजा शंबर को यों चेताय चले गये और शंबर ने सोच विचार कर मन ही मन यह उपाय ठहराया कि पवन रूप हो वहां जाय उसे हर लाऊँ और समुद्र में बहाऊँ तो मेरे मनकी चिन्ता मिटे और निर्भय हो रहूँ यह विचार कर शंबर वहाँ से उठ अलख हो चला चला श्री हरि के मन्दिर आया कि जहाँ रुक्मिणी जी अन्तर में हाथ में दबाये छाती से लगाये बालक को दूध पिलाती थीं और आप चुपचाप दृष्टि लगाय खड़ा रहा, ज्यों बालक पर से रुक्मिणी जी का हाथ अलग

हुआ त्यों असुर अपनी माया फैलाय उसे उठाये ऐसे ले गया कि जितनी स्त्रियां वहां बैठी थीं तिन में से किसी ने न देखा न जाना कि कौन किस रूप में आया क्यों कर उड़ाये ले गया, बालक को आगे न देख रुक्मिणी जी अति घबराईं और रोने लगीं उनके रोने का शब्द सुन संबयद्वंशी क्या स्त्री क्या पुरुष घिर आये और तरह तरह की बातें कह कह चिन्ता करने लगे इस बीच नारद मुनि ने आय सब को समझा कर कहा कि तुम बालक के पाने की कुछ भावना मत करो उसे किसी बात का डर नहीं वह कहीं जाय पर उसे काल न व्यापेगा, और बालापन व्यतीत कर एक सुन्दरी नारी साथ ले तुम्हें आय मिलेगा । महाराज । ऐसे सब यदुवंशियों को भेद बताय समझाय बुझाय नारद मुनि जब बिदा हुए तब वे भी सोच समझ सन्तोष कर रहीं, अब आगे की कथा सुनिये कि शंबर जो प्रद्युम्न को ले गया था उसने उन्हें समुद्र में डाल दिया वहां एक मछली इन्हें निगल गई उस मछली को एक और बड़ी मछली निगल गई, इस में एक मछुए ने जाय समुद्र में जाल फेंका तो वह मीन जाल में आई, धीवर खेंच उस मत्स्य को अति प्रसन्न हो ले अपने घर आया निदान वह मछली उसने जाय राजा शंबर को भेंट दी राजाने ले अपने रसोई घर में भेज दी रसोई करनेवालीने जो उस मछली को चीरा तो उस में से एक और मछली निकली उसका पेट फाड़ा तो एक लड़का श्याम वर्ण अति सुन्दर उस में से निकला उसने देखतेही अति अचरज किया और वह लड़का ले जाय रति को दिया, उसने महा प्रसन्न हो ले लिया यह बात शंबर ने सुनी तो रतिको बुलाय के कहा कि इस लड़के को भली भांति से यत्न कर पाल, इतनी बात राजा की सुन रति उस लड़के को ले निज मन्दिर में आई, उस काल नारद जी ने रति से कहा—

अवतूषादिपाल चितलाय । तोपतिप्रद्युम्नप्रकटयोआया।शंबरमारतोहिलैबैहै । बालापन याठौरबितैहै।

इतना भेद बताय नारदमुनि चलेगये और रति अति हितसे चितलगाय पालने लगी ज्यों ज्यों वह बालक बढ़ता था, त्यों त्यों पति के मिलने का चाव होता था कभी वह उसका रूप देख प्रेम कर के हिय से लगाती थी,

कभी दृग मुख कपोल चूम आपही विहंसि उसके गले लगी और यों कहती थी कि—

ऐसे प्रथु संयोग बनायो । मछरी गौहि कन्त मैं पायो ॥

और महाराज ?

दो०—प्रेमसहित पथ न्यायके, हितसों व्यावति ताहि । हलरभवति मुखागाय के, कहति कन्त चितचाहि ॥

आगे जब प्रद्युम्नजी पाँच वर्ष के हुए तब रति अनेक२ भांति के वस्त्र आभूषण पहनाय२ अपने मनकी साध पूरी करने लगी और नयनों को सुख देने लगी उसकाल वह बालक जो रति का अंचल पकड़ पकड़ मां मां कहने लगा तो वह हँसकर बोली हे कन्त तुम यह क्या कहते हो, मैं तुम्हारी नारी, गौरी की आज्ञा है कि तुम शम्बर के घर में जाय रहो तेरा पति श्रीकृष्ण के घर में जन्म लेगा, सो मछली के पेट में तेरे पास आवेगा, और नारदजी भी कह गये थे कि तेरा स्वामी तुम्हें आय मिलेगा तभी से मैं तुम्हारे मिलने की आश किये यहाँ बास कर रही हूँ तुम्हारे आने से मेरी आश पूरी भई ऐसे कह रति ने फिर पति को धनुष विद्या सब पढ़ाई जब वे धनुष विद्या में निपुण हुए तब एक दिन रति ने कहा कि स्वामी अब यहाँ रहना उचित नहीं, क्यों कि तुम्हारी माता श्री रुक्मिणीजी तुम बिन ऐसे दुख पाय अकुलाती हैं जैसे बच्छ बिनु गाय । इससे अब उचित यह है कि असुर शम्बर को मार सुभे सङ्ग ले कर द्वारिका में चल मातापिता को दर्शन कीजै, और उन्हें सुख दीजै, जो आपके देखने की लालसा किये हुए हैं, श्रीशुकदेवजी यह प्रसंग सुनाय राजा से कहने लग कि महाराज इस रीति से रति की बातें सुनने२ प्रद्युम्न जी जब सयाने हुए तब एकदिन खेलते खेलते राजा शम्बरके पास गये वह इन्हें देखतेही अपनेही लड़के के समान लाड़ कर बोला कि इस बालक को मैंने अपना लड़का कर पाला है इतनी बात के सुनते ही प्रद्युम्नजी ने अति क्रोध कर कहा कि मैं बालक हूँ बैरी तेरा, अब तू लड़कर देख बल मेरा, यों सुनाय ताल ठोक सन्मुख हुआ तब हँसकर शम्बर ने कहा कि भाई यह मेरे लिये दूसरा प्रद्युम्न कहाँ से आया क्या

दूध पिलाय मैंने सर्प बढ़ाया जो ऐसी बातें करता है, इतना कह फिर बोला अरे बेटा तू क्या कहता है ये बौन, क्या तुम्हें यमदूत आये हैं लैन, महाराज इतनी बात शंकर के सुख से सुनते ही वह बोला प्रद्युम्न मेरा ही है नाम मुझसे आज तू कर संग्राम, तैने तो मुझे सागर में बहाया पर अब मैं अपना बौर लैन आया तूने अपने घर में अपना काल बढ़ाया अब कौन किसका बेटा कौन किसका बाप ।

दो०—सुन शंकर आयुध गढ़े, बढ़यो क्रोध मनमाव । मनुहुं सर्पकी पूँछ पर पड़यो अंधेरे पाँव ।

आगे शंकर अपना दल मँगवाय प्रद्युम्न को बाहर ले आया क्रोध कर गदा उठाये मेघ की भांति गर्जकर बोला, देखूँ अब तुम्हें काल से कौन बचाता है । इतना कह जो इसने झपट के गदा चलाई, तो प्रद्युम्न जी ने सहज ही काट गिराई फिर उसने रिसायकर अग्निवाण चलाये उन्होंने जलवाण छोड़ बुझाय गिराये तब तो शंकर ने महाक्रोध कर जितने आयुध उसके पास थे सब प्रहार किये और उन्होंने काट काट गिराये जब कोई आयुध उसके पास न रहा तब क्रोधकर धाय प्रद्युम्न जी को जाय लिपटा और दोनों से मल्लयुद्ध होने लगा कितनी एक बेर पीछे गे उसे आकाश को ले उड़े वहाँ जाय खड़ से उसका सिर काट गिराय दिया और फिर आय असुरदल का वध किया शंकर को मरा सुन रतिने सुख पाया और उस समय एक विमान स्वर्ग से आया उसपर रति पति दोनों चढ़ बैठे और द्वारिका को चले ऐसे कि दामिनी समेत सुन्दर मेघ जाता है और चले २ वहाँ पहुँचे कि जहाँ कंचन के मन्दिर ऊँचे सुमेरु से जगमगाय रहे थे विमानसे उतर अचानक दोनों रनवास में गये उन्हें देख सब सुन्दरी चौंक उठीं और यों समझा कि श्रीकृष्ण एक सुन्दरि नारि संग ले आये हैं सकुचे रहीं पर यह भेद किसी न जाना कि प्रद्युम्न हैं सब कृष्ण ही कृष्ण कहती थीं इसमें जब प्रद्युम्नजी ने कहा कि हमारे माता पिता कहाँ हैं तब रुक्मिणीजी अपनी संखियों से कहने लगीं कि हे सखी यह हरि की उनहार कौन है वे बोलीं

हमारी समझ में तो ऐसा आता है कि हो न हो यह श्रीकृष्ण जी का पुत्र है इतनी बात के सुनते ही रुक्मिणी की छाती से दूधकी धार बह निकली और बाई बांह फड़कने लगी व मिलने को मन घबराया पर बिन पति की आज्ञा मिल न सकी उस काल वहाँ नारद जी ने आय पूर्व कथा कह सबके मनका सन्देह मिटाया तब तो रुक्मिणी जी ने दौड़कर पुत्रका सिर चूम उमे छाती से लगाया और रीति भांति से ब्यौहार कर बेटे बहूको घर में लिया उस समय क्या स्त्री क्या पुरुष सब यदुवंशियों ने आय मंगल चार कर अति आनन्द किया घर २ बधाई बजने लगी और सारी द्वारिकापुरीमें सुख छाया गया इतनी कथा कह श्री शुकदेवजी ने राजा परीक्षित से कहा कि महाराज ऐसे प्रद्युम्न जन्म ले बालकपन अन्त बिताय रिपु को मार रति ले द्वारिकापुरी में आये तब घर २ मंगल आनन्द हुए बधाये ।

अध्याय ५७



श्रीशुकदेवमुनि बोले कि महाराज सत्राजितने पहले तो श्रीकृष्ण को मणिकी चोरी लगाई पीछे झूठ समझ लज्जित हो उसने अपनी कन्या सत्यमामा हरिको ब्याह दी यह सुन राजा परीक्षितने श्रीशुकदेवजी से पूछा कि कृपानिधान सत्राजित कौन था मणि उसने कहाँ पाई और कैसे हरि को चोरी लगाई फिर क्योंकर झूठ समझ कन्या ब्याहदी यह सुने बुझाय के कहो श्री शुकदेवजी बोले कि महाराज ! सुनिये मैं समझा कर कहता हूँ सत्राजित एक यादव था तिसने बहुत दिन तक सूर्य की अति कठिन तपस्या की तब सूर्यदेवताने प्रसन्न हो उसे निकट बुलाय मणि दे

कहा कि स्यमन्तक मणि इसका नाम, इसमें है सुखसम्पत्ति का विश्राम, सदा इसे मानियो और बलतेजमें मेरे समान जानियो, जो तू इसे जप तप संयम ब्रतकर ध्यावेगा तो इससे मुंह माँगा फल पावेगा जिस दिन घर में यह जावेगी, वहां दुःखदरिद्रकाल भी न आवेगा सर्वदा सुकाल रहेगा और ऋद्धि सिद्धि भी रहेगी महाराज ! ऐसे कह सूर्य देवता ने सत्राजित को विदा किया वह मणि ले अपने घर आया आगे प्रातः ही उठ वह प्रातः स्नान कर संध्यातर्पण से निश्चित हो नित्य चन्दन अक्षत पुष्प धूप, दीप नैवेद्य सहित मणि की पूजा किया करै और उस मणि से जो आठ भार सोना निकले सो ले और प्रसन्न रहे एक दिन पूजा करते २ सत्राजित ने मणि की शोभा और कांति देख निज मनमें विचारा कि यह मणि श्रीकृष्णचन्द्रजी को लेजाकर दिखाइये तो भला, यों विचार मणिकण्ठमें बांध सत्राजित यदुवंशियों की सभा को चला मणिका प्रकाश दूरही से देख यदुवंशी खड़े हो श्रीकृष्णचन्द्रजी से कहने लगे कि महाराज तुम्हारे दर्शनकी अभिलाषा किये सूर्य चला आता है तुमको ब्रह्मा रुद्र, इन्द्रादि सब देवता ध्यावते हैं और आठ पहर ध्यानधर तुम्हारा यश गावते हैं तुमहो आदि पुरुष अविनाशी तुम्हें नित सेवती है कमलाभई दासी ।

तुमहो सब देवन के देव । कोई नहीं जानत तुम्हरो मेघ ॥

तुम्हरे गुण और चरित्र अपार । क्यों प्रहृ छिपै आय संसार ॥

महाराज जब सत्राजितको आता देख सब यदुवंशी यों कहने लगे तब हरि बोले कि यह सूर्य नहीं सत्राजित यादव है इसने सूर्यकी तपस्याकर एक मणि पाई है उसका प्रकाश सूर्यके समान है वही मणि बाँधे चला आता है महाराज इतनी बात जब तक श्रीकृष्णजी कहें तब तक वह आय सभा में बैठा, जहाँ यादव पांसासार खेल रहे थे मणिकी कांति देख सबका मन मोहित हुआ और श्रीकृष्णचन्द्र भी देख रहे तब सत्राजित कुछ मनही मन समझ उस समय विदा हो अपने घर गया आगे वह मणि गले में बाँधि नित आवे, एक दिन सब यदुवंशियों ने हरिसे कहा कि महाराज सत्राजित से मणि ले राजा उग्रसेन को दीजै और जगत में यश लीजै, यह मणि

उसे नहीं फबती, यह राजा के योग्य है इसके सुनते ही श्रीकृष्णजीने हंसते हँसते सत्राजित से कहा कि यह मणि राजा को दो संसार में यश बढ़ाई लो, देनेका नाम सुनते ही वह प्रणामकर चुपचाप वहाँसे उठ सोच विचार करता अपने भाईके पास जा बोला कि आज श्रीकृष्णजीने मुझसे मणिमांगी और मैंने न दी, इतनी बात जो सत्राजितके मुँहसे निकली तो क्रोधकर उसके भाई प्रसेनने वह मणिले अपने गलेमें डाली और शस्त्र लगाय घोड़ेपर चढ़ अहेरको निकला महाबन में जाय धनुष चढ़ाय लगा साबर चितल पादे और मृग मारने इसमें एक हरिण जो उसके आगेसे झपटा तो इसने भी खिजलाके उसके पीछे घोड़ा सपटा और चलाचल अकेला वहाँ पहुँचा कि जहाँ युगान युगकी एक बड़ी अंधी गुफा थी मृग और घोड़े के पांवकी आहट पाय उससे एक सिंह निकला वह इन तीनोंको मार मणिले उस गुफामें बढ़ गया मणिके जाते ही उस महाअंधेरी गुफामें ऐसा प्रकाश हुआ कि पातालतक चाँदनी होगई वहाँ जामवन्त नाम रीछ जो श्रीकृष्णचन्द्र के साथ रामअवतार में था सो त्रेतायुगसे तहाँ छुट्टुम्ब समेत रहता था वह गुफामें उजाला देख उठ धाया और चला २ सिंहके पास आया फिर वह सिंहको मार मणि ले अपनी स्त्री के निकट गया उसने मणि ले अपनी पुत्री के पालने में बाँधी वह उसे देख नित हँस हँस-लेला करे और सारे स्थानमें आठ पहर प्रकाश रहे इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले महाराज ! मणि - यों गई और प्रसेन की यह गति भई तब प्रसेन के साथी जो लोग गये थे वे आकर सत्राजित से कहने लगे कि महाराज !

हमको त्याग अकेलो धायो । जहाँ गयो तहाँ खोज न पायो ॥

कहत न बने हुई फिर आयो । कहाँ प्रसेन न बनमें पायो ॥

इतनी बात के सुनते ही सत्राजित खाना पीना छोड़ अति उदास हो चिन्ता कर मन ही मन कहने लगा कि यह बात श्रीकृष्ण की है जो भाई को मणि के लिये मार मणि ले घर में आय बैठा है पहले मुझ से मांगता था मैंने नदी अब उसने यों लेली ऐसा वह मन ही मन कहै और रात दिन महा चिन्ता में रहै एक दिन वह रात्रि समय स्त्री के पास सेज

पर तन क्षीण मन मलीन मन मारे बैठा मन ही मन कुछ विचार करता था कि उसकी नारी ने कहा—

कहा कन्त मन सोचत रहौ । सोसों मेद आपनो कहौ ॥

सत्राजित बोला कि स्त्रीसे कठिन बातका मेद कहना उचित नहीं क्योंकि उसके पेटमें बात नहीं रहती, जो घरमें सुनती है सो बाहर प्रकाश कर देती है यह अज्ञान है इसे किसी बातका ज्ञान नहीं भली हो कै बुरी इतनी बातके सुनते ही सत्राजित की स्त्री खिजलाकर बोली कि मैंने कब कोई बात घरमें सुनी बाहर कही है जो तुम कहते हो, सब नारी क्या एक समान हैं? यों सुनाय कहा कि जब तक तुम अपने मनकी बात मेरे आगे न कहोगे तब तक मैं अन्न पानी भी न खाऊँगी यह वचन नारीसे सुन सत्राजित बोला कि झूठ सचकी तो भगवान जानें, पर मेरे मनमें एक बात आई है सो तेरे आगे कहता हूँ, परन्तु किसीके सोंधी मत कहियो, उसकी स्त्री बोली अच्छा मैं न कहूँगी, तब सत्राजित कहने लगा कि एक दिन श्रीकृष्णजीने मुझसे मणि मांगी और मैंने न दी इससे मेरे जीमें आता है कि उसीने मेरे भाईको वन में जाय मारा और मणिली यह उसका काम है, दूसरेकी सामर्थ नहीं जो ऐसा काम करे, इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले कि महाराज ! इस बातके सुनते ही उसको रातभर नींद न आई और सात पाँचकर रैन गंवाई भोर होते ही उसने जो सखी सहेली और दासियों से कहा कि श्रीकृष्णजीने प्रसेन को मारा और मणि ली, यह बात मैंने अपने कन्तके मुख से सुनी है परन्तु तुम किसीके आगे मत कहियो, वे वहाँ से तो भला कह चुपचाप चली आईं पर अचरज कर एकान्त में बैठ आपसमें चर्चा करने लगीं निदान एक दासीने यह बात श्रीकृष्णचन्द्र के रनिवास में जा सुनाई, सुनते ही सबके जी में आया कि जो सत्राजित की स्त्री ने यह बात कही है तो झूठी न होगी ऐसे समझ उदास हो सब रनवास श्रीकृष्ण को बुरा कहने लगा इस बीचमें किसी ने आय श्रीकृष्णचन्द्रजी से कहा कि महाराज तुम्हें प्रसेन को मारने, और मणि के लेने का कलंक लग चुका तुम क्या बैठे करते हो कुछ इसका उपाय करो ।

इतनी बात के सुनतेही श्रीकृष्णजी पहले तो घबराये पीछे कुछ सोच समझ वहां आये, जहां उग्रसेन बसुदेव और बलराम सभामें बैठे थे और बोले कि महाराज ! हमें यह सब लोग कलंक लगाते हैं कि कृष्ण ने प्रसेन को मार मणि ले ली इससे आपकी आज्ञा ले प्रसेन और मणि को ढूँढ़ने जाते हैं जिससे यह अपयश छूटै यों कह श्रीकृष्णजी वहाँ से आय कितने एक यदुवंशियों और प्रसेन के साथियों को साथ ले वन को चले कितनी एक दूर जाय देखें तो घोड़ों के चरण चिन्ह दृष्टि पड़े, उन्हीं को देखते २ वहाँ जाय पहुँचे जहां सिंहने तुरङ्ग समेत प्रसेन मार खाया था दोनोंकी लाश और सिंहके पावों के चिन्ह देख सबने जाना कि उसे सिंहने मार खाया पर मणि न पाय श्रीकृष्णचन्द्र सबको साथ लिये २ वहाँ गये जहाँ वह औंड़ी अंधेरी महा भयावनी गुफा थी उसके द्वार पर देखते क्या है कि सिंह मरा पड़ा है पर मणि वहाँ भी नहीं ऐसा अचरज देख सब श्रीकृष्णचन्द्र जी से कहने लगे कि महाराज ! इस बनमें ऐसा कौन बड़ा जन्तु आया जो सिंह को मार मणिले गुफा में बैठा अब इसका कुछ उपाय नहीं जहाँ तक ढूँढ़ने का धर्म था तहां तक आपने ढूँढ़ा तुम्हारा कलंक छूटा अब नाहक आपकेशिर अपयश पड़ा श्रीकृष्णजी बोले चलो इस गुफामें घसके देखें कि नाहर को मार मणि कौन ले गया वे सब बोले कि महाराज जिस गुफा का मुख देख हमें डर लगता है उसमें घसके कैसे वरन हम तुम से भी विनती कर कहते हैं कि इस महा भयावनी गुफामें आपभी न जाइये अब घर को पधारिये हम सब मिल नगर में कहेंगे कि प्रसेनको मार सिंहने मणिली और सिंहको मार कोई जन्तु एक अति डरावनी औंड़ी गुफा में गया यह हम सब अपनी आंखों से देख आये श्रीकृष्णचन्द्रजी बोले मेरा मन मणिमें लगा है मैं अकेला गुफा में जाता हूँ दश दिन पीछे आऊंगा तुम दश दिन तक यहाँ रहियो इस में बिलम्ब होय तो घर जाय सदेशा कहियो महाराज ! इतनी बात कह हरि उस अंधेरी भयावनी गुफामें पैठे और चले २ वहाँ पहुँचे जहाँ

जामवन्त सोताथा और उसकी स्त्री अपनी लड़की को खड़ी पालने में झुलाती थी वह प्रभुको देख भय खाय पुकारी जामवन्त जगा तो धाय हरिसे लिपटा और मल्लयुद्ध करने लगा तब उसका कोई दांव और बल हरि पर न चला तब मनही मन विचारकर कहने लगा मेरे बलके तो हैं लक्ष्मण राम और इस संसार में ऐसा बली कौन है जो मुझसे करे संग्राम महाराज ! जामवन्त मनही मन ज्ञानसे विचार फेर प्रभुका ध्यान कर बोला ठाढ़ो भयो जोरके हाथ, बोल्यो दश देहुरघुनाथ । अन्तर्यामी मैं तुम जाने, लीला देखतही पहचाने । मलीकरी लीन्हो अवतार, करिहौ दूर भूमिकीमार । व्रतायुगते ईहिठा रखौ, नारद भेदतुम्हारौ कब्यो ।

— मणि के काज प्रभु हत ऐहैं । तब ही तोकौं दरशन देहैं ॥

इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी ने राजा परीक्षित से कहा कि हे राजा जिस समय जामवन्त ने प्रभुको जान यों बखान किया तिस काल श्रीसुरारी भक्त हितकारी ने जामवन्त की लग्न देख मग्न हो राम का वेष धर धनुषबाण ले दर्शन दिया तब जामवन्त ने अष्टांग प्रणाम कर खड़े हो हाथ जोड़ अति दीनता से कहा कि हे कृपासिन्धु दीनबन्धु जो आप की आज्ञा पाऊं तो अपना मनोरथ कह सुनाऊं प्रभु बोले अच्छा वह तब जामवन्त ने कहा कि हे पतित पावन दीनानाथ मेरे चित्त में ये है कि यह कन्या जामवन्ती आपको ब्याह दूँ और जगत में यश बढ़ाई लूँ भगवान ने कहा जो तेरी इच्छा में ऐसा आया तो हमें भी प्रमाण है इतना वचन प्रभु के मुख से निकलते ही जामवन्त ने पहले तो श्रीकृष्ण की चन्दन अक्षत धूप दीप नैवेद्य से पूजा की पीछे वेदकी विधि से अपनी बेटी ब्याह दी और उसके यौतुक में वह मणीभी धर दी ।

इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवमुनि बोले कि हे राजा श्रीकृष्णचन्द्र आनन्द कन्द तो मणि समेत जामवन्ती को ले यों गुफासे चले और जो यादव गुफा के मुंह पर प्रसेन और श्रीकृष्ण के साथी खड़े थे अब तिनकी कथा सुनिये गुफा के बाहर उन्हें जब अट्ठाईस

दिन बीते और हरि न आये तब वे वहाँ से निराश हो अनेक अनेक प्रकारकी चिन्ताकरते और रोते पीटते द्वारिकामें आये यह समाचार पायसब यदुवंशी निपट घबराये और श्रीकृष्णका नाम लेले महाशोककर रोने पीटनेलगे और सारे रनिवासमें कोहराम पड़गया निदान सबरानियां अति व्याकुल हो तनछीन, मनमलीन राजमन्दिरसे निकल रोतीपीटती वहाँआई जहाँ नगरके बाहर एककोसपर देवीका मन्दिरथा, पूजाकर गौरीको मनाय हाथजोड़ शिरनाय कहनेलगी हे देवी ! तुम्हे सुरनरमुनि सब ध्यावतेहैं और तुम्हसे जो वरमाँगे हैं, सो पावते हैं तू भूत भविष्य वर्तमानकी सबबात जानती है, कह श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्द कब आवेंगे ? महाराज सब रानियाँ तो देवीकेद्वार धरनादे योंमनाय रहीथीं, उअसेन बलदेव आदि सब योदव महा चिन्तामें बैठे थे कि इसीबीच श्रीकृष्णचन्द्र अविनाशी द्वारिकावासी हंसते २ जामबन्तीको लिये आय राजसभामें खड़े हुए प्रभुका चन्द्रमुख देख सबको आनन्दहुआ और यह शुभसमाचार पाय सब रानियाँभी देवी पूज घरआईं और भङ्गलाचार करनेलगीं, इतनी कथाकह श्रीशुकदेवजी बोलेकि महाराज श्रीकृष्णजी ने सभामें बैठतेही सत्राजितको बुला भेजा और वह मणि देकर कहाकि यह मणि हमने न ली थी तुमने झूठमूठ हमको कलंक दिया ।

यहमणि जामवन्त कपिलीनी । सुता ममेत मोहि तिन दीनी ॥

मणि ले तवहि चर्यो शिरनाय । सत्राजित मन सोचत जाय ॥

हरि अपराध कियो मैं भारी । अनजाने दीन्ही कुलगारी ॥

यादव पतहि कलंक लगायो । मणि के काजैं नैर बढ़ायो ॥

अब यह दोष कटे सो कीजै । सत्यमायामणि कृष्णहि दीजै ॥

महाराज ऐसेमनही मन सोचविचार करता मणिलिये मनमारे सत्राजित अपने घर गया उसने सब अपने जी का विचार स्त्रीसे कह सुनाया उसकी स्त्रीबोली स्वामी यह बात तुमने अच्छी विचारी सत्यभामा श्रीहरिको दीजै और जगतमें यश लीजै इतनी बातके सुनतेही सत्राजितने एक ब्राह्मणको बुलवाय शुभलग्न सुहृत् ठहराय रोरी, अन्नतरुपयां नारियल एकथालीमें धर पुरोहितके हाथ श्रीहरिजी के यहाँ टीका भेज दिया श्रीहरि बड़ी धूमधामसे मोर बांधि व्याहने आये, तब सत्राजितने अपनीसब रीति भांतिकर वेदकी

विधि से कन्या दान किया और बहुतसा धन दे यौतुक में मणि को भी धर दिया मणि को देखते ही हरिने उसे निकाल बाहर किया और कहा कि यह मणि हमारे किसी काम की नहीं है क्योंकि तुमने सूर्य की तपस्या कर पाई हमारे कुलमें श्री भगवान् छुड़ाय और देवता की दी हुई वस्तु नहीं लेते, यह तुम अपने घरमें रखो, महाराज श्रीहरिजी के मुखसे इतनी बात निकलते ही सत्राजित मणि ले जाय रहा और श्रीहरि सत्यभामाको ले बाजे गाजेसे निज धाम पधारे और आनन्दसे सत्यभामा समेत राजमन्दिर में जा बिराजे इतनी कथा सुन राजा परीक्षितने श्रीशुकदेवजीसे पूछा कि कृपानिधान श्री-हरिको कलङ्क क्यों लगा । कृपाकर कहो, शुकदेवजी बोले—

दो०-चांद, चौथि को देखियो मोहन भादों भाम । ताते लग्यो कलंक यह अति मन भयो उदास ॥

और सुनो—

दो०-जो भादों की चौथि को, चांद निहारें कोय, यह प्रसङ्ग कानन सुने ताहि कलंक न होय ॥

अध्याय ५८



श्रीशुकदेवजी बोले कि महाराज ! मणिके लिये जैसे शतधन्वा सत्राजित को मार मणि ले अक्रूर को दे द्वारिका छोड़ भागा तैसे मैं अब कथा कहता हूँ तुम चित्त दे सुनो, एक दिन हस्तिनापुर से आय किसी ने बलराम सुख-धाम और श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्द से यह सन्देशा कहा कि—

दो०—पाँडव ग्योते अंध सुत घर के बीच सुवाय । अहं रात्रि चहुँओरते दीनी आग लगाय ॥

इतनी बातके सुनते ही दोनों भाई अति दुख पाय घबराय तत्काल दारुक सारथी से अपना रथ मँगवाय तिसपर चढ़ हस्तिनापुर को गये और रथसे उतर कौरवों की सभामें जाय खड़े रहे वहाँ देखते क्या हैं कि सब तनछीन मन मलीन बैठे हैं दुर्योधन मनही मन कुछ सोचता है, भीष्म नयनों से जल पोंछता है धृतराष्ट्र बड़ा दुख करता है दोणाचार्य की भी आंखों से पानी चलता है, विदुरजी भी पछिताते हैं, गान्धारी उनके पास आय बैठी और भी जो कौरवों की स्त्रियाँ थीं सब पाँडवोंकी सुध कर२ रो रही थीं और सारी सभा शोक मय हो रही थी महाराज वहाँकी यह दृशा देख श्रीकृष्ण बलराम उनके पास जा बैठे और उन्होंने पाँडवों का समाचार पूछा पर किसी ने कुछ भेद न कहा सब चुप हो रहे ।

इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजीने राजा परीक्षित से कहाकि महाराज श्रीकृष्ण बलरामजी तो पाँडवों के जलने का समाचार पाय हस्तिनापुर को गये, और द्वारका में शतधन्वा नाम यादव था कि जिसने पहले सत्यभामा माँगी थी तिसके यहां अक्रूर और कृतवर्मा मिलकर गये और दोनों ने उससे कहा कि हस्तिनापुर को गये हैं श्रीकृष्ण और बलराम, अब आय पड़ा है तेरा दांव सत्राजितसे तू अपना बैर ले क्योंकि उसने तेरी बड़ी चूककी जो तेरी मांग श्रीकृष्ण को दी और तुझे गाली चढ़ाई अब यहां उसका कोई नहीं सहाई, इतनी बातके सुनतेही शतधन्वा अति क्रोधकर उठा और रात्रिमें सत्राजितके घर जा ललकारा निदान छलकर उसे मार वह मणि ले आया तब शतधन्वा अकेला घर में बैठ कुछ सोच विचार कर मनही मन पछताय कहने लगा—

मैं यह बैर कृष्ण सों कियो, मतो अक्रूर केर मन लियो ॥

दो०—कृतवर्मा अक्रूर मिल सतो दियो मोय आय । साधु कहै जो कपट की तासों कहा बसाय ॥

महाराज इधर शतधन्वातो इस भाँति पछिताय पछिताय बार२ कहता कि होनहारसे कुछ न बसाय कर्मकी गति किसीसे जानी न जाय और इधर सत्राजितको मरा निहार, उसकी रानी रोकर कन्त२ कह उठी पुकार, उसके

रोनेकी ध्वनि सुन सब कुटुम्ब के लोग क्या स्त्री क्या पुरुष अनेक अनेक भौतिकी बातें कह-२ रोने पीटने लगी और सारे घरमें कुहराम पड़गया पिता का मरना सुन उसी समय सत्यभामाजी आय सबको समझाय बुझाय बापकी लोथ तेलमें डलवाय अपना रथ मंगवाय तिसपर चढ़ श्रीकृष्णचन्द्र आनन्द कन्दके पास चली और रात दिनके बीच जा पहुँची ।

देखतही उठबोले हरी, घरहै कुशलचाम सुन्दरी ॥ सतमाया कह जोरेहाय, तुमविन कुशलकहां यदुनाथ हमहि विपत्ति शतधन्वादर्ह, मारो पिता हत्यो मखिलई ॥ घरे तेलमें श्वसुर तिहारे, करोदूरसबशल हमारे

इतनी बात कह सत्यभामाजी श्रीकृष्ण बलदेवजीके सौही खड़ी होहाय पिता कर धाय मार रोने लगी उनका रोना सुन श्रीकृष्ण बलराम आशा भरोसा दे ढाढस बँधाय वहाँ से साथ ले द्वारका में आये श्रीशुकदेवजी बोले कि महाराज द्वारिका में आते ही श्रीकृष्णचन्द्रजी ने सत्यभामाको मँहा दुखी देख प्रतिज्ञा कर कहाकि सुन्दरी तुम अपने मनमें धीरजधरो और किसी बात की चिन्ता मतकरो जो होनाथा सो तो हुआ पर अब मैं शतधन्वाको मार तुम्हारे पिता का बैर लूंगा तब मैं और काम करूंगा ।

महाराज राम कृष्ण के आतेही शतधन्वा अतिभय खाय घर छोड़ मनही मन यह कहता था पराये कहे मैंने श्रीकृष्णजी से बैर किया अब शरण किसकी लूँ कृतवर्मा के पास आय और हाथजोड़ अति विनती कर बोला कि महाराज आपके कहने से मैंने किया यह काम, मुझ पर कोपेहें श्रीकृष्ण बलराम इससे मैं भागकर तुम्हारे शरण आया हूँ मुझे कहीं रहनेको ठौर बतलाइये, शतधन्वा की यह बात सुन कृतवर्मा बोलाकि सुनो हमसे कुछ नहीं हो सकता, जिसका बैर श्री कृष्णचन्द्र से भया सो नर सबही से गया तू क्या नहीं जानता था कि हैं अति बली मुरारी तिनसे बैर किये होगी हानि हमारी किसीसे कहने से क्या हुआ अपना बल विचार काम क्यों न किया संसारकी रीति है कि बैर ब्याह और प्रीति समान ही से कीजै तू हमारा भरोसा मत रख हम श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्दके सेवक हैं उनसे बैर करना हमें नहीं शोभता, जहाँ तेरा सींग समाय तहां जा, महाराज ! इतनी बात सुन शतधन्वा निपट उदास हो वहां से चल अकूर के पास आया और

हाथ बाँध शिरनाथ विनती कर हा हा साय कहने लगा कि—

प्रह तुम हो यादव पति ईश । तुम्हें नवायत हैं सब शीश ॥

साधु दयालु धरम तुम वीर । दुख सह आप इतत परपीर ॥

वचन कहे श्री लाध हैं तुम्हें । शरख आपनी राखौ हमें ॥

मैंने तुम्हारा ही कहा मान यह काम किया अबतुम हमें कृष्ण के हाथसे बचाओ, इतनी बातके सुनते ही अक्रूजीने, शतधन्वासे कहा कि बड़ा मूर्ख है जो हमसे ऐसी बात कहता है, क्या तू नहीं जानता कि श्रीकृष्ण चन्द्र सबके कर्ता दुःख हर्ता हैं, उनसे बैर कर संसार में कब कोई रह सकता है, कहने वाले का क्या बिगड़ा ? अबतो शिरपर तेरे आन पड़ी है, सुन नर मुनिकी याही रीती, स्वारथ लागि करें सब प्रीती, और जगत में बहुत भौंति के लोग हैं सो अनेक २ प्रकारकी बात अपने स्वाथसे कहतेहैं, इससे मनुष्य को उचित है कि कहेपर न जाय, जो काम करे तिसमें पहले अपना भला बुरा विचारले पीछे उस काम में पाँव दे, तूने बे समझ बूझ किया है काम, अब तुम्हें कहीं जगतमें रहनेका नहीं है धाम, जिसने कृष्ण से बैर किया वह फिर न जिया, जहाँ भागके रहा तहाँ मारा गया मुझे मरना नहीं जो तेरा पक्ष करूं संसारमें जीव सबको प्याराहै, महाराज अक्रूजीने जब शतधन्वाको यों रुलेसुखे वचन सुनाये तबतो निराशहो जीनेकी आशा छोड़ मणि अक्रूजीके पास रखकर रथ पर चढ़नगर छोड़ भागा और उसके पीछे रथपर चढ़ श्रीकृष्ण बलरामजी भी उठदौड़े और चलते २ उसे सौयोजन पर जाय लिया, उनके रथकी आहट पा शतधन्वा अति घबराय रथ से उतर मिथिलापुरी में जा बढ़ा, प्रभुने उस देखकर क्रोधकर सुदर्शन चक्रको आज्ञा दी कि तू अभी शतधन्वा का शिर काट, प्रभु की आज्ञा पाते ही सुदर्शन चक्रने उसका शिर जा काटा तब श्री कृष्णचन्द्र ने उसके पास जाय मणि ढूँढ़ी पर न पाई, उन्होंने बलरामजी से कहा कि भाई ! शतधन्वा को मारा पर मणि न पाई, बलरामजी बोलेकि भाई वह मणि किसी बड़े पुरुष ने पाई तिसने हमें लाय न दिखाई वह मणि किसी के पास छिपने की नहीं तुम देखियो निदान कहीं न कहीं प्रगटेगी इतनी

बात कह बलदेवजी ने श्रीकृष्णचन्द्र से कहाकि भाई ! अब तुम तो द्वारका पुरी को सिधारौ और हम मणि खोजने को जाते हैं जहाँ पावेंगे तहाँ से ले आवेंगे ।

इतनी कथा कह शुकदेवजी ने राजा परीक्षित से कहाकि, महाराज ! श्रीकृष्णचन्द्र आनन्द कन्द तो शतधन्वा को मार द्वारिकापुरी को पधारे, और बलराम सुखधाम मणिके खोजने को सिधारे, देश देश नगर नगर गाँव गाँव दूढ़ते २ बलदेवजी चले २ हस्तिनापुर में जा पहुँचे इनके पहुँचने का समाचार पाय वहाँ का राजा दुर्योधन उठ धाया, आगे बढ़ भेंटकर भेंटदे प्रभुको गाजे गाजेसे पाटम्बर के पांवड़े डालता निज मन्दिर में ले आया सिंहासन पर बिठाय अनेक प्रकारसे पूजाकर भोजन करवाय अति विनती कर शिरनाथ हाथ जोड़ सन्मुख खड़ा हो बोला, कृपासिन्धु आपका आना इधर कैसे हुआ सो कृपाकर कहिये, महाराज बलदेवजी ने उसके मनमें लग्न देख मग्न हो अपने आने का सब भेद कह सुनाया इतनी बात सुन राजा दुर्योधन बोला कि नाथ वह मणि कहीं किसी के पास न रहेगी कभी आपसे आप प्रकाश हो रहेगी यों सुनाय फिर हाथ जोड़ कहने लगा, दीन दयालु मेरे बड़े भाग्य जो आपका दर्शन मैंने घर बैठे पाया, और जन्म २ का पाप गँवाया, अब कृपाकर हमारे मनकी अभिलाषा पूरी कीजै और कुछ दिवस शिष्य को गदा युद्ध सिखाय जगतमें यश लीजै महाराज दुर्योधनसे इतनी बात सुन बलरामजी ने उसे शिष्य किया कुछ दिन वहाँ रह सब गदा युद्ध की विद्या सिखाई, परि मणि वहाँ भी सारे नगर में खोजी और न पाई आगे हरि के पहुँचने के उपरान्त कितने एक दिन पीछे बलरामजी भी द्वारिकानगरी में आये तो यादव नाथजी ने यादवों को साथले सत्राजितको तेल से निकाल अग्नि संस्कार किया और अपने हाथों दाह दिया, श्रीकृष्णजी किया कर्म से निश्चिन्त हुए तब अकूर कृतवर्मा कुछ आपसमें सोच विचारकर श्रीकृष्ण जी के पास आये उन्हें एकान्तमें ले जाय मणि दिखाय कर बोले कि

महाराज ! यादव सबही मूरख भये और माया में मोह गये, तुम्हारा सुमिरण ध्यान छोड़ धनान्ध हो रहे हैं जो ये अब कुछ कष्ट पावें तो प्रभु की सेवामें आवें इसलिये, हम नगर छोड़ मणि ले भागते हैं, जब हम इनसे आपका भजन सुमिरन करावेंगे तभी द्वारकापुरी में आवेंगे इतनी बात कह अक्रूर और कृतवर्मा सब कुटुम्ब समेत आधीरात को श्रीकृष्ण चन्द्र के भेद से द्वारकापुरीसे भागे, ऐसे कि किसी ने जाना कि किधर गये भोर होते ही सारे नगरमें यह चर्चा फैली कि न जानिये रातकी रात में अक्रूर और कृतवर्मा कुटुम्ब समेत किधर गये और क्या हुए ? इतनी कथा कह शुकदेवजी बोले कि महाराज ! इधर द्वारकापुरी में नित घर घर यह चर्चा होने लगी, और उधर अक्रूरजी प्रथम प्रयागमें जाय मुखन करवाय त्रिवेणी न्हाय बहुतसा दान पुण्य कर तहाँ हरपौड़ि बंधवाये गया को गये, वहाँ भी फल्गूनदीके तीर बैठ शास्त्रकी रीतिसे श्राद्ध किया और गयावासियों को जिमाया बहुतही दानदिया पुनि गदाधर के दर्शन करके वहाँसे चल काशीपुरीमें आये इनके आने का समाचार पाय इधर उधर के राजा सब आय भेंट कर भेंट धरने लगे और ये यहाँ यज्ञ, दान तप, व्रत कर रहने लगे इसमें कितने एक दिन बीच श्रीमुरारी भक्त हितकारी ने अक्रूरजी को बुलाना जीमें ठान बलरामजी से कहा कि भाई अब प्रजाको कुछ दुखदीजै अक्रूरजी बुलाय लीजै, बलदेवजी बोले महाराज जो आपकी इच्छामें आवे सो कीजै और साधुओं को सुख दीजै इतनी बात बलरामजी के सुखसे निकलतेही श्रीयादवनाथ ने ऐसा किया कि द्वारकापुरी में घर घर ताप तिजारी, भिगारी, क्षयी, दाद, खाज अतिश कोढ़, महाकोढ़, जलन्धर, भगँदर, कठोदर, अतिसार, आँवमरोड़ा खांसी शूल अर्द्धांग, शीतांग, भोलात सन्निपात आधव्याधि, फैल गई और चार महिने वर्षा भी न हुई तिसमे सारे नगर के नदी नाले सरोवर सूख गये, तृण अन्नभी कुछ न उपजा, नभचर थलचर जीव जन्तु पक्षी और ढोर लगे व्याकुल हो, सूखर मरने और पुरवासी भूखके मारे

ग्राहि करने, निदान सब नगर निवासी महा व्याकुलहो घबराय श्रीकृष्ण चन्द्र दुःख निकन्दनजीके पास आये और अति गिड़गिड़ाय अधिक आधीनता कर हाथ जोड़ शिर नवाय कहने लगे कि—

हमतो शरण तिहारी रहै । कष्ट महा अब क्यों कर सहै ॥

मेघ न, वरष्यो पीड़ा भई । कहा विधाता ने यह ठई ॥

इतना कहा फिर कहने लगे कि द्वारकानाथ दीन दयालु ! हमारे तो कर्त्ता दुख हर्त्ता तुम्हींहो तुम्हें छोड़ कहां जाय और किससे कहें ? यह उपाधि बैठे बिठाये कहां से आई और क्यों हुई, सो कृपा कर कहिये—

श्रीशुकदेव सुनि बोले कि महाराज इतनी बातके सुनते ही श्रीकृष्ण जी ने उनसे कहा नि सुनो जिस पुरसे साधुजन निकल जाता है तहां आपसे आप आपत्काल दरिद्र दुःख आता है, जबसे अक्रूरजी इस नगर से गये हैं तभी यह गति हुई है, जहां रहते हैं साधु सत्यवादी और हरिदास, तहां होता है अशुभ अकाल विपत्ति का नाश, इन्द्र रखता हरिभक्तों का स्नेह, इसलिये उस नगर में भली भाँति वर्षता है मेघ, इतनी बात के सुनतेही सब यादव बोल उठे कि महाराज ! आपने सत्य कहा यह बात हमारे भी जीमें आई क्योंकि अक्रूर के पिता का नाम सुफलक है वहभी बड़ा साधु सत्यवादी धर्मात्मा है, जहां वह रहता है तहां कभी दुख और दरिद्र नहीं होता है अकाल, सदा समयपर मेघवर्षता है, उससे होता है सुकाल और सुनिये कि एक समय काशी नगरीमें बड़ा दुर्भिक्ष पड़ा तहां काशीका राजा सुफलक को बुलाय ले गया महाराज सुफलक के जाते ही उस देश में मेघ मन मानता वर्षा मौसम हुआ और सबका दुख गया पुनि काशी नगरीके राजाने अपनी लड़की सुफलक को ब्याहदी वे आनन्द से वहां रहने लगे उस राजकन्याका का नाम गाँदिनी था तिसका पुत्र अक्रूर है इतना कह सब यादव बोले कि महाराज हमतो यह बात आगे से जानते थे अब जो आप आज्ञा कीजै सो करें श्रीकृष्णचन्द्र बोले कि तुम अति आदर मान कर अक्रूरजी को जहां पावो तहां से ले आवो यह वचन प्रभुके मुखसे निकलते ही सब यादव मिल अक्रूरजी के दूढ़ने को निकले और चले

बाराणसीपुरी में पहुँचे अक्रूजी से भेठदे हाथ जोड़ शिरनाथ सन्मुख खड़े हो बोले—

चलो नाथ बोलत बल श्याम । तुम बिन पुरवासी हैं विराम ॥

जितही तुम तितही सुखवास । तुम बिन कष्ट दरिद्र निवास ॥

यद्यपि पुर में श्री गोपाल । तऊ कष्ट दै परयो अकाल ॥

साधुन के बश श्री पति रहैं । तिनते सब सुख संपति लहैं ॥

महाराज ! इतनी बात सुनतेही अक्रूजी वहांसे आतुरहो कुटुम्ब समेत कृतवर्मा को साथले सब यदुवंशियोंको लिये गाजे बाजेसे चल खड़े हुए और कितने एक दिनों के बीच आ सब समेत द्वारिकापुरी में पहुँचे इनके आने का समाचार पाय श्रीकृष्णजी और बलराम आगे बढ़ आय इन्हें अति मान सन्मान से नगरमें लिवाय ले गये, हे राजा अक्रूजी के नगरमें प्रवेश करतेही मेघवर्षा और मौसम हुआ सारे नगरका दुःख दरिद्र बह गया अक्रूजी की महिमा हुई सब द्वारिकावासी आनन्द मङ्गल से रहने लगे ।

आगे एक दिन श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्दने अक्रूजीको निकट बुलाय एकान्त ले जायके कहाकि तूमने सत्राजित की मणि क्या की वह बोला महाराज मेरे पास है, फिर प्रभुने कहाकि जिसकी वस्तु तिसको दीजै और वह न होय तो उसके बेटेको सौंपिये बेटा न होयतो उसकी स्त्रीको दीजै स्त्री न होय तो उसके भाईको दीजै भाई न होय तो उसके कुटुम्बको सौंपिये कुटुम्ब भी न होयतो उसके गुरुपुत्रको दीजिये गुरुपुत्र न होयतो ब्राह्मणको दीजिये पर किसी का द्रव्य आप न लीजिये, यह न्याय है, इसमें अब तुम्हें उचित है कि सत्राजित की मणि उसके नाती को दो और जगत में बढ़ाई लो महाराज । श्रीकृष्णचन्द्र के मुखसे इतनी बात के निकलते ही अक्रूजी ने मणिलाय प्रभुके आगे धर हाथ जोड़ अति बिनती कर कहा कि दीनदयालु यह मणि आप लीजिये और मेरा अपराध दूर कीजिये इस मणिने सोना निकाला सो मैंने तीर्थ यात्रामें उठायाहै प्रभु बोले अच्छा किया, यों कह मणि ले हरिने सत्यभामाको जाय दी, और उसके चित्त की सब चिन्ता दूर की ।

इति श्री लख्मलाल कृते प्रेमसागर शतधन्वा बधो नाम अष्टपञ्चादशोऽध्यायः ॥५८॥

अध्याय ५६



श्रीशुकदेवजी बोले महाराज ! एक दिन श्रीकृष्णचन्द्र जगबन्धु आनन्द कन्दजीने यह विचार किया कि अब चलकर पाँडवों को देखिये, जो आग से बचे जीते जागते हैं इतनी बात कह हरि कितने एक यह दंशियों को साथ ले द्वारकापुरी से चले हस्तिनापुर को आये, इनके आने का समाचार पाय युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन नकुल, सहदेव, पाँचों भाई अति हर्षित हो उठ धाये और नगर के बाहर आय मिल बड़ी भाव भक्ति कर लिवाय घर ले गये घर जाते ही कुन्ती और द्रोपदी ने पहले तो सात सुहागिनों को बुलाय मोतियों का चौक पुरवाय तिसपर कंचन की चौकी बिछवाय उसपै श्रीकृष्ण को चिठाय मङ्गलाचार करवाय अपने हाथों आरती उतारी पीछे प्रभुके पांव धुलवाय रसोई में ले जाय षट्तरभ भोजन करवाये, महाराज ! जब श्रीकृष्णजी भोजन कर पान खाने लगे तब—

कुन्ती ढिंग बैठी कह बात । पिता बन्धु पूंछत कुशलत ॥

नीके सरसेन वसुदेव । बन्धु भतीजे अरु बलदेव ॥

तिन में आख हमारो रहे । तुम भिन कौन कष्ट दुख सहै ॥

जब जब विपत्तिपरी अतिगारी । तब तुम रक्षाकरी हेमारी ॥

अहो कृष्ण तुम पर दुख-हरण । पाँचो बन्धु तुम्हारी शरण ॥

ज्यो मृगनी वृक सुगह के त्राता । यों ये अन्ध सुतनके वासा ॥

महाराज ! जब कुन्ती यों कह चुकी—

तवहिं युधिष्ठिर जोरे हाथ । तुम हो प्रभु यादव पतिनाथ ॥
 तुमको योगेश्वर नित ध्यावत । शिव विरंचिके ध्यान न आवत ॥
 हमको घरही दर्शन दीन्हो । ऐसी कहा पुण्य हम कीन्हो ॥
 चार मास रहि कै सुख दैहो । वषाँ ऋतु बीते घर जैहो ॥

इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजी बोले कि महाराज ! इस बात के सुनतेही भक्त हितकारी श्री विहारी सबको आशा भरोसा दे वहाँ रहे और दिन दिन आनन्द प्रेम बढ़ाने लगे, एक दिन राजा युधिष्ठिर के साथ श्री कृष्णचन्द्र अर्जुन, भीम, नकुल, सहदेव को लिये धनुषबाण कर गहे रथ पर चढ़ बनमें अहेर को गये, वहाँ जाय रथ से उतर फेंटा बांध बाँहि चढ़ाय शर साध जंगल भाड़ २ लगे सिंह बाघ, गेंडे, हरने साँबर, सूकर, हरिण, ऋच्छ, मार २ युधिष्ठिर के सन्मुख लाय २ धरने और राजा युधिष्ठिर हँस २ लेने, और जो जिसका भक्ष्यथा तिसे देने, और हरिण साँबर रसोई में भेजने तिसी समय श्रीकृष्णचन्द्र और अर्जुन आलैट करते चकितनी एक दूर सब से आगे जाय एक बृक्ष के नीचे खड़े हुए, फिर नदी के तीर जाके दोनों ने जल पिया, इतने में श्रीकृष्णजी देखते क्या हैं कि नदी के तीर एक अति सुन्दरी नवयौवना, चन्द्रमुखी, चंपकवरणी, मृगनयनी, पिकव-यनी, गजगामिनी कटिकेहरि, नखशिख से शृङ्गार किये अनगमद पिये महा छवि लिये अकेली फिरती है इसे देखतेही हरि चकित थकित हो बोल—

यहको सुन्दरि विरहिन अर्ग । कोऊ नहीं तासु के संग ॥

महाराज ! इतनी बात प्रभु के मुख से सुन और उस देख अर्जुन हड़बड़ाय दौड़ कर वहाँ गया जहाँ वह महासुन्दरी नदी के तीर बिहरती थी और पूछने लगा कि कह सुन्दरी ! तू कौन है ? और कहां से आई है और किस लिए यहां अकेली फिरती है, यह भेद अपना सब मुझे समझा कर कह । इतनी बात के सुनते ही—

सुन्दरिकाथा कहै है अपनी, हौं कन्यामैं सरब तनी । कालिंदी है मेरो नाम, पितादिया जलमें विश्राम ॥
 रचो नदीमें मंदरआष, मोसों पिताकक्षोसहभाष । कीजो सुता नदीहिंगफेरो, आय मिलेगोतहँवरतेरो ॥
 यदुकुल माँहि कृष्णऔतरे, तोकाजे इहिठाँ अनुसरे । आदिपुरुषअविनाशीहरी । ताकाजै तूहैऔतरी ॥
 ऐसे जबही तात रवि कछो । तबते मैं हरिपद को चछो ॥

महाराज ! इतनी बात के सुनते ही अर्जुन अति प्रसन्न हो बोले कि हे सुन्दरी जिनके कारण तू यहाँ फिरती है वे ही प्रभु अविनाशी द्वारका बासी श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्द आय पहुँचे ! महाराज ! ज्यों अर्जुन के सुँह से इतनी बात निकली त्यों भक्त हितकारी श्रीबिहारी भी रथ बढ़ाय वहाँ जा पहुँचे, प्रभु को देखते ही अर्जुन ने जब उसका सब भेद कह सुनाया, तब श्रीकृष्णचन्द्र ने हंस कर भट उसे रथपर चढ़ाय नगर की बाटली, जितने में श्रीकृष्णचन्द्र, नगर में बंन से आये, इतने में विश्वकर्मा ने एक मन्दिर अति सुन्दर सब से निराला प्रभु की इच्छा देख बनाया हरिने आते ही कालिंदी को वहाँ उतारा और आप भी रहने लगे, आगे कितने एक दिन पीछे एक दिन श्रीकृष्णचन्द्र और अर्जुन रात की बिरियां किसी स्थान पर बैठे थे, कि अग्नि ने आय हाथ जोड़ शिर नाय हरि से कहा कि महाराज ! मैं बहुत दिन का भूखा सारे संसार में फिर आया, पर खाने को कहीं न पाया अब एक आस आपकी है, जो आज्ञा पाऊं तो बन जंगल जाय खाऊं प्रभु बोले अच्छा जाव खाव, फिर अग्निने कहा कृपानाथ ! मैं बन में अकेला नहीं जा सका जो जाऊं तो इन्द्र आय मुझे बुझाय देगा यह बात सुन श्रीकृष्ण जी ने अर्जुन से कहा, कि बन्धु ! तुम जाय अग्नि को चराय आवो यह बहुत दिन से भूखा मरता है ।

श्रीकृष्णचन्द्र के मुख से इतनी बात निकलते ही अर्जुन धनुष बाण ले अग्नि के साथ हुए, और अग्नि बन में जाय भड़का और लगे आम, इमली, बड़, पीपल, पाकड़, ताल, तमाल, महुवा, जामुन, खिरनी, कचनार, दाख, चिरींजी, केला, निंबू बेर आदि वृक्ष सब जलने और—

फरकें कांस वांस अति चटकें । बन्के जीव फिरें मग मटकें ॥

जिधर दोखये उधर सारे बनमें अग्नि हूँकर जलता है और धुवाँ मढ़ाय आकाश को गया, उस धुँये को देख इन्द्र ने मेघपति को आज्ञा दी कि बनके पशु पक्षी जीव जन्तुओंको बचाओ इतनी आज्ञा पाय मेघपति दल बादल साथले वहाँ आय धबराय जो वर्षने हुआ, तो अर्जुन ने ऐसे

पवन बाण मारे कि बादल राई सा हो यों उड़गया कि जैसे रुई के पहल पवन के झोंके से उड़ जाय, न किसी ने आते देखा न जाते, ज्यों आये त्यों सहज ही विलाय गये और अग्नि बन भाड़ खण्ड जलाता २ कहाँ आया कि जहाँ मय नाम असुर का मन्दिर था, अग्नि को अति रिस भरा आता देख मय महा भय खाय नंगे पाँवों गले में कपड़ा ढाल हाथ बाँध मन्दिरसे निकल सन्मुख आय खड़ा हुआ और साष्टांग प्रणामकर अति गिड़ गिड़ाये के बोला हे प्रभु । इस आग से बचाय बेग मेरी रक्षा करो ।

परयो अग्नि पायो सन्तोष । अब तुम मांगो बनि कछु दोष ।

मेरी चिन्ता मनमें लावो । वैसन्दर तैं मोहि बचावो ।

महाराज ! इतनी बात मय दैत्य के मुख से निकलते ही अग्नि बाण वैसन्दर ने धरे और अग्नि भी सकुच खड़े रहे निदान वे दोनों को साथ ले श्रीकृष्णचन्द्र आनन्द कन्द के निकट जा बोले महाराज ।

यह मय असुर आप है काम । तुम्हारे लिये वनै है वाम ।

अबहीं छुधि तुम याकी लेह । अग्नि बुझाय अमय करि देह ।

इतनी बात कह अर्जुन ने गाँडीव धनुष शर समेत हाथ से भूमि में रक्खा तब प्रभु ने आग की ओर आँख दबाय सैनिकी, वह तुरन्त बुझ गया और सारे वन में शीतलता हुई श्रीकृष्णचन्द्र अर्जुन सहित मय को साथ ले आगे बढ़े वहाँ जाय मय ने कंचन के मणि मय मन्दिर अति सुन्दर सुहावने मन भावने क्षणभर में बनाय खड़े किये, ऐसे कि, जिनकी शोभा कुछ वरणि न जाती जो देखने को आता सो चकित हो चित्रसा खड़ा रह जाता आगे श्रीकृष्णजी वहाँ चार महीने बिरमे, पीछे वहाँ से चल कहाँ आये कि जहाँ राजसभा में राजा युधिष्ठिर बैठे थे आते ही प्रभुने राजासे द्वारका जाने की आज्ञा मांगी । यह बात श्रीकृष्णचन्द्र के मुख से निकलते ही सभा समेत राजा युधिष्ठिर अति उदास हुए और नगर वासी भी क्या पुरुष स्त्री सब चिन्ता करने लगे, निदान प्रभु सबको यथा योग्य समझाय बुझाय आशा भरोसा दे अर्जुनको साथ ले युधिष्ठिर से बिदा हो हस्तिनापुर से चल हंसते खेलते कितने एक दिनों में द्वारकापरी में आ पहुँचे

इनका आना सुन सारे नगरमें आनन्द होगया, और सबका बिरह दुःख गया पिता माता ने पुत्र मुख देव मुख पाया और मनका खेद सब गंवाया । और एक दिन श्री कृष्णजी ने राजा उग्रसेन के पास जाय कार्लिंदीका भेद सब समझायके कहा कि महाराज ! भानुसुता कार्लिंदी को हम ले आये हैं, तुम वेद की विधी से हमारा उसके साथ ब्याह करदो. यह बात सुन उग्रसेन ने मंत्री को बुलाय आज्ञा दी कि तुम अबही जाय ब्याह की सामग्री लावो. आज्ञा पाय मंत्री ने विवाह की सामग्री बात की बातमें सब लाय दी, तिसी समय उग्रसेन बसुदेव ने एक ज्योतिषी को बुलाय शुभ दिन ठहराय श्रीकृष्णचन्द्रजी का कार्लिंदी के साथ वेद की विधि से ब्याह कर दिया ।

इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेव बोले कि राजा ! कार्लिंदी का विवाह तो यों हुआ, अब आगे जैसे मित्रबिंदा को हरिलाये, और ब्याह किया तैसे कथा कहता हूँ तुम चित दे सुनो, शूरसेनजीकी बेटी श्रीकृष्ण की पूफी जिसका नाम राजाधिदेवी उसकी कन्या मित्रबिंदा जब ब्याहने योग्य हुई, तब उसने स्वयंवर किया तहाँ सब देश के नरेश, गुणवान, रूपनिधान, महाराज, बलवान, शूरवीर अति धीर बन उनके एक से एक अधिक जाइकहे हुए यह समाचार पाय श्रीकृष्णचन्द्रजी भी अर्जुन को साथ ले वहाँ गये और जाके बीचो बीच स्वयंवर में खड़े हुए ।

हरषी सुन्दरि देखि मुरारी । डार डार मख रही निहारी ॥

महाराज ! यह चारित्र देख सब देश के राजा लज्जित हो मन ही मन अनखनाने लगे, और दुर्योधन ने जाय उसके भाई मित्रसेनसे कहा कि बन्धु ! तुम्हारे मामा का बेटा है हरी, तिसे देख भूली है सुन्दरी, यह लोक विरुद्ध रीति है इसके होने मे जगत में हँसी होगी. तुमजाय बहन को कहोकि, कृष्णको नहीं बरै, नहीं तो सब राजाओं की भीड़ में हंसी होगी, इतनी बात के सुनतेही मित्रसेनने जाय बहन को बुझाय के कहा भाई की बात सुन समझ जो मित्रबिंदा प्रभु के पास से हटकर अलग दूर हो खड़ी-हुई तो

अर्जुन ने झुककर श्रीकृष्ण के कान में कहा कि, महाराज ! अब आप किसकी कान करते हो बात बिगड़ चुकी जो कुछ करना हो सो कीजै विलम्ब न करिये अर्जुन की बात सुनतेही श्रीकृष्णने स्वयंवर के बीच से उठ हाथ पकड़ मित्रविंदा को उठाये रथमें बैठा लिया, और वही सबके देखते रथ हँक दिया, उसकाल सब भूपाल तो अपने२ शस्त्र ले ले घोड़ों पर चढ़२ प्रभु का आगा घेर लड़ने को खड़े हुए और नगर निवासी लोग हँस२ तालियाँ बजाय गालियाँ दे दे यों कहने लगे-

फूफ़ी सुता को ब्याहन आयो । यह तुम कृष्ण भलो यथा पायो ॥

इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजी बोले, महाराज ! जब श्रीकृष्णचन्द्र जी ने देखाकि, चारों ओर से असुर दल घिर आया है सो लड़े बिना नरहेगा, तब उन्होंने कई एक बाण निषंग से निकाल धनुष तान ऐसे मारे कि वह सब सेना असुरों की छीन भीव हो वहाँ की वहाँ बिलाय गई और प्रभु निर्द्वन्द्व हो आनन्द से द्वारका पहुँचे ।

श्रीशुकदेवजी बोले कि, महाराज ! श्रीकृष्णजी ने मित्रविंदा को तो यों ले जाय द्वारका में ब्याहा, अब आगे जैसे सत्याको प्रभु लाये सो कथा कहता हूँ तुम चित लगाय सुनो कौशल देश में नग्नजीत राजा ने सात बैल अति ऊँचे भयावने बिन नाथे मंगवाये यह प्रतिज्ञा कर देशमें छुड़वाय दिये कि, जो इन वृषभों को एक बार नाथ लावेगा, उसे मैं अपनी कन्या ब्याह दूँगा, महाराज । वे सातों बैल शिर झुकाये पूँछ उठाये भूखूँद२ डक़ारते फिरें और जिसे पावें तिसे हर्नें, आगे यह समाचार पाय श्रीकृष्णचन्द्र अर्जुन को साथ ले वहाँ गये, और जा राजा नग्नजीत के सन्मुख खड़े हुए, इनको देखते ही राजा सिंहासनसे उतर प्रणामकर इन्हें सिंहासन पर बिठाये चन्दन अक्षत पुष्प चढ़ाये धूप दीप कर नैवेद्य आगे धर हाथ जोड़ शिर नाथ अति विनती कर बोला कि आज मेरे भाग्य जागे जो शिव, विरञ्चि के कर्ता प्रभु मेरे घर आये, यों सुनाय फिर बोला कि महाराज ! मैंने एक प्रतिज्ञा की है सो पूरी होनी कठिन थी, पर अब मुझे निश्चय

हुआ कि आपकी कृपा से तुरन्त पूरी होगी, प्रभु बोले ऐसी तूने क्या प्रतिज्ञा की है कि, जिसका होना कठिन है ? तभी राजा ने कहा कि कृपा-नाथ ! मैंने सात बैल अननाथे छुड़वाये यह प्रतिज्ञा की है कि जो सातों बैलों को एकबेर नाथेगा तिसे मैं अपनी कन्या ब्याहूँगा, श्रीशुकदेवजी बोले:-
 सुन हरि फेट-बांधि तहं गये । सात रूप बरि ठाढ़े मये ॥

काहु न लखयो अलख न्यौहार । सातो नाथे एकहि वार ॥

वे वृषभ नाथने के समय ऐसे खड़े रहे कि, जैसे काष्ठके बैल खड़े हों, प्रभु सातों को नाथ एक रस्ती में बांध राज सभा में ले आये यह चरित्र देख नगर निवासी तो सब क्या की क्या पुरुष अचरज कर धन्यर कहने लगे, और राजा नग्नजीत ने उसी समय पुरोहित को बुलाय वेद की विधि से कन्यादान किया तिसके औतुक में दश सहस्र गाय, नौ लाख हाथी, दश लाख घोड़े, तिहतर लाख रथ दे, दास दासी अनगिनत दिये, श्रीकृष्णचन्द्र सब ले वहाँ से जब चले, तब खिजलाय सब राजाओं ने प्रभु को मार्ग में आय घेरा, तहाँ मारे चाणों के अर्जुन ने सबको मार भंगाया, हरि आनन्द मंगल से सब समेत द्वारका पुरी में पहुँचे, उस काल सब द्वारकावासी आगे आय प्रभु को बाजे गाजे से पाटम्बर के पांवड़े डालते राज मन्दिर में ले गये और यह कौतुक देख सब अचम्भे में रहे ।

नग्नजीत की करी बड़ेई । कहत लोग यह बड़ी सगई ॥

मलो ब्याह कोशलपति कियो । कृष्णहि इतो दायजो दियो ॥

महाराज ! नगर निवासी तो इस दब की बातें कर रहे थे कि उसी समय श्रीकृष्णचन्द्र और बलरामजीने वहाँ आके राजा नग्नजीतका दिया हुआ सब दायज अर्जुनको दिया, और जगत में यश लिया, और अब जैसे श्रीकृष्णजी भद्रा को ब्याह लाये, सो कथा कहता हूँ तुम चित लगाय निश्चिन्त हो सुनो, केकय देश के राजा ने बेटी भद्रा का स्वयंवर किया और देशके नरेशों को पत्र लिख भेजा वे आय इकट्ठे हुए, तहाँ श्रीकृष्णजी भी अर्जुनको साथ लेकर गये और स्वयंवर के बीच सभा में जा खड़े हुए, जब राज कन्या माला हाथ में लिये सब राजाओं को देखती भालती रूप

सागर जगत् उजागर श्रीकृष्णचन्द्र के निकट आई तो देखते ही भूलरही और उसने माला उनके गले में डाली, यह देख उसके माता पिता ने प्रसन्न हो वह कन्याहरिको वेदकी विधिसे ब्याह दी, उसके दायजे में बहु कुछ दिया कि, जिसका पारावार नहीं इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले महाराज, । श्रीकृष्णचन्द्रजी भद्रा को तो यों ब्याह लाये फिर प्रभुने लक्ष्मणा को ब्याहा सो कहता हूँ तुम सुनो, भद्र देश का नरेश अति बली और प्रतापी तिसकी कन्या लक्ष्मणा जब ब्याहने योग्य हुई तब उसने स्वयंवर कर चारों दिशाओं के नरेशों को पत्र लिख बुलवाये वे अति धूमधाम से अपनी रथेना साज २ वहां आये और स्वयंवर के बीच बड़े बनाव से पाँति की पाँति जा बैठे श्रीकृष्णचन्द्रजी भी अर्जुन को साथ ले तहां गये और जा स्वयंवर के बीच जा खड़े भये तो लक्ष्मणा ने सबको देख आ श्रीकृष्णजी के गले में माला डाली, उसके पिता ने वेद की विधि से प्रभु के साथ लक्ष्मणा का ब्याह कर दिया, सब देश के नरेश वहां आये थे, सो महालज्जित हो आपस में कहने लगे कि, देखें हमारे रहते किस भाँति कृष्ण लक्ष्मणा को लेजाता है ऐसे कह वे सब अपना अपना दल साज मार्ग में रोक जा खड़े हुए ज्यों श्रीकृष्णचन्द्रने और अर्जुन लक्ष्मणा समेत रथ ले आगे बड़े त्यों उन्होंने इन्हें आय रोका, और युद्ध करने लगे, निदान एक बेर में मारे बाणों के अर्जुन और श्रीकृष्णजी ने सबको मार भगाया और आप आनन्द मङ्गल से नगर द्वारका पहुँचे, इनके जातेही सारे नगर में घर घर आनन्द भये ।

भई वधाई मंगलचार । कीन्हों वेदरीति ब्यौहार ॥

इतनी कह श्रीशुकदेवजी बोले कि महाराज । इस भाँति श्रीकृष्णजी पाँच ब्याह कर लाये, तब द्वारका में आठों पटरानियों समेत सुख से रहने और पटरानियां आठों पहर सेवा करने लगीं पटरानियों के नाम रुक्मिणी, जाम्बवन्ती, सत्यभामा, कालिंदी मित्रविंदा, सत्या भद्रा लक्ष्मणा, ।
इति श्री लङ्गलाल कृतं प्रेमसागर श्रीकृष्णच विवाह बर्णनौ नाम ऐकोन पष्ठितमोऽध्यायः ॥५६॥

अध्याय ६०



* श्रीकृष्ण मीमांसुर संग्राम *

श्रीशुकदेवजी बोले कि हे राजा ! एक समय पृथ्वी मनुष्य तनु धारण कर अति कठिन तप करने लगी तहां ब्रह्मां, विष्णु, रुद्र इन तीनों देवताओं ने आ उससे पूछा कि तू किस लिये इतनी कठिन तपस्या करती है ? धरती बोली कृपानिधान ! मुझे एक पुत्रकी वासना है इस कारण महा तपस्या करती हूँ दयाकर मुझे एक पुत्र अति बलवन्त महा प्रतापी बड़ा तपस्वी दो, ऐसा कि जिसका सामना संसार में कोई न करे, न वह किसी के हाथ से मरे यह वचन सुन प्रसन्न हो तीनों देवताओं ने बरदे उससे कहा कि तेरा सुत नरकासुर नाम अति बली महा प्रतापी होगा, उससे लड़ कोई न जीतेगा वह सृष्टि के सब राजाओं को जीत अपने वश करेंगा, स्वर्गलोक में जाय देवता वर्ग को मार भगाय अदिति के कुण्डल छीन आप पहनेगा, और इन्द्र का छत्र छिनाय लाय अपने शिर धरंगा, संसार के राजाओं की कन्या सोलह सहस्र एक सौ लाय अनव्याही घर में रखेगा तब श्रीकृष्णचन्द्र अपना सब वटक ले उस पर चढ़ जायेंगे और उनसे तू कहेगी इसे मारो, पुनि वे मार सब राज कन्याओं को ले द्वारिकापुरी पधारेंगे ।

इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी ने राजा परीक्षित से कहा कि,

महाराज ! तीनों देवताओं ने जब यों कहा तब भूमि इतना कह चुप हो रही, कि मैं ऐसी बात क्यों कहूँगी कि मेरे बेटे को मारो आगे कितने दिन पीछे भूमि पुत्र भौमासुर हुआ तिसी का नाम नरकासुर भी कहते हैं वह प्रागज्योतिष पुर में रहने लगा उस पुर के चारों ओर पहाड़ की ओट और जल अग्नि पवन का कोट बनाय सारे संसार के राजाओं की कन्या बल कर छीन धाय समेत लाय लाय उसने वहाँ रक्खीं, नित उन सोलह सहस्र एक सौ राजकन्याओं के खाने पीने पहरने की चौकसी किया करे, और बड़े यत्न से उन्हें पलवावे, एक दिन भौमासुर अति कोपकर पुष्पक विमान में बैठ जो लंका से लाया था सुरपुर में गया और लगा देवताओं को सताने उसके दुःख से देवता स्थान छोड़ २ अपना जीव ले ले जिधर तिधर भाग गये तब वह अदिति के कुण्डल इन्द्र का छत्र छीन लाया और सब सृष्टि के सुर, नर, मुनियों को अति दुःख देने लगा, उसका सब कारण सुन श्रीकृष्णचन्द्र जगबन्धुजी ने अपने जी में कहा ।

गहि भारि सुन्दरि सब न्याऊँ । सुरपति अत्र तहाँ पहुँचाऊँ ।

जाय अदित के कुण्डल देहों । निर्मय राज्य इन्द्र को कै हों ।

इतना कह पुनि श्रीकृष्णचन्द्रजीने सत्यभामा से कहा हे नारि ! तू मेरे साथ चल तो भौमासुर मारा जाय, क्योंकि तू भूमि का अंश है इस लेखे उसकी माँ हुई, जब देवताओं ने भूमि को वर दिया था तब यह कह दिया था कि, जब तू मारने को कहेगी, तब तेरा पुत्र मरेगा, नहीं तो किसी से किसी भांति मारा न मरेगा, इस बात के सुनते ही सत्यभामाजी कुछ मन ही मन सोच समझ इतना कह अनमनी हो रहीं कि महाराज ! मेरा पुत्र आपका सुत हुआ तुम उसे क्यों कर मारोगे ? प्रभुने उस बात को टाल कहा कि, उसके मारने की तो तुम्हें कुछ चिन्ता नहीं पर एक समय मैंने तुम्हें वचन दिया था तिसे पूरा किया चाहता हूँ सत्यभामा बोली सो क्या ? प्रभु कहने लगे कि एक समय नारदजी ने आय तुम्हें कल्पवृक्ष का फूल दिया वह ले मैंने रुक्मिणी को भेजा यह बात सुन तू रिसाय रही, तब

यह प्रतिज्ञा करी की तू उदास मत हो, मैं तुम्हें कल्पवृक्ष लादूंगा सो अपना बचन प्रतिपालने को और तुम्हें स्वर्ग दिखाने को साथ ले चलता हूँ इतनी बात सुनते ही सत्यभामाजी अति प्रसन्न हो हरि के साथ चलने को उपस्थित हुई तब प्रभु उसे गरुड़ पर अपने पीछे बैठाया साथ ले चले कितनी एक दूर जाय श्रीकृष्णचन्द्रजीने सत्यभामासे पूछा कि सत्य कह सुन्दरी इस बात को सुन तू पहले क्या समझ अप्रसन्न हुई थी उसका भेद मुझे समझाय के कह जो मेरे मन का संदेह जाय, सत्यभामा बोली महाराज ! तुम भौमासुर को मार सोलह सहस्र एक सौ राजकन्या लावोगे तिनमें मुझे भी गिनोगे, यह समझ अनमनी हुई थी श्रीकृष्ण बोले कि तू किसी बात की चिन्ता मतकर मैं कल्पवृक्ष लाय तेरे घर रखूंगा और तू उसके साथ मुझे नारदमुनि को दान कीजो फिर मोल ले मुझे अपने पास रखना मैं तेरे सदा आधीन रहूंगा ऐसे ही इन्द्रानी ने इन्द्र को वृक्ष के साथ दान किया था और अदिति ने कश्यपको, इसदानके करने से कोई रानी तेरे सामान मेरे न होगी, महाराज इस भांति की बातें कहते श्रीकृष्णजी प्रागज्योतिषपुरके निकट जा पहुँचे वहाँ पहाड़ का कोट अग्नि जल पवन की ओट देखते ही प्रभुने गरुड़ सुदर्शन चक्रको आज्ञा दी उन्होंने पलभर में ढाय ढाय बुझाय बहाया अच्छा पंथ बनाय दिया ज्यों हरि आगे बढ़ नगर में जाने लगे त्यों गढ़ के रखवाले दैत्य लड़ने को चढ़ आये, प्रभु ने तिन्हें गदा से सहज ही मार गिराया, उनके मरने का समाचार पाय मुर नाम राक्षस पांचशीश वाला जो इसपुर और गढ़का रखवाला था सो आ क्रोधकर त्रिशूल हाथ में ले श्रीकृष्णजी पर चढ़ा और लगा आंखें लाल लाल कर दाँत पीसकर कहने कि—

मोते बली कौन जग और । बाहि देखिहों मैं यह ठौर ॥

महाराज ! इतना कह मुर दैत्य श्रीकृष्णचन्द्र पर यों झपटा कि ज्यों गरुड़ पर सर्प झपटे, आगे उसने त्रिशूल चलाया, सो प्रभु ने चक्र से काट गिराया फिर खिजलाय मुरने जितने शस्त्र हरि पर घाले, तितने प्रभुने

सहज ही काट डाले, पुनि वह हक बकाय दौड़ कर प्रभु से आय लिपटा और मल्ल युद्ध करने लगा कितनी एक बेर युद्ध करते करते श्रीकृष्ण जी ने सत्यभामा को महा भयमान जान सुदर्शन चक्र से उसके पांचों शिर काट डाले, घड़ से शिर गिरते ही धमक्का सुन भौमासुर बोला कि, यह अति शब्द काहे का हुआ इस बीच किसी ने जाके सुनाया कि महाराज श्रीकृष्ण ने आय मुर दैत्य को मार डाला इतनी बातके सुनते ही प्रथम तो भौमासुर ने अपने सेनापति को युद्ध करने को आग्रह दिया वह सब कटक साज लड़ने को गढ़के द्वार पर जा उपस्थित हुआ और उसके पीछे अपने पिता का मरना सुन मुरके सात बेटे जो अति बलवान और योद्धा थे सो अनेक प्रकार के अस्त्रशस्त्र धारण कर श्रीकृष्णजी से लड़ने को सन्मुख जा खड़े हुए, पीछे से भौमासुर ने अपने सेनापति और मुर के बेटों से कहला भेजा कि तुम सावधानी से युद्ध करो मैं अभी आता हूँ लड़ने की आज्ञा पाते ही सब असुर दल साथ ले मुर के बेटों समेत भौमासुर का सेनापति श्रीकृष्ण से युद्ध करने को चढ़ आया, और एकाएकी प्रभुके चारों ओर सब कटक दल बादल सा जाय छाया, सब ओर से अनेक प्रकार के अस्त्र शस्त्र भौमासुर के शूर श्री कृष्णचन्द्र पर चलाते और सहज स्वभाव ही काट कर ढेर करते जाते थे निदान हरि ने सत्यभामा जी को महा भयातुर देख असुर दल को मुर के सातों बेटों समेत सुदर्शन चक्रसे बात की बातमें यों काट गिराया जैसे कोई ज्वार की खेती को काट गिरावे ।

इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी ने राजा परीक्षित से कहा कि महाराज ! श्रीकृष्णजी ने मुर के बेटों समेत सब सेना काट डाली, यह सुन पहले तो भौमासुर अति चिन्ताकर महा घबराया, पीछे कुछ सोच समझ धीरज धर कितने एक महाबली राज्ञसों को अपने साथ ले लाल र आँख क्रोध से किये कस कर फेंट बांध, शर साध, बकता मकता श्रीकृष्णजी से लड़ने को आय उपस्थित हुआ ज्यों भौमासुर ने प्रभुको देखा त्यों उसने एक बार

आय-रिसाय मूठके बाण चलाये सो हरिने तीन-दुकड़े काट गिराये उसकाल-

काढ़ि खड्ग भौमासुर लियो । कोपि हँकारि कृष्ण उर दियो ॥

करै शब्द अति मेष समान । अरे गँवार, न पावे जान ॥

कर कस वचन तहाँ उच्चरे । महा युद्ध भौमासुर करै ॥

महाराज ! वह तो अति बलकर इन पर गदा चलाता था और श्री कृष्णजी के शरीर में उसकी चोट यों लगती थी ज्यों हाथी के अंग में फूल छड़ी आगे वह अनेक २ अस्त्र शस्त्र ले प्रभु से लड़ा और श्रीकृष्णचन्द्रजी ने सब काट डाले तब वह फिर घर जाय एक त्रिशूल ले आया और युद्ध करनेको उपस्थित हुआ ।

तब सतिमाया ढेर सुनाई । अब क्यों नहीं हतो यदुराई ।

वचन सुनत प्रभु चक्र संभारयो । काट शीश भौमासुर मारयो ॥

कुंडल मुकुट सहित शिर परो । धरती गिरत शेष थर थरो ।

तिहूँ लोक में आनन्द भयो । शोच दुःख सबही को गयो ॥

तासु ज्योति हरि देह समानी । जय जय शब्द करें सुरहानी ॥

खड़े विमान पुष्प वरसावें । वेद बखानि देव यश गावें ।

इतनीकथा कह श्रीशुकदेवमुनि बोले कि महाराज भौमासुर की स्त्री पुत्र समेत आय प्रभु के सन्मुख हाथ जोड़ शिर नवाय अति विनती कर कहने लगी, हे ज्योतिरूप ब्रह्मरूप भक्त हितकारी बिहारी ! तुम साधु संत के हेतु धरते वेष अनन्त तुम्हारी महिमा लीला माया है अपरम्पार तिसे कौन जाने किसे इतनी सामर्थ्य जो बिना कृपा तुम्हारी उसे बखाने तुम सब देवों के हो देव कोई नहीं जानता तुम्हारा भव, महाराज ऐसे कह छत्र कुण्डल पृथ्वी प्रभु के आगेधर फेर बोली हे दीनानाथ । दीनबन्धु कृपासिन्धु यह भगदत्त भौमासुर का बेटा आपकी शरण आया है अब करुणा कर अपना कमल सा कर इसके शिर पर दीजै और अपने भय से इसे निर्भय कीजै इतनी बात के सुनते ही करुणा निधान श्री कान्ह ने करुणा कर भगदत्त के शीश पर हाथ धरा और अपने डर से उसे निडर किया तब भौमावती भौमासुर की स्त्री बहुत सी भेंट हरि के आगे धर अति विनती कर हाथ जोड़ शिर नवाय खड़ी हो बोली हे दीनदयालु ! कृपालु ! जैसे

आपने दर्शन दे हम सबको कृतार्थ किया, तब अब चलकर मेरा घर पवित्र कीजै इस बात के सुनते ही अन्तर्यामी भक्त हितकारी श्री मुरारी भौमासुर के घर पधारे उस काल वे दोनों माँ, बेटा हरि को, पाटम्बर के पाँवड़े डाल घर में ले जाय सिंहासन पर बिठाय अर्घ्य दे चरणामृत ले अति दीनता कर बोले, हे त्रिलोकी नाथ आपने भज्जा किया जो इस महा असुर का बध किया, हरि से विरोध कर किसने संसार में सुख पाया रावण कुम्भकरण, कंसादिक ने बैरकर अपना जी गंवाया, और जिसने आपसे द्रोह किया, तिस तिसका जगत में नाम लेवा पाती देवा कोई न रहा इतना कह फिर भौमावती बोली हे नाथ ! अब आप मेरी विनती मान भगदत्त को निज सेवक जान जो सोलह सहस्र, एक सौ राजकन्या इसके बाप ने अनव्याही रोक रखी हैं सो अङ्गीकार कीजै, महाराज ! यों कह उसने सब राजकन्याओं को निकाल प्रभु के सो हीं पाँति, की पाँति लाखड़ी कीं वे जगत उजागर रूपसागर श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्द को देखते ही मोहित हो अति मिड़मिड़ाय हा हा खाय हाथ जोड़ बांलीं, नाथ ! जैसे आपने आय हम अबलाओं को इस महा दुष्ट की बन्द से निकाला, तैसे अब कृपा कर हम दासियों को साथ ले चलिये, और निज सेवा में रखिये, तो भला, यह बात सुन श्रीकृष्णचन्द्रजीने उनसे इतना कहा कि, हम तुम्हारे को साथ ले चलने को रथ पालकियाँ मँगवाते हैं, यह कह भगदत्त की ओर देखा, भगदत्त प्रभु के मन का कारण समझ अपनी राजधानी में जाय हाथी घोड़े सजवाय घुड़बहल और रथ भ्रम भ्रमंते जगमगाते छतबाय सुखपाल, पालकी नालकी, डोली, चंडोल भूल बारे के कसबाय लिवाय लाया हरिउनको देखतेही सब राजकन्याओं को उन पर चढ़ने की आज्ञा दे भगदत्त को साथ ले राजमन्दिर में जाय उसे राजगद्दी पर बिठाय राजतिलक निज हाथ से दे आप जिसकाल सब राज कन्याओं को साथले वहाँसे द्वारिका को चले, तिस समय की शोभा वणी नहीं जाती कि हाथी बैलों की गङ्गा यमुनी, भूलों की चमक और

घोड़ों पाखड़ों की दमक और सुखपाल पालकी नालकी डोली चंदोल
रथ घुड़बहनों के घटा टोपों को आब और उनकी मोतियोंकी झालरोंकी
ज्योति से मिल एकसी जगमगाय रही थी, आगे श्रीकृष्णचन्द्र सब
कन्याओं को लिये कितने एक दिनों में चलेर द्वारिका पुरी जाय राज-
कन्याओं को मन्दिर में रख राजा उग्रसेन के पास गये प्रणामकर पहले तो
श्रीकृष्णचन्द्रजी ने भौमासुरको मारने और राजकन्याओं को छुड़ाय लाने
का भेद कह सुनाया फिर राजा उग्रसेन से बिदा होय प्रभु सत्यभामा को
साथ ले छत्र कुंडल लिये गरुड़ पर बैठ स्वर्गको गये तहां पहुँचते ही—

हृदय दिये अदिति की ईश । चक्र धरणी सुरपति के शीश ॥

यह समाचार पाय वहाँ नारद आये-तिनसे हरिने कह सुनाया कि जाय
इन्द्रसे कहो कि सत्यभामा तुमसे कल्पवृक्ष माँगती है, देखो वह क्या कहता
है इस बातका उत्तर मुझे लादो, पीछे समझा जायगा, महाराज इतनी बात
श्रीकृष्णजीके सुखसे सुन नारदजीने सुरपति से जाय कहा कि सत्यभामा
तुम्हारी भौजाई तुमसे कल्पतरु माँगती है तुम क्या कहते हो सो कहो ? मैं
‘उन्हें जाय सुनाऊँ’ । इन्द्र इस बातके सुनतेही पहले तो हकबकाय कुछ
सोचता रहा पीछे उसने नारदमुनि का कहा सब इन्द्राणीसे जाय कहा ।

इन्द्रानी सुन कहै रिसाय । सुरपति तेरी कुमति न जाय ॥

तु है बड़ो मूढ़ मति अन्धु । को है कृष्ण कौन को बन्धु ॥

तुम्हें वह सुधि है कि नहीं जो उसने ब्रजमें पूजा मेट ब्रजावसियों से
गिरिपुत्रवाय छलकर तेरी पूजाका सब पकवान आप खाय फिर सात दिन
तुम्हें गिरि पर वर्षवाय उसने तेरा गर्व गँवा सब जगतमें निरादर किया इस
बातकी कुछ तेरेताईं लाजहै कि नहीं ? वह अपनी स्त्रीकी बात मानताहै तू
मेरा कहा क्यों नहीं सुनता ? महाराज ! जब इन्द्राणी ने इन्द्र से यों कह
सुनाया तब वह अपना सा मुँह ले उलटा नारद जी के पास आया और
बोला हे ऋषिराज ! तुम मेरी ओर से जाय श्रीकृष्णचंद्र से कहोकि कल्प
वृक्ष नंदन बन तज अंत न जायगा और जायगा तो वहाँ किसी भौति न

रहेगा, इतना कह फिर समझाय के कहियो, कि आगे किसीभीति अब यहाँ हमसे बिगाड़ न करें जैसे ब्रजमें ब्रजवासियों को बहकाय गिरि का मिसकर सब हमारी पूजाकी सामिग्री खायगये, नहीं तो महायुद्ध होगा।

यह बात सुन नारदजी ने आय श्रीकृष्णचन्द्रजी से इन्द्र की बात कही, कह सुनाय के बोले हे महाराज ! कल्पतरु इन्द्र तो देता था, पर इन्द्राणीने न देने दिया, इस बात के सुनतेही श्रीकृष्ण मुरारी गर्व प्रहारीने नन्दन बन में जाय रखवालों को मार भगाया और कल्पवृक्ष को उखाड़ गरुड़ पर धर ले आये उसकाल वे रखवाले जो प्रभुकी मार खाय भागे थे, इन्द्र के पास जाय पुकारे तब कल्पतरु के ले जाने के समाचार पाय, महाराज ! राजा इन्द्र अति कोपकर बज्र हाथ में ले सब देवताओंको बुलाय ऐरावत हाथीपर चढ़ श्रीकृष्णचन्द्रजीसे युद्ध करने को उपस्थित हुआ फिर नारद मुनि ने जाय इन्द्र से कहा, महाराज ! तुम महा मूर्ख हो जो स्त्री के कहे से भगवानसे लड़ने को उपस्थित हुए ऐसी बात करते तुम्हे लाज नहीं आती, जो तुम्हे लड़ना ही था तो जब भौमासुर तेरा छत्र और अदिति के कुंडल छिनाय ले गया, तब क्यों न लड़ा अब प्रभुने भौमासुरको मार कुंडल और छत्र ला दिया, तो उन्हींसे लड़ने लगा जो तू ऐसा ही बलवान था तो भौमासुर से क्यों न लड़ा ! तू वह दिन भूल गया जो ब्रज में जाय प्रभुकी अति दीनता कर अपना अपराध क्षमा कराय आया फिर उन्हीं से लड़ने चला है महाराज ! नारदजी के मुखसे इतनी बात सुनते ही राजा इन्द्र जो युद्ध करने को उपस्थित हुआ था, सो पछिताय न लज्जित हो मन मार रह गया आगे श्रीकृष्णचन्द्र द्वारिका पधारे, तब हर्षित भये देख हरि को यादव सारे, प्रभुने सत्यभामा के मन्दिरमें कल्प वृक्ष ले जाय के रक्खा और राजा उग्रसेन ने सोलह सहस्र एकसौ जो कन्या अन ब्याही लाये थे सो सब वेद की रीति से श्रीकृष्णचन्द्र को ब्याह दों।

मयो वेद विधि मंगलचार । ऐसे हरि विहरत संसार ॥

सोलह सहस्र एकसौ गेह । रहत कृष्णकर परम सनेह ॥

पटरानी आठों बे गिनी । प्रीति निरन्तर तिनसों घनी ॥

इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजी बोलेकि हेराजा हरिने ऐसे भौमासुर का बध किया और इन्द्र का छत्र ला दिया फिर सोलह सहस्र एकसौ आठ विवाह कर श्रीकृष्णचन्द्र द्वारिकापुरीमें आनन्दसे सबको ले लीला करने लगे ।

अध्याय ६१

(कृष्णमयी मानलीला)



श्रीशुकदेवजी बोलेकि, महाराज ! एकसमय मणिमयकञ्चनके मन्दिर में कुन्दन का जड़ाऊ छपरखट बिछा था, तिसपर फेन से बिछौने फूलों से सँवारे कपाल कहुआ और आरसीयुक्त सुगन्धसे महक रहे थे, कपूर गुलाब नीर चोबा चंदन अरगजा सेजके चारों ओर पात्रोंमें भरा धरा था अनेक प्रकार के बिचित्र चित्र चारों ओर भीतोंपर खिंचे हुए थे आलोंमें जहाँ तहाँ फूल पकवान पाक धरेये और सब सुखका सामान जो चाहिए सो उपस्थित था झूल बारेको घाँघरा घूमबुमाला तिसपर सच्चे मोती टके हुए चमचमाती अंगिया झलझलाती सारी, और जंगमगाती ओढ़नी पहने ओढ़े नखशिखसे शृंगार किये रौरी की आड़दिये बड़े मोतियों की नथ, शीशफूल कर्णफूल माँग, टीका ठँटीबेंदी चन्द्रहार मोहनमाला घुकघुकी, पँचलड़ी, सतलड़ी मुक्तमाला डुहरे तिहरे नौरतन और मजबन्द कंकन, पहुँची, नौगरी, चूड़ाछल्ले,

किंकिणी अनवट बिछुए, जेहर तेहर आदि सब आभूषण रत्न जटित पहने चन्द्रबदनी चम्पक वणी भृगनयनी पिकबयनी गजगामिनी कटिकेहरि श्री रुक्मिणी, और मेघ वरणा चन्द्रबदन, कमलनयन, मोरमुकुट दिये बनमाल हिये, पीताम्बर पहरे, पीतपट ओढ़े रूप सागर, त्रिभुवन उजागर श्रीकृष्ण चन्द्रआनन्दकन्द तहाँ बिराजतेथे और आपसमें सुख लेतेदेतेथे, कि एकाएकी लेटे २ श्रीकृष्णजीने रुक्मिणीजीसे कहा कि सुनसुन्दरी एकबात मैं तुम्हसे पूछताहूँ तू तो महासुन्दरी सबगुणयुक्त और राजाभीष्मककी कन्या और महा बली प्रतापी राजा शिशुपाल चन्देरीका राजा ऐसाकी जिसके घर सातपीढ़ीसे राज्य चलाआताहै और हम उसके त्राससे भागेर फिरतेहैं, मथुरातज समुद्रमें आय बसेहैं ऐसेराजाको तुम्हें तुम्हारे माता पिता भाई देतेथे, और बरातले ब्याहनकोभी आचुकाथा तिसे न वर तुमने कुलकीमर्यादा छोड़ संसारकीलाज और मातापिता और बन्धुकी शंका तज हमें ब्राह्मणके हाथ बुलाय भेजा ।

तुम्हरे योग न हम परवीन । भूपति नहीं रूपगुण हीन ॥
 काहू याचक कीरति करी । सो तुम सुनके मनमें धरी ॥
 कटक साज नृप ब्याहन आयो । तबतुम हमको बोलपढायो ॥
 आय उपाधि बनी तहँ भारी । क्यों हूँ पति रही हमारी ॥
 तिनके देखत तुमको लाये । दल हलधर उनके बिच लाये ॥
 तुम लिख मेजीही यह बानी । शिशुपालते छुड़ावहु आनी ॥
 सो प्रतिज्ञा रही तिहारी । कछु न इच्छा हती हमारी ॥
 अजहूँ कछु न गयो तिहारो । सुन्दरि मानहुँ बचन हमारो ॥

कि जोकोई भूपति कुलीन तुम्हारेयोग्य होय तुमतिसके पास जाय रहियो, यहबात सुन रुक्मिणीजी भय चकितहो पछाड़ खाय भूमिपर गिरीं और जल बिन मीनकी भाँति तड़फाय अचेतहो लगीं ऊर्ध्वश्वास लेने तिसकाल—
 दो०—इह छवि मुख अलकावली, रही लपट एक सङ्ग । मानहु शशि भूतल परी, पीवत अभी भुअङ्ग ॥

यह चरित्रदेख इतनाकह श्रीकृष्णचन्द्र घबराय उठेकि यहतो अभी प्राण तजतीहै, तब चतुर्भुजहो उसकेपासजाय लगे दोहाथसे अलक संवार ने, महाराज । उसकाल नन्दलाल प्रेमवश हो अनेकर चेष्टा करने लगे

कभीपीताम्बरसेप्यारीका चन्द्रमुख पोंछतेथे कभी कोमल कमल सा अपनाहाथ
उसके हृदयपररखतेथे कितनीएकदेरमें रुक्मिणीके जीमें जीआया तबहरिबोले

तू है सुन्दरि प्रेम गंभीर । तें मन कछू न राखी धीर ॥

तें मन जान्यो सांचे छांदी । हमने हंसी प्रेम की मांदी ॥

अब तू सुन्दरि देह संभार । प्राणराखि अरु नयन उधार ॥

जोलों तू बोलत नहिं प्यारी । तौलों हम दुख पावत मारी ॥

चेती बचन सुनत प्रियवानी । चित्तवई बारि नयन उन्चारी ॥

देखी कृष्ण गोद में लीये । भई आज अति सकुची हिये ॥

हरभराय उठि ठाढ़ी भई । हाथ जोर पायन परि रही ॥

बोले कृष्ण पीठ कर देत । मली मिली जू प्रेम अचेत ॥

हमने हाँसीठानी, जो तुमने सांचीहीजानी, हँसीकीबातमें क्रोध करना उचित नहीं उठो अब क्रोध दूरकरो यहसुन रुक्मिणीजी हाथजोड़ कहने लगीकि नाथ आपने जोकहाकि हम तुम्हारे योग्यनहीं सो सचकही क्योंकि तुम लक्ष्मीपति शिवबिरंचिकेईश आपकी समताका त्रिलोकीमें कौनहै हेजगदीश आपको छोड़ जो जन औरको ध्यावें सो ऐसेहैं जैसेकि कोई हरि यश छोड़ गृध्रगुण गावें नाथ ! आपने जोकहाकि तुम किसी महाबली राजाको देखो सो आपसे अतिबली और बड़ा राजा त्रिभुवनमें कोहै सोकहो । ब्रह्मा रुद्रइन्द्रादिक सब देवता वरदाई आपकीआश कर रहे हैं, आपकी कृपासे वे जिसे चाहते हैं तिसे महाबली प्रतापी, यशी तेजस्वी वरदे बनाते हैं और जो लोग आपकी सैकड़ों वर्ष अतिकठिनतपस्या करते हैंसो राजपदपातेहैं फिर आपका भजन ध्यान जप तप भूल नीति छोड़ अनीति करते हैं तबवे आपसे आपही अपना सर्वस्व खोय अष्टहोते हैं कृपानाथ ! आपकी तो सदाकी यह रीति है कि अपने भक्तोंकेलिये संसारमें आय बारम्बार अवतार लेते हैं और दुष्ट राक्षसोंको मार पृथ्वीकाभार उतार निजजनोंको सुखदे कृतार्थ करतेहो और नाथ जिसपर आपकी बड़ीदया होतीहै वहधन राज यौवन रूपप्रभुता पाय जब अभिमानसेअन्धा और धर्म कर्म तप, सत्य, दया, पूजा, भजनभूलताहै तब आप उसे दरिद्री बनाते हो, क्योंकि दरिद्री सदाही आपका ध्यान

स्मरण किया करता है इसीसे आप दरिद्री बनाते हो जिसपर आपकी बड़ी कृपा होगी सो सदा निर्धन रहेगा, इतनी कह फिर रुक्मिणीजी बोलीं कि हे प्राणनाथ जैसा काशीपुरीके राजा इन्द्रद्युम्नकी बेटी अम्बाने किया वैसा मैं न करूंगी कि वह पति छोड़ राजा भीष्मकके पास गई और जब उसने इसे न रक्खा तब फिर अपने पतिके पास आई पुनि पतिने उसे निकाल दिया, तब उसने गङ्गातीरमें महादेव बड़ा तप किया तहाँ भोलानाथने आय सुहमांगा वर दिया उस वरके बलसे जाय राजा भीष्मकसे अपना पलटा लिया सो मुझसे न होगा ।

अरु तुम नाथ यही समझाई । काहू याचक करी बढ़ाई ॥
 गाको वचन मान तुम लीयो । हम पर विप्र पठै के दीयो ॥
 याचक शिव विरंचि शारदा । नारद मुख गावत सर्वदा ॥
 विप्र पठाये जानि दयाल । आय कियो दृष्टन को काल ॥
 दीन जानि दासी संग लई । तुम मोहि नाथ बढ़ाई दई ॥
 यह सुनि कृष्ण कहत सुनि प्यारी । ज्ञान ध्यान गति लई हमारी ॥
 सेवा सजन प्रेम ते जान्यौ । तोही सों भेरो मन मान्यौ ॥

महाराज ! प्रभुके मुखसे इतनी बात सुन सन्तुष्ट हो रुक्मिणीजी हरिकी सेवा करने लगीं ।

अध्याय ६२

(प्रद्युम्न विवाह)



श्रीशुकदेवजी बोले कि महाराज ! सोलह सहस्र एकसौ आठ द्वियोंकी

ले श्रीकृष्णचन्द्र आनन्द से द्वारिकापरी में विहार करने लगे, और आठों पटरानियाँ आठों पहर हरिकी सेवा में रहें नितरुठ मोरही कोई सुख घुलावै कोई उवटन लगाय नहलावै, कोई षटरस भोजन बनाय जिमावै कोई अच्छे पान लोंग इलायची जावित्री जायफल समेत पियाको बनाय खिलावै कोई सुंदर वस्त्र और रत्न जटित आभूषण चुनवाय और बनाय प्रभुको पहनातीथी, कोई फूल माला पहनाय गुलाबजल छिड़क केशर चन्दन चर-चतीथी कोई पंखा ढोलतीथी. और कोई पांव १० इसी भांति सब रानियाँ अनेक२ प्रकार से प्रभुकी सदा सेवा करें और हरि हर भाँति उन्हें सुख दें. इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजी बोलेकि महाराज कई वर्ष के बीव—

दो-एक एक बरुनाथकी नारिन जाये पुत्र ।

एक, एक कन्या बरुनी दश दश पुत्र सुपुत्र ॥

एक लाख एकसठ ग्रहस असी बाल एक सार ।

भये कृष्णके पुत्र ये गुणवन्त रूप अघार ॥

सब मेघवर्ण चन्द्रमुख कमलनयन, नीले पीले भंगुले पहने गण्डकंठले ताइत गलेमें ढाल घर२ बाल चरित्रकर मातापिताको सुख दें, और उनकी मायें अनेक भाँतिसे लाड़ प्यारकर प्रतिपाल करें महाराज श्रीकृष्णचन्द्रजीके पुत्रोंका होना सुन रुक्मिने अपनी स्त्री से कहाकि अब मैं अपनी कन्या चारु-मती जो कृतवर्मा ने माँगी है उसे न दूंगा स्वयम्बर करूंगा तुम किसी को भेज मेरी बहन रुक्मिणी को पुत्रसमेत बुलाय भेजो इतनी बातके सुनतेही रुक्मिणी नारीने अतिविनती कर ननदको पत्रलिख पुत्रसमेत एक ब्राह्मण के हाथ बुलवाया और स्वयम्बर किया, भाई भोजाई की चिट्ठी पातेही रुक्मिणीजी श्रीकृष्णजीसे आज्ञाले बिदा हो पुत्रके सहित चली द्वारिकासे भोजकटमें भाईके घर पहुँची ।

देखि रुक्म ने अति सुख पाय । आदर कर नीची शिर नाथी ॥

पायन पर बोली भोजाई । हरण भयो तब से अब आई ॥

यहकह फिर उसने रुक्मिणीजीसे कहाकि ननद जो आप आई हो तौ हम पर बड़ी दया मया कीजै और चारुमती कन्याको अपने पुत्रके लिये

लीज इसबातके सुनतेही रुक्मिणीजी बोलीं कि भौजाई तुम पतिकी गति जानती हो मत किसीसे कलह करवाओ, भैयाकी बात कुछ कही नहींजाती क्या जानिये किससमय क्या करे इसमे कोई बात कहते करते भय लगताहै रुक्म बोलाकि बहन अब तुम किमी भाँति न डरो कुछ उपाधि न होगी वेद की आज्ञाहै कि, दक्षिण देशमें कन्यादान भानजे को दीजै इस कारण मैं अपनी पुत्री चारुमती आपके पुत्र प्रद्युम्नको दूँगा, अरु श्रीकृष्णजीसे बैर भाव छोड़ नया सम्बन्धकरूँगा, महाराज इतनी कह जब रुक्म वहाँसे उठ सभामें गया तब प्रद्युम्नजी मातासे आज्ञा ले बन ठन कर स्वयंवर के बीच में गये तो क्या देखते हैं कि देशर के नरेश भाँति भाँति के वस्त्र आभूषण पहने शस्त्र बांधे बनाव किये विवाहकी अभिलाषा हिये में लिये सब खड़े हैं और वह कन्या जयमाल करमें लिये चारों ओरमें दृष्टि किये बीच में फिरती है पर किसीपर दृष्टि उस की नहीं ठहरती इस में ज्यों प्रद्युम्नजी स्वयम्बरके बीच में गये, त्यों देखतेही उस कन्याने मोहितहो आ इनके गले में जयमाल डाली सब राजा अछत्ताय पछत्ताय अपना सा मुँह ले देखते खड़े रह गये, और अपने मनहीमन कहनेलगेकि भलादेखें हमारे आगेसे इन कन्याको कैसे लेजायगा हम बाटहीमें छीन लेंगे महाराज सब राजातो यों कह रहेथे और रुक्मने वर कन्या को माँदेंके नीचे लेजाय वेद की विधि से संकल्पकर कन्यादान किया और उसके यौतुकमें बहुतही धनद्रव्य दियाकि जिसका पारावार नहीं, आगे श्रीरुक्मिणीजी पुत्रको व्याह भाई भौजाई से बिदाहो बेटे बहूको ले रथपर चढ़ जो द्वारिकापुरीको चलीं तो सब राजाओं ने आय मार्ग रोका इसलिएकि प्रद्युम्नसे लड़ कन्या को छीन लें उनकी यहकृमतिदेख प्रद्युम्नजीभी अपनेअस्त्रशस्त्रले युद्धकरनेको उपस्थित हुए कितनीही एकबेरतक इनसेउनसे युद्ध होतारहा निदान प्रद्युम्न जीने उनसबको मार भगाया आनन्द मङ्गलसे द्वारिकापुरी में पहुँचे इनके पहुँचनेका समाचार पाय सब कुटुम्बके लोग क्या स्त्री क्या पुरुष पुरी के बाहर आय रीति भाँति कर पाटम्बर के पाँवड़े डालते बाजे गाजे से इन्हें ले

गये, सारे नगरमें मङ्गलाचार हुआ ये राज मन्दिरमें सुखसे रहने लगे ।

इतनी कथा सुनाय शुकदेवजीने राजा परीक्षित से कहा कि महाराज ! कई वर्ष पीछे आनन्दकन्द श्रीकृष्णचन्द्रके पुत्र प्रद्युम्नजीके पुत्र हुआ उस काल श्रीकृष्णचन्द्रजीने ज्योतिषियों को बुलाय सब कुटुम्ब के लोगों को बैठाय मङ्गलाचार करवाय शास्त्रकी रीतिसे नाम करण किया ज्योतिषियोंने पत्रा देख वर्ष, मास, दिन, तिथि, घड़ी, लग्न, नक्षत्र, ठहराय उस लड़के का नाम अनिरुद्ध रख्वा उसकाल—

फूले अङ्ग न समाय, दीन दक्षिणा द्विजन को । देवन कृष्ण अर्घाय, पुत्र भवो प्रद्युम्नके ॥

महाराज ! नातीके होनेका समाचार पाय पहलेतो रुक्मने बहन बहनोई को अति हित कर यह पत्रोंमें लिख भेजी कि तुम्हारे पोते से हमारी पोतीका ब्याह होय तो है और पीछे एक ब्राह्मण को बुलाय रोरी, अज्ञत रुपया नारियलदे उसे समझायके कहाकि द्वारिकापुरीमें जाय हमारी ओरसे अति विनती कर श्रीकृष्णका पुत्र अनिरुद्ध जो हमारा दोहता है तिसे टीका दे आओ बातके सुनतेही ब्राह्मण टीका और लग्न साथले चला २ श्रीकृष्णचन्द्रके पास द्वारिकापुरी में गया उसे देख प्रभुने अति मान आदरसे पूछा कि कहो देवता आपका आमा कहाँसे हुआ ब्राह्मण बोला महाराज मैं राजा भीष्मक के पुत्र रुक्मका पठायाहूँ उनकी पौत्री और आपकेपौत्रसे सम्बन्ध करनेको टीका और लग्न ले आयाहूँ इस बातके सुनतेही श्रीकृष्णजीने दश भाइयों को बुलाय टीका और लग्नले उस विप्रको बहुत कुछदे बिदा किया और आप बलरामजी के निकट जाय चलने का विचार करने लगे, निदान वे दोनों भाई वहाँसे उठ राजा उग्रसेनके पासआय सब समाचार सुनाय उनसे बिदाहो बाहर आय बरातका सब सामान मंगवाय इकट्ठी करवानेलेगे कई एक दिनोंमें जब सब सामान इकट्ठा होचुका तब बड़ी धूम धामसे प्रभु बरात ले द्वारिका से भोजकटनगरको चले उसकाल एक भ्रमभ्रमाते रथपर तो रुक्मिणीजी पुत्र पौत्रकी ले बैठी जार्तीथी और एक रथपर श्रीकृष्णचन्द्र और बलराम बैठे जाते थे निदान कितनेएक दिनोंमें सब समेत प्रभु वहाँ पहुँचे

महाराज बरातके पहुँचतेही रुक्म कर्लिगादि सब देशरके राजाओंको साथले नगरके बाहर जाय आगौनी कर सबको बागे पहराय अति आदर मानकर जनबासे में लिवाय लाया आगे सबको खिलाय पिलाय माँदे के नीचे लिवाय ले गया और उसने वेदकी रीति से कन्यादान किया, उसके यौतुक में जो दानदिया उसको मैं कहाँतक कहूँ अकथहै इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजी बोले महाराज ब्याह के हो चुकतेही राजा भीष्मकने जनबासे में जाय हाथ जोड़ अति विनती कर श्रीकृष्णजीसे चुपकेर कहा महाराज विवाह हो चुका रस रहा, अब आप शीघ्र चलने का विचार कीजै क्योंकि,

भूप सङ्ग जे रुक्म पुलाये । ते सब दृष्ट उपाधी आये ॥

मति काहूँ सों उपजे रारि । याही ते हों कहत- गुरारि-॥

इतनीबातकह जो राजाभीष्मकगये, त्योंहीं रुक्मिणीजीके निकट रुक्म आया
दो०—कहति रुक्मिणी टेर कर, किम कर पहुँचै जाय । बैरी भूपति पाहुने, जुरे तिहारै आय ॥

जो तुम मैया चाहौँ मछो । हमहि बेग पहुँचावन चलो ॥

नहींतो रसमें अनरस होता दीखताहै, यह वचन सुन रुक्म बोला कि बहिन तुम किसी बातकी चिंता मत करो, मैं पहले जो राजा देशर के पाहुने आये हैं तिन्हें दिदाकर आऊँ पीछे जो तुम कहोगी सो करूँगा इतना कह रुक्म यहां से उठ जो राजा, पाहुने आयेथे उनके पास गया बे सब मिलके कहने लगे कि रुक्म तुमने कृष्ण बलदेव को इतना धन द्रव्य दिया और उन्होंने मारे अभिमान के कुछ भला न माना, एक तो हमें इस का पछितावा है, और दूसरी उस बातकी कसक हमारे मनसे नहीं जाती कि जो बलराम ने तुम्हें अमरन किया था महाराज इस बात के सुनते ही रुक्म को क्रोध हुआ तब राजा कर्लिग बोला कि, एक बात मेरे जी में आई है कहो कहूँ। रुक्मने कहा कहो, फिर उसने कहा कि हमें श्रीकृष्ण से कुछ काम नहीं पर बलराम को बुलादो तो हम उससे चौपड़ खेल सब धन जीत लें और जैसा उसे अभिमानहै तैसा यहाँ से रीते हाथ बिदा करें ज्यों कर्लिग ने यह बात कही त्योंही रुक्म वहाँ से उठ कुछ सोच विचार

कर बलरामजी के निकट जा बोला कि महाराज आपको सब राजाओं ने प्रणाम कर चौपड़ खेलने को बुलाया है।

सुनि बलभद्र सबहि तहँ आये । भूपति उठि कै, शीश नवाये ॥

आगे सब, राजा बलरामजी का शिष्टाचार कर बोले कि आपको चौपड़ खेलने का अभ्यास है, इसलिये हम आपके साथ खेला चाहते हैं इतना कह उन्होंने चौपड़ मंगवाय बिछाई और रुक्म से और बलराम जी से होने लगी, पहले रुक्म दश बेर जीता तो बलरामजीसे कहने लगा कि धन तो सब जीता अब काहे से खेलो इसमें राजा कर्लिंग बड़ी बात कह हंसा, यह चरित्रदेख बलदेवजी नीचा शिर कर सोच विचार करने लगे तब रुक्मने दशकरोड़ रुपये एकबार लगाये सो बलरामजी ने जो जीत के, उठाये तो सब धांधलीकर बोलेकि यहां रुक्म का पासा पड़ा तुम क्यों रुपये समेटते हो।

सुनि बलराम फेरि सब दीने । दाव लगायौ पीछे लीम्ने ।

फिर हलधर जीते और रुक्म हारा, उस समय भी रौमटी कर सब राजाओं ने रुक्म जिताया और यों कह सुनाया—

जुआ खेल पाँसे की सार । यह तुम जानो कहा गंवार ॥

जुआ युद्ध गति भूपति जाने । ग्वाल गोप गैयन पहिचाने ॥

इस बातके सुनते ही बलदेवजी को क्रोध यों बढ़ाकि जैसे पूनों को ससुद्र की तरंग वढ़े निदान ज्यों त्योंकर बलरामजी ने क्रोध को रोक मन को समझाय फिर सात अर्ब रुपये लगाये और चौपड़ खेलने लगे फिर भी बलदेवजी जीते और सबों ने कपट कर रुक्म ही को जीता कहा इस अनीति के होते ही आकाश से यह वाणी हुई कि हलधर जीते और रुक्म हारा अरे राजाओ तुमने क्यों झूठ वचन उचारा ! महाराज जब रुक्म समेत सब राजाओं ने आकाश वाणी सुनी अनसुनी की, तब तो बलदेवजी महा क्रोध में आय बोले—

करी सगई बैर न आँडयौ । हमसे फेरिकलह तुम माँडयौ ॥

मारों तोहि अरे अन्याई । मल्लो बुरो मानहु भौजाई ॥

अब काहुँ की कानि न करिहों । आज प्राण कपटी के हरिहों ॥

इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजीने राजा परीक्षित से कहा कि महाराज ! निदान बलरामजी ने सब के देखते-रुक्म को मार डाला और कर्लिंग को पछाड़ मारे घूसों से उसके दांत उखाड़ लिये और कहा कि तू भी मुंह पसार के हंसा था, आगे सब राजाओं को मार भगाय बलरामजी ने जनवासे में श्रीकृष्णचन्द्र के पास आय सब व्यौरा कह सुनाया, बात के सुनते ही हरि ने सब समेत वहाँ से प्रस्थान किया और चले आनन्द मङ्गलसे द्वारिका में आये इनके आते ही सारे नगर में सुख छा गया घर-मङ्गलाचार होने लगा श्रीकृष्णचन्द्र और बलदेवजी ने राजा उग्रसेन के सन्मुख जाय हाथ जोड़ कहा, महाराज ! आपके पुण्य प्रताप से अनिरुद्ध को ब्याह लाये और महादुष्ट रुक्म को मार आये ।

अध्याय ६३

ऊषा स्वप्न अनिरुद्ध हरण



श्रीशुकदेवजीबोले कि, महाराज अब जो द्वारिकानाथका बल पाऊं तो ऊषा हरण की कथा सुनाऊं, जैसे उसने रात्रीसमय स्वप्नमें अनिरुद्धजी को देख और आसक्त हो खेद किया पुनि चित्ररेखाने अनिरुद्धको लाय ऊषा से मिलाया तैसे में सब प्रसंग कहता हूँ तुम मनदे सुनो ब्रह्माके वंशमें पहले कश्यप हुआ तिसका पुत्र हिरण्यकश्यप अति बली और महाप्रतापी और

अमरभया उसका सुत हरिजन प्रभुभक्त प्रह्लाद नाम हुआ उसका बेटा राजा बिरोचन बिरोचनका पुत्र राजाबलि जिसका यशधर्म धरणीमें अब तक छाय रहा है कि प्रभुने वामन अवतारले राजाबलिको छल पाताल पठाया उस बलिकाज्येष्ठपुत्र महापराक्रमी बड़ा तेजस्वी बाणासुर हुआ वह शोणित पुरमें बस, नितकैलाशमें जाय शिवकी पूजाकरै, ब्रह्मचर्य पाले सत्य बोले, जितेन्द्रिय रहै, महाराज एक दिन बाणासुर कैलाश में जाय हरिके प्रेम में आय लगा मग्न हो मृदंग बजाय२ नाचने गाने, उसका गाना बजाना सुन श्रीमहादेव भोलानाथ मग्न होने लगे पार्वतीजी को साथले नाचने और गाने हमरू बजाने निदान नाचते२ शंकर ने अति सुखपाया प्रसन्न हो बाणासुरको निकट बुलाय कहा पुत्र मैं तुझ पर सन्तुष्ट हुआ बरमांग ! जो तू माँगगा सो दूंगा ।

तैने बाजे मले बजाये । सुनत भवया मेरे मन माये ॥

इतनी बातके सुनतेही महाराज ! बाणासुर हाथजोड़ शिरनाय अतिदीनता कर बोलाकि कृपानाथ ! जो आपने मेरे ऊपर कृपाकी तो पहले अमरकर मुझे पृथ्वीका राज दांजै, पीछे मुझे ऐसाबली कीजै, कि कोईसुझ से न जीतेगा महादेवजी बोले मैंने तुम्हें यह बरदिया और सब भयसे निर्भय किया त्रिभुवनमें तेरे बलको कोई न पावेगा विधाताकाभी तुझपर वश न चलेगा बाजे मले बजाय के, दियो परम सुख मोय । मैं हिय अति आनन्द कर, दिये सहस्र शुभ तोय ॥

अब तू घर जाय निश्चिन्ताई से बैठ आबचल राज्यकर महाराज ! इतना वचन भोलानाथके सुखसे सुन सहस्र भजपाय बाणासुर अति प्रसन्न हो परिक्रमा दे शिरनाय बिदाहो आज्ञाले शोणितपुरमें आय आगे त्रिलोकी को जोत सब देवताओं को बशकर नगर में चारों ओर जलकी चुआन चौड़ी खाई और अग्निपवनका कोट बनाय निर्भयहो सुखसे राज्यकरनलगा कितने एक दिन पीछे-

सखे विन भईं शुज समल, फरकई अति सहाराय । कहत बाणा कासोंचरों, कापर अब चढ़िजाउ ॥

८. यह खाज लड़के विन, मारी । को पुजवे हिय होंस हमारी ॥

इतना कह बाणासुर घर से बाहर जाय लगा पहाड़ उठाय २ तोड़ तोड़
चूर करके देश देश फिरने जब सब पर्वत फोड़ चुका और उसके हाथों की
सुरसुराहट खुजलाहट न गई तब—

कहत वाण अब कासों लरों । इतनी भुजा कहा लै करों

सबस्य मार मैं कैसे सहों । बहुरि जायके हरिसों कहों॥

महाराज ऐसे मनही मन सोच विचारकर बाणासुर महादेवजीके सन्मुख
जा हाथ जोड़ शिरनाथ बोला कि हे त्रिशूलपाणिनाथ ! आपने जो कृपाकर
सहस्रभुजा दीं सो मेरे शरीर पर भई इनका बल अब मुझसे संभाला नहीं
जाता इसका उपाय कुछ कीजै, कोई महाबली युद्ध करनेको मुझे बता
दीजै मैं त्रिभुवन में ऐसा पराक्रमी किसी को नहीं देखता, जो मेरे सन्मुख
हो युद्ध करे आप दयाकर जैसे आपने मुझे महाबली किया तैसे कृपाकर
मुझसे लड़ मेरे मनकी अभिलाषा पूरी कीजै नहीं तो और किसी अतिबली
को बता दीजै तिससे मैं जाकर युद्ध करूँ और अपने मन का शोक हारूँ
इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोलेकि महाराज बाणासुरसे इस भाँति की
बातें सुन श्रीमहादेवजीने बिलखाय मनहीं मन इतना कहाकि मैंने तो इसे
साधु जानिके वर दिया अब यह मुझसे ही लड़ने को उपस्थित हुआ इसमुख
को बलका घमण्ड भया यह जीता न बचेगा जिसने अहंकार किया सो
जगत में आय बहुत रोज न जिया ऐसा मनही मन कह महादेवजी बोलेकि
बाणासुर तू मत घबराय तुझसे संग्राम करने वाला थोड़े दिन के बीच
यदुकुलमें श्रीकृष्णावतार होगा उस बिन त्रिभुवनमें तेरा सामना करनेवाला
कोई नहीं यह वचन सुन बाणासुर अति प्रसन्न हो बोलाकि नाथ वह पुरुष
कब अवतार लेगा और मैं कैसे जानूँगा कि अब वह उपजा है, राजा शिवजी
ने एक ध्वजा बाणासुरको दे कर कहाकि इसको लेजा अपने मन्दिर के उपर
गाढ़दे जब यह ध्वजा आपसे आप टूटकर गिरे तब तू जानियोगिरिपुजन्मादे
महाराज जब शंकरने उससे ऐसे सम्भाकर कहा तब बाणासुर ध्वजाले
निज घरको शिरनाथ चला आगे घरजाय ध्वजा मन्दिर पर चढ़ाय नित्य

यही मानता था कि कब वह प्ररुष प्रगटे और मैं उससे युद्ध करूँ इसमें कितने एकवर्ष बीते उसकी बड़ीरानी बाणावती तिसके गर्भ रहा और पूरे दिनों में एक लड़की हुई उसकाल बाणासुरने ज्योतिषियोंको बुलायके कहा कि इस लड़की का नाम और गुण गण कर कहो, इतनी बातके सुनते ही ज्योतिषियों ने ऋतु वर्ष मास, पक्ष तिथि, बार, घड़ी, सुहूर्त, नक्षत्रठहराय लग्न विचार उस लड़कीकानाम ऊषा घरके कहा कि महाराज ! यह कन्या रूप गुण शीलकी खान महा सृजान होगी इसके ग्रह लक्षण ऐसे ही आन पड़े हैं ।

इतना सुन बाणासुरने अतिप्रसन्नहो बहुत कुछ ज्योतिषियोंकोदे बिदा किया पीछे मङ्गला मुखियोंको बुलाय मङ्गला चार करवाये पुनि ज्यों वह कन्या बढ़ने लगी त्यों बाणासुर उसे अतिप्यार करने लगा अब ऊषा सात वर्षकी भई तब उसके पिताने शोणित पुरके निकटही कैलाशथा तहाँ कई एक सखी सहेलियों के साथ शिवपार्वतीजीके पास पढ़नेको भेजदिया, ऊषा गणेश सरस्वतीको मनाय शिव पार्वतीजीके सन्मुख जाय हाथजोड़ विनती कर बोलीकि हे कृपासिन्धु शिव गौरी दयाकर मुझ दासीको विद्यादानदीजै और जगतमें यश लीजै महाराज, ऊषाके अतिदीनवचन सुन शिवगौरीजी ने उसे प्रसन्नहो विद्याका आरम्भ करवाया वह नित्यप्रति जाय पढ़ आगे, इसमें कितने एक दिनों केबीच सबशास्त्रपढ़ विद्यागुणवतीहुई और सबयन्त्र बजाने लगी, एकदिन ऊषा पार्वतीजीके साथ मिलकर बीणाबजाय सङ्गीत की रीतिसे गाय रही थी कि शिवजी ने आय पार्वतीजी से कहा हे प्रिये ! मैंने जो कामदेव को जलाया था तिसे श्रीकृष्णचन्द्रजीने उपजाया इतना कह श्रीमहादेवजी गिरिजाको साथले गंगातीरमेंजाय नीरमें न्हायन्हिलाय सखकी इच्छाकर अति लाड़प्यारसे लगे गौरीजी को वस्त्र आभूषण पहराने और हितकरने, निदान अति आनन्दमें मग्नहो ढमरू बजाय तारुडव नाच संगीत शास्त्रकीरीतिसे गायरलगे पार्वतीजीकोरिमाने और बड़ेप्यारसे कण्ठ लगाने उस समय ऊषा शिव गौरीके प्यार देखर पति के मिलनेकी

अभिलाषांकर मनहीमन कहने लगी कि मेरा भी कन्तहोयतौ मैं भी शिवगौरी की भाँति उसके साथ बिहारकर पतिबिन कामिनी ऐसी शोभाहीन है, जैसे चन्द्र बिन यामिनी महाराज ज्यों ऊषाने मनहीमन इतनी बात कही, त्यों अन्तर यामिनी पार्वतीजी ने ऊषा की अन्तरगति जान उसे हितसे निकटबुलाय प्यार कर समझा के कहा कि बेटी तू किसी बात की चिंता मत कर तेरा पति तुम्हें स्वप्न में आय मिलेगा, तू उसे ढूँढ़वा लीजो, और उसके साथ सुख भोग कीजो ऐसे वर दे शिवरानी ने ऊषा को विदा किया वह सब विद्या पढ़ दण्डवत कर अपने पिता के पास आई पिताने एक मन्दिर अति सुन्दर निराला उसे रहने को दिया और यह कितनी एक सखी सहेलियों को ले वहाँ रहने लगी और दिन २ बढ़ने महाराज जिस काल वह बाला बारह वर्ष की हुई तो उसके मुख चन्द्र की कान्तिको देख पूर्णमासी का चन्द्रमा छीन हुआ वालों की श्यामता के आगे अमावस की अन्धेरी फीकी लगने लगी उसकी चोटी सटकाई लख नागिनी अपनी कंचुली छोड़ सटक गई भौंह की बकाई निरख धनुष धक धकाने लगा आँखों की बड़ाई चञ्चलाई पेख मृग मीन खञ्जन खिस्याय रहे नाक की सुन्दरताई देख तिल फूल मुरझा गया; उसके अधर की लाली पेख विम्बीफल बिलबिलाने लगा दाँत की पाँति निरख दाढ़िमका हिया दरक गया कपोलों की कोमलताई पेख गुलाब फूलने से रहा गले की गुलाई देख कपोत कुमलाने लगे, कुचों की कोर निरख कर कमल कली सी सरोवर में जाय गिरी जिसकी कटिका कृशता देख केसरी ने बनवास लिया जंघों की चिकनाई पेख केले ने कपूर खाया, देह की गौराई निरख सोने को सकुच भई और चम्पा चप गया, कर पद के आगे पद्म की पदवी कुछ न रही ऐसी वह गजगामिनी, पिकबयनी नवबाला यौवन की सरसाई से शोभायमान भई कि जिसने इन सब की शोभा छीनली आगे एक दिन वह नवयौवनी सुगन्ध उबटन लगाय स्वच्छ नीर से मल न्हाय कंधों चोटी कर पाटी सँभार माँग मोतियों से भर अंजन मंजन कर मेंदीं महावर रघाय पानखाय सुन्दर जड़ाऊ सोने के गहने मंगवाय शीशफूल बैना, बेदी बंकी, ठैटी कर्णफूल चौदानियां बड़े

गजमोतियोंकीनथ भलकेलटकनसमेत छुगनुमोतियोंके ढुलड़ेमेंगुही चन्द्रहार, मोहनमाल पचलड़ी धुकधुकी; भुजबन्द नौरत्नचूड़ी, नौगरी कङ्कण कड़े, सुदरी, छापछछे किंकिणी तेहर जेहर, गूजरी अनबट बिछुए पहन सुथरा भमभमाता साँचे मोतियोंकी कोर का बड़ेघेरका घांधरा, और चमचमाती कंचुकीकस ऊपरसे भलमलाती ओढ़नी ओढ़ और ओढ़नीपर सुगन्ध लगाय इस सज धज से हंसतीर सखियोंके साथ मातापिता को प्रणाम करने गई कि जैसे लक्ष्मी, ज्यों सन्मुख जाय दण्डवत् कर ऊषा खड़ीहुई त्यों बाणासुर ने उसके यौवनकी छटा देख निजमनमें इतनाकह उसे बिदाकिया कि अब यह ब्याहन योग्यहुई और पीछेसे कईएकराक्षसी उसकी चौकसी को पठाई वह वहां जाय आठों पहर सावधानीसे रहने लगी और राक्षसियाँ सेवाकरने लगीं महाराज वह राजकन्या पति के लिये नित्यप्रति जप पुण्य व्रतकर श्री गौराजीकी पूजा कियाकरे एकरोज नित्य कर्मसे निश्चिन्त हो रात समय सेजपर अकेली बैठी मनहीमन यों सोचरही थी कि देखिये पिता मेरा विवाह कब करें और किस भाँति मेरा वर मुझे मिले इतनाकह स्वामीकेही ध्यान में सो गई तो देखती क्या है कि एक पुरुष किशोर वेष श्याम वर्ण चन्द्रमुख कमल नयन अति सुन्दर कामरूप मोहन स्वरूप पीताम्बर पहने मोर मुकुट शिर धरे त्रिभङ्गी छवि करे रत्नजटित आभूषण मकराकृत कण्ठल बनमाल गुंजाहार पहने और पीत वसन ओढ़े महाचंचल सन्मुख आगे खड़ाहुआ यह उसे देखतेही मोहित हो लजाय शिर भुकाय रही फिर उसने कुछ प्रेमसनी बातें कर स्नेहबंदाय निकट आय हाथपकड़ कण्ठलगाय इसके मनका भ्रम और सोंच संकोच सब बिसराय दिया फिर तो परस्पर सोच सङ्कोच तज सेजपर बैठ हाव भाव कटाक्ष और आलिंगन चुम्बनकर सुख लैनेदौने लगे और प्रेममें मग्नहो पीतिकी बातें करतेकि इसमें कितनी एकबेर पीछे ऊषाने ज्यों प्यारकर चाहाकि प्रतिको एकबार, अङ्क भर कण्ठ लगाऊँ त्यों नयनोंकी नींदगई और जिस भाँति हाथ बढ़ाय मिलने को भई थी तिसी भाँति मुरझाय पछिताय रहगई ।

दो-आगि परी सोचत खरी, भयो परम दुख ताहि । कहाँ गयो बड़ प्राणपति, देखत चहुँदिशि चाहि
 सोचति ऊषा मिलिहौं काहि । फिर कैसे मैं देखौं ताहि ॥
 सोवत जो रहती हौं आब । प्रीतम कबहूँ न जातौ माज ॥
 क्यों सुखमें गहिबे को भई । जो यह नींद नयन ते गई ॥
 जागतही यामिन यम भई । जैहै क्यों अब यह दुख दर्ई ॥
 विन प्रीतम चित निपट अचैन । देखे विन तरसत हैं नैन ॥
 अवस्य मुन्यौ चाहत हैं बैन । कहाँ गये प्रीतम सुख दैन ॥
 जो अपने पिय पुनि लखि लेहैं । प्राण साथ करि उनके देहैं ॥

इतनाकह ऊषा अतिउदासहो पियका ध्यानधर सेजपर जाय सुखलपेट पड़
 रही, जब भोरहुआ और डेढ़पहर दिनचढ़ा तब सखियांकहनेलगीं कि आज क्या
 है जो ऊषा इतनादिन चढ़ा और अबतक सोतीहैं यहबातसुन चित्ररेखा बाणा
 सुरके प्रधान कृष्णान्डककी बेटी चित्रशालामें जाय क्या देखतीहै कि ऊषा छपरखट
 के बीच मनमारे जीहारे निढालपड़ी रो रहीहै, उसकी यह दशा देख ऊषा से—

चित्ररेखा बोली अकुलाय । कहि मखि तू मोसौं समझाय ॥
 आज कहा सोचत है खरी । परम वियोग भिन्धु में परी ॥
 रो रो अधिक उससे लेत । तन मन न्याकुल है किहि हेत ॥
 तेरे मनको दुख परि हरी । मन चौतौ कारज सब करी ॥
 मोसौ सखी और न घनी । है परतौत मोहि आपनी ॥
 सकल लोकमें हौं फिर आऊं । जहाँ जाऊं कारज कर लाऊं ॥
 मोकों बर जल्ला ने हीन्हों । बस मेरे सबही को कीन्हों ॥
 मेरे सज्ज शारदा रहै । बाके बल करि हो जो कहै ॥
 ऐसी महा मोहनी जानों । बस रत्न इन्द्र छलि आनों ॥
 मेरो कोऊ भेद न जाने । अपने गुणको आप बखाने ॥
 ऐसे और न कहि हैं कोऊ । मला बुरा कोऊ किन होऊ ॥
 अब तू कह सब अपनी बात । कैसे कटी आजकी रात ॥
 मोसौ कपट करौ विन प्यारी । पुरबोनी सब आस तिहारौ ॥

महाराज इतनी बातके सुनतेही ऊषा अतिसंकुचाय शिरनाय चित्ररेखा
 के निकट आय मधुर वंचनेसे बोली कि मैं तुम्हें अपनी हितूजान रातकीबात
 सब कह सुनाती हूँ तनिज मनमें रख और कुछउपाय करसकेतो कर आज
 रात को एक पुरुष मेघवर्ण, चन्द्रबदन, कमल नयन, पीताम्बर पहरे, पीतपट
 ओढ़े, मेरे पास आय बैठा और उसने अतिहितकर मेरामन हाथमेंले लिया

मैंभी सोच सझोच तज उससे बात करनेलगी निदान बतरातेजो ममे प्यार आयातो मैंने उसे पकड़ने को हाथबढ़ाया इसबीच मेरीनींद गई और उसकी मोहनी मूर्ति मेरे ध्यानमें रही ।

देख्यौ सुन्यौ और नहिं ऐसो । मैं कह कहा बताऊं जैसा ॥

बाकी छवि वरणी नहिं जाय । मेरो चित लेगयी जुराय ॥

जबमें कैलाशमें श्रीमहादेवजी के पास विद्या पढ़तीथी तब श्रीपार्वतीजी ने मुझसे कहा था कि तेरा पति तुझे स्वप्नमें आय मिलेगा तू उसे ढूँढ़वाय लीजो सो वर आज रात मुझे स्वप्न में मिला मैं उसे कहाँ पाऊँ और अपने बिरहकी पीर किसे सुनाऊँ कहाँ जाऊँ उसे किस भाँति ढूँढ़वाऊँ न उसका नामजाऊँ न गाम महाराज इतनाकह जब ऊषा लम्बी श्वाँसले मुरझाय रह गई तब चित्ररेखाबोली कि सखी अबतू किसी बातकी चिन्तमें चिता मतकर मैं तेरे कंत को तुझे जहाँ होगा तहाँसे ढूँढ़लामिलाऊँगी मुझे तीनों लोकों में जाने की सामर्थ्य है जहाँ होगा तहाँ जाय जैसे बनेगा वैसेही ले आऊँगी तू मुझे उसकानाम बता और जाने की आज्ञादे ऊषाबोली वीर तेरी कहा वत है कि मरी और साँस न आई जो मैं उसका नाम गामही जानती होतीतो दुःख काहेकाथा कुछ नकुछ उपाय करती यह बात सुन चित्रलेखा बोली सखी तू इसबात का भी सोच न कर मैं तुम्हें त्रिलोकीके पुरुष लिखर दिखाती हूँ तू उनमेंसे अपने चितचोरको देख बतादीजो फिर ला मिलाना मेरा काम है तबतो हँसकर ऊषा बोली अच्छा महाराज यह बचन ऊषा के मुखसे निकलतेही चित्ररेखाने लिखने का सब सामान मंगवाया आसनमार बैठी और गणेश शारिदा को मनाय गुरु का ध्यानकर लिखने लगी पहले तो उसने तीन लोक चौदहभुवन सातद्वीप नौ खण्ड पृथ्वी आकाश सातों समुद्र आठोंलोक वैकुण्ठ सहित लिख दिखाये पीछेसब देव दानव धर्गन्वकिन्नर यक्ष मुनि ऋषिमुनि लोकपाल और सब देशों के भूपाल लिखर एकर कर चित्ररेखाने दिखायेपर ऊषाने अपना चाहता उनमेंल पाया फिरवह यदुवंशियों की शकल एकरकर लिख दिखाने लगी इसमें अनिरुद्धकाचित्र खेहीऊषाबोली

अवमन चोर सखी मैं पायो । रात दही मेरे दिग्य आयो ॥

कर अब सखि तू कछु उपाय । याको दूँड कहुँते न्याव ॥

सुन के चित्ररेखा यह कहै । अब यह मोते किम बच रहै ॥

योंसुनाय चित्ररेखा पुनि बोली की सखी इसे तू नहीं जानती मैं पहच नती हूँ यह यदुवंशी श्रीकृष्णजी का पोता प्रद्युम्न का बेटा अनिरुद्ध इसका नाम है समुद्र के तीर नीर में द्वारिका नाम एक पुरी है तहाँ यह रहता है हरि आज्ञा से उस पुरी का पहरा आठ पहर सुदर्शनचक्र देता है इसलिये कि कोई दुष्ट दैत्य दानव आय यदुवंशियों को न सतावै और कोई पुरी में आवे सो बिना राजा उग्रसेन शूरसेन की आज्ञा न आने पावै महाराज इस बात को सुनतेही ऊषा अति उदास हो बोली कि सखी जो वह ऐसी बिकट ठौर है तौ तू किस भाँति वहाँ जाय मेरे कन्ध को लावेगी चित्ररेखा ने कहा आली तू इस बात से निश्चिन्त रह मैं हरि प्रताप से तेरे प्राणपति को ला मिलाती हूँ इतना कह चित्ररेखा रामनामी कपड़े पहनगोपी चन्दन का उर्ध्व पुण्ड्र तिलक काढ़ छाये उरमूल भुज और कंठ में लगाय बहुत सी तुलसी की माला गले में डाल हाथ में बड़े- तुलसी के हीरों की सुमिरनी ले ऊपरसे हिरावल ओढ़ काँख में आसन लपेट भगवद्गीता की पोथी दबाय परम भक्त वैष्णव का वेष बनाय ऊषाको यों सुनाय बिदाहो द्वारिका को चली दो०—वैठे अब आकाश के, अन्तरिक्ष हो जाव । न्याऊं तेरे कन्धको, चित्ररेख तो नाव ॥

इतनी कथासुनाय श्रीशुकदेवजीबोलेकि महाराज चित्ररेखा अपनी माया कर पवनके तुरङ्ग पर चढ़ अन्धेरी रात में श्याम घटा के साथ बातकीबात में द्वारिका पुरी में जाय बिछुली सी चमकी और श्रीकृष्णचन्द्रजीके मन्दिर में बढ़ गई ऐसेकि इसकाअना किसीने न जाना आगे यह दूँडती२ वहाँगई जहाँ पलंग परसोये अनिरुद्ध जी अकेले सपने में ऊषा के साथ बिहार कर रहे थे इसनेदेखते ही उस मोते को पलङ्ग समेत उठाय भट अपनी बाटली ।

सोवतही परबं क समेत । लिये जात ऊषा के हेत ।

अनिरुद्ध की ले आई वहाँ । ऊषा चितित बैठी जहाँ ॥

महाराज पलंग समेत अनिरुद्ध को देखते ही ऊषा पहले तो हक बकाय

चित्ररेखा के पावों पर जाय गिरी पीछे यों कहने लगी धन्य है सखी तेरे साहस और पराक्रम को जो कठिन ठौर जाय बात की बात में पलंग समेत उठा लाई और अपनी प्रतिज्ञा पूरी की मेरे लिये तेंने इतना कष्ट किया इसका पलटा मैं तुम्हें नहीं दे सकती तेरे गुण की ऋणियां रही चित्ररेखा बोली सखी संसार में बड़ा सुख यही है, जो पर को सुख दीजै, और कारज भी भला यहाँ है, कि पर उपकार कीजै यह शरीर किसी काम का नहीं इससे किसी का काम होसके तो यही बड़ा काम है इसमें स्वार्थ परमार्थ दोनों होते हैं महाराज इतना बचन सुनाय चित्ररेखा पुनि यों कहबिदा हो अपने घर गई कि सखी भगवान के प्रताप से तेरा कन्ध मुझे ला मिलाया उषा, अति, प्रसन्न हो, लाज किये, प्रथम मिलन का भय लिये मन ही मन यों कहने लगी

कहा बात कह पियहि जगज्ज । कैसे झुजमर कण्ठ लगाऊँ ॥

निदान बीणा मिलाय मीठे स्वरों से बजाने लगी बीणा की ध्वनि सुनते ही अनिरुद्धजी जाग पड़े और चारों ओर देख मन ही मन यों कहने लगे यह कौन ठौर किसका मन्दिर मैं यहाँ कैसे आया और मुझे सोते का पलङ्ग समेत कौन उठा लाया महाराज उसकाल अनिरुद्धजी तो अनेक प्रकार की बातें कह कह अचरज करते थे और उषा संकोच लिये प्रथम मिलन का भय किये एक कौने में खड़ी पिया का चन्द्रमुख देख निरख अपने लोचन चकोरों को सुख देती थी, इस बीच—

अनिरुद्ध देखि कहै अकुलाय । कहै सुन्दरि अपने मन भाय ॥

है तू को भोपै क्यों आई । कै तू आप बोहि ले आई ॥

साँच झूठ एक नहि जानों । सपनों सो देखते हों मानों ॥

महाराज अनिरुद्धजी ने इतनी बात कही और उषा ने कुछ उत्तर न दिया वह और भी लजाकर कौने में सट रही तब तो उन्होंने भट उसे हाथ पकड़ पलंग पर ला बिठाया और प्रीति सनीं प्यार की बातें कह उसके मन का संकोच और सब भय मिटाया, आगे वे दोनों परस्पर से जपर बैठ हाव भाव कटाक्ष कर सुख लेने देने लगे और प्रेम कहानी कहने इस

बीच बातों ही बातों अनिरुद्धजी ने उषा से पूछा कि हे सुन्दरी तूने पहले मुझे कैसे देखा और पीछे किस भाँति यहाँ मंगवाया इसका भेद समझाकर कह जो मेरे मन का भ्रम जाय इतनी बात के सुनते ही उषा पति का मुख निरख हर्ष के बोली ।

मोहि मिले तुम सपने आय । मेरो चित लेगये चुराय ॥

जागी मन भागी दुख लखो । तब मैं चिः खा से कखो ॥

सोई प्रभु तुमको यहाँ लाई । ताकी गति जानी नहिंजई ॥

इतनी कह पुनि उषाने कहा महाराज मैंने तो जिस भाँति तुम्हें देखा और पाया तैसे सब कह सुनाया, अब आप कहिये अपनी बात समझाय, जैसे तुमने मुझे देखा यादवराय, यह वचन सुन अनिरुद्ध अति आनन्द कर मुसकरायके बोलेकि सुन्दरी मैं भी आजरातको स्वप्नमें तुम्हें देख रहा था कि नींदमें कोई मुझे उठाय यहाँ लेआया इसका भेद अबतक मैंने नहीं पाया कि मुझे कौन लाया जागा तो मैंने तुम्हें ही देखा इतनी कथा कह शुकदेवजी बोलेकि महाराज ! ऐसे वे दोनों आपस में पियप्यारी बतराय पुनि स्मृति बढ़ाय अनेकर प्रकारसे काम कलोल करनेलगे और विरह की पीर हरने, आगे पानकी मिठाई मोतीमालकी शीतलताई और दीपज्योति की मंदताई निरख ज्यों २ उषा बाहर जाय देखेतौ उषाकाल हुआ चन्द्र की ज्योति घटी तारे धुतिहीन भये आकाश में अरुणाई छाई चारों ओर चिड़िया चुहचुहाई, सरोवर में कुमदिनी कुम्हलाई और कमल फूले, चकवा चकईका संयोग हुआ महाराज ! ऐसी समय देख एकवारतौ सब द्वार मून्द उषा बहुत घबराय घरमें आय अतिप्यारकर पिया को कंठ लगाय लैटी पीछे पियको दुराय सखी सहेलियोंसे छिपाय छिपकर कंतकी सेवा करने लगी, निदान अनिरुद्ध का आना सखी सहेलियों ने जाना, फिरतौ वह दिनरात पति के साथ सुखभोग किया करै एकदिन उषाकी माता बेटीको सुधलेने आई तौ उसने छुपकर देखा कि वह एक महासुन्दर तरुणपुरुष के साथ कोठे में बठी आनन्द से चौपड़ खेल रही है यह देखते ही बिन बोलेवाले दब पाव फिर मनही मन प्रसन्न हो अशीष देती सुद मारे वह अपने घर चली गई आगे कितने एक

रोज पीछे एकरोज ऊषा पतिको सांते देख जीमें यह विचार कर सकुचतीर घरसे बाहर निकली कि कहीं ऐसा न हो जो कोई मुझे न देख अपने मनमें जानेकि ऊषा पतिके लिये घरसे नहीं निकलती महाराज ऊषाकन्तको अकेला छोड़तेतो छोड़गई, पर उससे रहानगया, फिर घरमेंआय किंवाड़लगाय बिहार करने लगी, यह चरित्र देख पौरियों ने आपस में कहाकि भाई ! आज क्या है जो राजकन्या अनेक दिन पीछे घरसे निकली और फिर उलटे पांवों चली गई इतनी बातके सुनतेही उसमेंसे एक बोलाकि, भाई मैं कई दिनसे देखताहूँ ऊषाके मन्दिरका द्वार दिनरात लगा रहता है और घरके भीतर कोई पुरुष हँसने के बात करताहै और कभी चौपड़ खेलताहै, दूसरेने कहा जो यहबात सच है, तो चलो बाणासुरसे जाय कहैं, समझ बूझ यहां क्यों बैठे रहैं ।

एक कई कछू कहो न जाय । तुम सब बैठ रहो अरगाय ॥

मल्ली झुरी होवै सो होय । होनहार भेटे नहिं कोय ॥

कछू न बात कुँवरि की कहिये । जुपहै देख बैठही रहिये ॥

महाराज द्वारपाल आपसमें ये बात करतेही थे कि कईएक योधा साथ लिए फिरता२ बाणासुर वहांम आ निकला और मन्दिर के ऊपर दृष्टि कर शिवजीकी दीहुई ध्वजा न देख बोला कि यहाँम ध्वजा क्या हुई द्वारपालोंने उत्तर दियाकि महाराज वहतो बहुतदिन हुए टूटकर गिरपड़ी इसबात के सुनतेही शिवजीका वचन स्मरणकर भावित हो बाणासुर बोला—

कबकी ध्वजा पताका गिरी । बैरी कई अवतरी हरी ॥

इतना वचन बाणासुर के सुखमें निकलते ही एक द्वारपाल सम्मुखजा खड़ा हो हाथ जोड़ शिरनाय बोलाकि महाराज एक बात है पर मैं कह नहीं सकता जो आपकी आज्ञा पाऊँतो ज्यों की त्यों कह सुनाऊँ बाणासुर ने आज्ञाकीअच्छा कह तब पौरिया बोला महाराज अपराध क्षमा हो कई रोज से हम देखनेहैं कि राजकन्या के महलमें कोई पुरुष आयाहै वह दिन रात बात किया करता है इसका भेद हम नहीं जानते कि वह कौन पुरुष है और कहां से आया है और क्या करता है इतनी बातके सुनतेही बाणासुर

अति क्रोधकर अस्त्र शस्त्र उठाये दबे पांव अकेला ऊषा के महलों में जाय छिपकर क्या देखता है कि एक पुरुष श्यामवर्ण अतिसुन्दर पीतपट ओढ़े निद्रामें अचेत ऊषा के सङ्ग सोया पड़ा है ।

सौचत बाणासुर यों हिये । होय पाप सोचत बध किये ॥

महाराज यों मनही मन विचार बाणासुरने कई एक रखवाले वहां रख उनमें कहा कि तुम इसके जगते ही हमें आय कहियो फिर अपने घर जाय समाकर सब राक्षसों को बुलाय कहने लगा कि मेरा बैरी आन पहुँचा है । तुम सब दलले ऊषाका महल जाय घेरो पीछेमें मैं भी आता हूँ आगे इधर तो बाणासुरकी आज्ञा पाय सब राक्षसों ने पहुँच ऊषाका घर घेरा और इधर अनिरुद्ध जी और राजकन्या निद्रामें चौक पंसासार खेलने लगे इसमें चौपड़ खेलने ऊषा क्या देखती है कि चहुँतरफ से घटा घिर आई बिजुली चमकने लगी दादुर मोरपपीहे बोलने लगे पपीहा की बोली सुन राजकन्या इतनी कह पिय के कण्ठ लगी ।

तुम पपिहा पिय पिय मत कहौ । यह विगोग भाषा परि हरी ॥

इतनेमें किसीने जाय बाणासुरने कहा महाराज बैरी जागा बैरी का नाम सुनते ही बाणासुर अतिकोपकरके उठा और हथियार ले ऊषा की पँवरिमें आय खड़ा हुआ और लगा छिपकर देखने निदान देखते देखते

बाणासुर यों कई हँकार । को डैरे तू गेह मंकार ।

धनतन वरख मदन मनहारी । कमलें जयन पीताम्बर धारी ॥

अरे चोर बाहर किन आवै । जान कहाँ अब सोसो पावै ॥

जब बाणासुर ने टेरके यों कहे बैन, तब ऊषा अनिरुद्ध सुन देख भये निपट अचैन, पुनि राजकन्याने अति चिंता कर भयमान हो लम्बी स्वांस खेले पति से कहा कि मेरा पिता असुर दलले चढ़ आया, अब आप इससे हाथमें कैमे बचोगे दो-तबहि कोप अनिरुद्ध कह्यो, मति हर पै तू नारि । स्यार सुगढ़ राक्षस असुर, पल्लमें हारो मारि ॥

ऐसा कह अनिरुद्ध जीने वेद मंत्रपढ़ एकसौ आठ हाथकी शिला बुलाय हाथमें ले बाहर निकल दलमें जाय बाणासुरको ललकारा, इनके निकलने ही बाणासुर धनुष चढ़ाय सब कटकले अनिरुद्ध जीपर यों टूटा कि मधुमक्खियोंका

भुग्ड किसी पै दूटे जब राक्षस अनेक प्रकारके अस्त्र चलाने लगे तब क्रोध कर अनिरुद्धजीने शिलाके हाथ कई एक ऐसे मारे कि सब असुरदल काईसा फट गया कुछमरे कुछ घायलहुए बचे सो भागगये, पुनि बाणासुरजाय उनको घेर लाया और युद्ध करने लगा, महाराज जितने अस्त्र शस्त्र असुर चलाते तितने इधर उधर होजातेथे और अनिरुद्धजीके अंगमें एक शस्त्र न लगताथा

जे अनिरुद्ध पर परै इध्यार । अषवर कटै शिला की धार ॥

शिला ग्रहार सहा नहिं परै । वज्र चोट ज्यो सुरपति करै ॥

लागत शीश बीचते फटै । दूटहिं टांग बुलाधरकटै ॥

निदान लड़ते- जब बाणासुर अकला रहगया और सब कटक कटगया तब उसने मनहीमन अचरज कर इतना कह नाग फांस से अनिरुद्धजी को पकड़ बांधा कि इस अजीतको कैसे जीतूंगा इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेव जी ने राजा परीक्षित से कहाकि महाराज ! जिस समय अनिरुद्ध जी को बाणासुर नागफांस से बांध अपनी सभा में ले गया उसकाल अनिरुद्धजी मनही मन विचारते थे मुझे कष्टहोय तो होय पर ब्रह्माका वचन झूठा करना उचित नहीं क्योंकि जोमैं नागफांससे बचकर निकलूंगा तो उसकीअमर्यादा होगी इससे बंधा रहनाही भला है और बाणासुर यह कह रहा था अरे लड़के में तुम्हें अब मारता हूँ जो कोई तेरा सहायक हो तो तू बुला इस बीच ऊषाने पियाकी यह दशा सुन चित्ररेखा से कहा कि सखी धिक्कार है मेरे जीवनको जो पति मेरा दुखमें रहे और मैं सुखसे खाऊँ पीऊँ और सोऊँ चित्ररेखा बोली सखी कुछ चिंता मत कर तेरे पतिको कोई कुछ न कर सकेगा निश्चित रह अभी श्रीकृष्णचन्द्रजी और बलराम सब यदुवंशियों को साथ ले चढ़ि आवेंगे और दलको संहार तुम्ह समेत अनिरुद्धजीको छुड़ाय ले जावेंगे उनकी यह रीति है कि जिसकी सुन्दरी कन्या सुनते हैं तहांसे छलबलकर जैसे बने तैसे लेजातेहैं उन्हींका यह पोताहै जोकुन्दनपुर के राजा भीष्मक की बेटी रुक्मिणीजी को महाबली बड़े प्रतापी राजा शिशुपाल और जरासंधसे संग्राम कर ले गयेथे तैमेही अब तुम्हें लेजायेंगे तू

किसीबातकी भावनामतकर ऊषा बोली सखी यहदुख मुझसे सहानहीं जाता-

नाग फाँस बाँधे पिय हरी । दहे गात जाला विष भरी ॥
 हों कैसे पौढ़ों मुख चैन । पिय दुख क्यों कर देखों नैन ॥
 ग्रीतम विपति परे क्यों जीवों । भोजन करों न पानी पीवों ॥
 बरु बध अब बाणासुर कीजो । मोकों शरख कन्तकी दीजो ॥
 होनहार होनी है होय । तासों कहा कहैगो कोय ॥
 लोक वेदकी लाज न मानों । पिय सङ्ग दुख सुखही जानों ॥

महाराज ! चित्ररेखासे ऐसेकह जब ऊषा कंतकनिकटजाय निडरनिःशंक हो बैठी तब किसीने बाणासुरको जा सुनाया कि महाराज । राजकन्या घर से निकल उस पुरुष के पास गई इतनी बात के सुनते ही बाणासुर ने पुत्र स्कन्द को बुलाय के कहाकि बेटा तू अपनी बहिनको सभामेंसे उठाय घरले जाय पकड़ रख और निकलने न दे पिताकी आज्ञा पाते ही स्कन्द बहन के पास जाय अतिक्रोध कर बोलाकि तैने यह क्या किया, पापिनी छोड़ी लोक लाज औरकान आपनी हेनीच मैं तुम्हे क्या बध करूं होगापाप और अप-यश से भी हूँ डरूं, ऊषा बोलीकि जो तुम्हें भावे सो कहो और करो, मुझे पार्वतीजीने जो वरदिया सो वर मैंने पाया, अब इसे छोड़ और को धाऊँ, तो अपने को गाली चढ़ाऊँ, तजती है पति को अकुलनी नारी यह रीतिपरम्परा से चली आतीहै, बीच संसार जिससे विधनाने सम्बन्ध किया उसीके साथ जगतमें अपयशलिया तौ लिया, महाराज इतनीबातके सुनतेही स्कन्द क्रोधकर हाथपकड़ ऊषाको तहांसे मन्दिर में उठालाया और फिरनजानेदिया पुनि अनिरुद्ध जी को भी वहांसे उठाय कहीं अन्त ले जाय बन्दकिया उस काल इधर अनिरुद्धजी त्रियाके वियोग में महाशोक करतेथे और उधर राजकन्या कन्त के बिरहमें अन्नपानी तज कठिन योग करने लगी इसबीच कितने एकदिन पीछे एकदिन नारद मुनिने पहले तो अनिरुद्धजीको जाय समझायाकि तुम किसी बातकी चिंता मतकरो अभी आनन्दकन्द श्रीकृष्ण चंद्र बलराम सुखधाम राक्षसों के साथ संग्राम कर तुम्हें छुड़ाय ले जायेंगे, पुनि बाणासुरको जाय सुनायाकि राजा जिसे तुमने नागफाँससे पकड़बाँधा

है वह श्रीकृष्णका पोता और यदुम्नका बेटा अनिरुद्ध उसका नाम है तुम यदुवंशियोंको भलीभाँतिसे जानतेहो, जोचाहो सोकरो मैंइसबातसे तुम्हें सावधान करने आयाथा सो करचला. यहबात सुन इतनाकह बाणासुरने नारद जीको बिदा किया कि नारदजी मैं सब जानता हूँ।

अध्याय ६४

(बाणासुर सँग्राम)



श्रीशुकदेवजी बोलेकि महाराज ! अब अनिरुद्धको बँधेर चारमहीने हो गए तब नारदजी द्वारिका पुरीमें गये तो वहाँक्या देखनेहैंकि सब यादव महा उदास मनमलीन तनक्षीन होरहे हैं कि बालकको उठाय यहाँसे कौनलेगया इस प्रकारकी बातें हो रही थीं और महलमें रोना पीटना होरहाथा ऐसाकि कोई किसीकी बात नसुनताथा नारदजीके जाते सबलोग स्त्री व पुरुष उठि धाए और अतिव्याकुल तनक्षीन मनमलीन रोते बिलखाते सन्मुख खड़े हुए आगे अति बिनती कर हाथ जोड़ शिर नाय हाहाखाय नारद जी से सब पूछने लगे—

साँची बात कहो अपिराय । जामे जिय राखे बहिराय ॥

कैसे सुधि अनिरुद्धकी लहैं । कहाँ साधु ताके बल रहै ॥

इतनी बातके सुनतेही नारदजीबोलेकि आप किसी बातकी चिन्ता मत करो और अपने मनका शोकहरो अनिरुद्धजी जीते जागते शोणितपुरमें हैं

वहाँ उन्होंने जाय बाणासुरकी कन्यासे भोग किया, इसीलिये उसने उन्हें नागपाश से पकड़ बाँधा है बिन संग्राम किये वह किसी भाँति अनिरुद्धजी को न छोड़ेगा, यह भेद मैंने आपको कह सुनाया यों कह नारद मुनि तो चले गए पीछे सब यदुवंशियों ने आय राजा उग्रसेन से कहा कि महाराज हम ने ठीक समाचार पाया कि अनिरुद्धजी शोणितपुर में बाणासुर के यहाँ हैं उन्होंने उसकी कन्या रमी इससे उसने इन्हें नाग पाश से बांध रक्खा है अब हमें क्या आज्ञा होती है इतनी बात के सुनते ही राजा उग्रसेन ने कहा कि तुम हमारी सब सेना ले जाओ और जैसेबने वैसे अनिरुद्धजी को छुड़ालाओ ऐसा वचन उग्रसेन के मुख से निकलते ही महाराज सब यादव तो राजा उग्रसेन का कटक ले बलरामजी के साथ हुए और श्रीकृष्ण और प्रद्युम्नजी गरुड़ के कन्धे पर चढ़ सबसे पहले शोणितपुरको गये । इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोलें कि महाराज जिस काल बलरामजी राजा उग्रसेन की सब सेना ले द्वारिकापुरी से धौसा दे शोणितपुर को चले उस समय की कुछ शोभा वर्णा नहीं जाती कि सबसे आगे तो बड़े दन्त वाले मतवाले हाथियों की पाँति उनपर धौसा बजता जाता था और भुजा पताका फहराती थीं उनके पीछे एक तरफ गर्जों की अवली हौदा समेत उनपर बड़े रावत योधा शूरवीर यादव फिलिम टोप पहने सब हथियारों को लगाए बैठे थे उनके पीछे रथों के ताँतों के ताँते नजर पड़ते उनकी पीठ पर छुड़ चढ़ों के यूथ के यूथ बर्ण बर्ण के घोड़े गोटे पट्टे वाले गजगाह पाखरहाले जमाते ठहराते छुदाने फँदाते चले जाते थे और उनके बीच में चारण यश गाते थे और कड़ खेत कड़खा तिस पीछे फरी खाँड़े, छुरी, कटारी, जमघर बरछा, बरगो, भाले बल्लम बानपटे धनुष बान गदा चक्र, फरशे, गड़ासी, लुहंगी, गुप्ती, बाँके, बिछुए समेत अनेक प्रकार के हथियार लिये पैदलों की सेना दीड़ी दल सा चला जाता था उनके मध्य धौसा ढोल ढप बाँसुरी भरे रथ सिंहों का जो शब्द होता था सो अतिही सुहाबना लगता था ।

उठी रेणु आकाश लों छाई । क्षिप्रो मालु तम फैन्यौ भाई ॥

चकई चकवा भयो वियोग । मुन्दरि करै कन्त सो भोग ॥

फूले कमल कुसुद कुम्हिलाने । निश्चर फिरहिनिशा लियजाने ॥

इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले कि महाराज! जिस समय बलराम जी बारह अक्षौहिणी सेना ले अति धूमधाम से उसके गढ़ गढ़ी कोट तोड़ते और देश उजाड़ते ज्यों शोणितपुर में पहुँचे और श्रीकृष्णचन्द्र व प्रद्युम्नजीभी आय मिले तिसी समय किसी ने अति भय खाय, घबराय जाय, हाथ जोड़ शिर नाय, बाणासुरसे कहाकि महाराज कृष्ण बलराम अपनी सब सेना ले चढ़ आए और उन्होंने हमारे देश के गढ़ गढ़ी कोट दहाय गिराये और नगर को चारों ओर से आय घेरा अब क्या आज्ञा होती है इतनी बात के सुनते ही बाणासुर महा क्रोध कर अपने बड़े २ राक्षसों को बुलाय बोला तुम सब दल अपना ले जाय नगर के बाहर जाय श्रीकृष्ण बलरामके सन्मुख खड़े हो पीछे से मैंभी आताहूँ महाराज ! आज्ञा पाते ही वह असुर बातकी बात में बारह अक्षौहिणी सेना ले श्रीकृष्ण बलरामजी के सोंहीं लड़ने को अस्त्रशस्त्र लिए आ खड़े भये उनके पीछे श्रीमहादेवजी का भजन स्मरण कर ध्यान कर बाणासुर आ उपस्थित हुआ श्रीशुकदेवजी बोले कि महाराज ! ध्यान करते ही शिवजी का आसन डोला और ध्यान धर जाना कि मेरे भक्त पर भीड़ पड़ी है, इस समय चलकर उसकी चिन्ता मेटना चाहिए यह मन ही मन विचार कर पार्वतीजी को अर्द्धाङ्गधर जटाजूट बाँध भस्म चढ़ाय बहुत सी भांग आक धतूरा खाय श्वेत नागों का जनेऊ पहन व्याघ्रचर्म ओढ़ मुण्डमाल सर्प पहन त्रिशूल डमरू पिनाक खप्पर ले नन्दी पर बैठ भूत प्रेत, पिशाचिनी, डाकिनी, शाकिनी आदि सेना ले भोलेनाथ चले उस समय की कुछ शोभा वर्णी नहीं जाती कि कान में गज मणियों की मुद्रा ललाट में चन्द्रमा शिर पर गङ्गा धरे लालर लोचन करे अति भयङ्कर वेष महाकाल की मूर्ति बनाये इस रीति से बजाते गाते सेना को नचाते जाते थे कि वह रूप देखते ही बनि आवे कहने में न आवे निदान कितनी एक बेर में

शिवजी अपनी सेना ले वहाँ पहुँचे कि, जहाँ सब असुर दल लिए बाणासुर खड़ा था हर को देखतेही बाणासुर हर्ष के बोला कि कृपासिन्धो आप बिन कौन इस समय सुध ले ।

तेज तुम्हारा इनको दहै । यादव कुल अब कैसे रहै ॥

योंसुनाय फिर कहनेलगाकि, महाराज इससमय धर्मयुद्धकरो और एक एकके सन्मुख लड़ो, महाराज इतनी बातजो बाणासुरके मुखसे निकली तो इधर असुरदल लड़नेको तुलकरखड़ा हुआ, और उधर यदुवंशी आ उपस्थित हुए दोनोंओर छुभाऊबाजा बाजनेलगे शूरवीर रावतयोधा अस्त्रशस्त्रसाजने और अधीरनपुसंककायर रेत छोड़र जीलेके भागनेलगेउसकाल महाकाल स्वरूपशिवजी श्रीकृष्णचन्द्रजीके सन्मुख, बाणासुर, बलरामजी सोही हुआ स्कन्द प्रद्युम्नजीसे आयभिड़ा और इस तरह एकसेएक छुटगया व दोनों तरफमे शस्त्र चलनेलगे, धनुष, पिनाक महादेवजी के हाथ, इधरशार्ङ्गधनुष लिये यदुनाथ शिवजीने ब्रह्मबाण चलाया, श्रीकृष्णजीने ब्रह्मशस्त्र काट गिराया, फिररुद्रने चलाई, महाबयार सोहरिने तेजसे दीनी टार, पुनिमहादेवजीने अग्निउपजाई, वह मुरारीने मेह वर्षाय बुझाई और एकमहाज्वाला उपजाई सो सदाशिवके दलमेंधाई, उसने डाढ़ी मुँछ और जलाय के केश कीने अब असुर भयानकवेष, जब असुरदल जलनेलगा औरबड़ा हाहाकार हुआ तब भोलानाथने जले अधजले राक्षसों और भूत प्रेतोंको जल वर्षाय ठगहा किया और खुद अतिकोधकर नारायणबाण चलानेको लिया. पुनि मनहीमन कुछसमय नहीं चलाया, रखदिया फिरतो श्रीकृष्ण आलस्यबाण चलाय सबको अचेत कर, लगे असुरदल काटने ऐसेकि, किसान खेतीकाटे, यह हाल देख जो महादेवजीने अपनेमनमें सोचकरकहाकि, अब प्रलय युद्ध बिनकिए नहीं बनता त्योही स्कन्द मोर पर चढ़ आया, और अन्तरिक्ष हो उसने श्रीकृष्णजी की सेना पर बाण चलाया ।

तब हरिसौ प्रद्युम्न उच्चरे । मोर ऊपर आकाश-में लरे ॥

आज्ञा देहु युद्ध अति करे । मारों अबहि भूमि गिर परे ॥

इतनीवातके सुनतेही प्रभुने आज्ञादी प्रद्युम्नजी ने एकबाण मारा सो

जा मोरकोलगा तबस्कन्द नीचेगिरा स्कन्दकेगिरतेही बाबासुर महाकोपकर पाँचसौ धनुष चढ़ाय एक२ धनुष पर दो दो बाबा घर लगा मेहसा बरषाने और श्रीकृष्णचन्द्रभी बीचही लगे काटने उसकाल महाराज ! इधर उधरके माकड़ोल दपसेबाजतेथे कड़खेत घमारसी गातेथे, घावोंसे लोहूकीधार पिचकारियाँसी चलती थीं जिधर तिधर लाल २ लोहू गुलाल सा दृष्टि आता था वीज २ भूत प्रेत पिशाच जो भौंति२ के वेष भयावने बनाये फिरते थे सो भगतसी खेल रहे थे, और खनकीनदी रक्तकीसी बह निकलीथी, लड़ाईक्या दोनों ओर होली सी होरहीथी इसमें लड़ते२ कितनी एकवेर पीछे श्रीकृष्णचन्द्रजीने एकबाण ऐसा माराकि उसकेरथका सारथी उड़गया और घोड़े मढ़के निदान रथबानके भरतेही बाबासुरभी रथछोड़ भागा, श्रीकृष्णजीने उसका पीछाकिया, इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजी बोले महाराज बाबासुरके भागने का समाचारप्राप्त उसकी मां जिसकानाम कोटरा सो उसीसमय भयानिक वेष छुटेकेश नहीं सुनती आ श्रीकृष्णजी के सन्मुख लड़ी हुई और लगी पुकारने-

देखत ही यह बुंदे बैन । पीठ दई ताके धुन बैन ॥

तौली बाबासुर बच भयो । फिर अपने दल बोरल बयो ॥

महाराज जबतक बाबासुर एकअर्द्धोहिणीदलसाज वहाँअया तबतक कोटरा श्रीकृष्णजीके आगसे न हटी पुत्रसेनादेख अपने घरगई, आगे बाबासुरने आय घोरस आग किया, पर प्रभुके सन्मुख न डटा फिरभाग महादेव जीके प्राप्ताया बाबासुरको भयादुरदेख शिवजीने अतिक्रोधकर महाविषम ज्वरको बुलाये श्रीकृष्णजीकीसेना पर चलाया वह महाबली बड़ातेजस्वी जिसका तेज सूर्यके समान ३ मुखइपग ६ करवाला त्रिलोचन भयानक वेष ने श्रीहरिके दलको आवाला उसतेजसे यहवशी जलेनेलगे और थर२ काँपने निदान अतिदुखप्राय ववराय यादवोंने आय श्रीहरिस कहा महाराज ! शिव जीके ज्वरने जाय सारकटकके जलामारा अब इसके दावसे बचाइये नहींतो एकभी यादव जीता न बचगा महाराज इतनीबातसुन और सबको कातर

देख हरिने शीतज्वर चलाया, वह महादेव के ज्वर पर धाया इसे देखतेही वह डरकर पलाया और चला सदाशिवजी के पास आया।

तब ज्वर महादेव सो कहै। राखहु शरण कृष्ण ज्वर दहै ॥

यह वचन सुन महादेवजी बोलेकि, श्रीकृष्णचन्द्रजीके ज्वरको बिन श्री हरि ऐसा त्रिभुवनमें कोई नहीं जो हरै, इससे उत्तम यही है कि तू भक्त हितकारी श्रीमुरारी के पास जा शिव वचन सुन सोच विचार विषमज्वर श्रीहरि आनन्दकन्दजी के सन्मुख जा हाथजोड़ अतिविनतीकर गिड़गिड़ाय बोला हे कृपासिन्धु पतित पावन दीन दयालु मेरा अपराध क्षमा कीजो अपने ज्वर से बचाय लीजो।

प्रभु तुम हो ब्रह्मादिक ईश। तुम्हरी शक्ति अगम जगदीश ॥

तुम्हीं रचकर सृष्टि सम्हारी। सब माया जग कृष्ण तुम्हारी ॥

कृपा आपकी यह मैं बूझौं। ज्ञान भये जग कर्ता बूझौं ॥

इतनी स्तुति सुनतेही हरि दयालुहो बोलेकि तू मेरी शरण आया इससे बचा नहीं तो जीता न बचता, मैंने तेरा अब का अपराध माफ़किया पर फिर मेरे भक्त और दासोंको मत व्यापियो तुम्हे मेरीही आन है ज्वर बोला कृपासिन्धु जो इस कथा को सुनेगा उसे शीतज्वर एकांतरा और तिजारी कभी न व्यापेगी पुनि श्रीहरि बोलेकि तू अब महादेव के पास जा यहाँ मत रह, नहीं तो मेराज्वर तुम्हे दुख देगा आज्ञा पाते ही बिदा हो दण्डवत कर विषमज्वर सीधा महादेव के पास गया और ज्वरकी बाधा सब मिट गई इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले कि महाराज !

यह सम्वाद सुने जो कोय। ज्वरको डर ताको नहि होय ॥

अंग्रे बाणासुर अति कोप कर सब हाथों में धनुष बाण ले प्रभु के सन्मुख आ ललकार के बोला।

तुम्हे युद्ध कियो मैं मारी। तो हूँ साथ न पुरी हमारी ॥

जब यह कहा लगा सब हाथोंसे बानचलाने तब भक्तहितकारी श्रीहरि ने सुदर्शन चक्र से उसके चार हाथ छोड़ सब हाथ काट डाले ऐसेकि जैसे कोई बात के कहते पेड़ के गुददे छांट डाले हाथों के कटतेही बाणासुर शिथिल हो गिरा घावों से खून की नदी बह निकली जिसमें भुजायें मगर

मच्छी सी जनार्तीथीं कटे हुए हाथियों के मस्तक घड़ियालसे डूबते उछलते जाते थे बीच २ में रथ नगाड़े से बड़े जाते थे और जिघर तिघर रणभूमि में श्वान, स्यार, गीघ आदि पशु पक्षी लोथें खेंच २ आपस में लड़ २ भगड़ २ फाड़ २ खाते थे कौबे शीशों से आँखें ले उड़ जाते थे श्रीशुकदेवजी बोले महाराज रणभूमि की यह गति देख बाणासुर अति उदास हो पछिताने लगा निदान निर्बल हो सदाशिवजीके निकट गया।

कहते शिव मन माँहि विचारी । अब हरिकी कौनै मनुहारी ॥

इतना कह श्रीमहादेवजी बाणासुरको साथले वेद पाठ करते, वहाँ आये कि जहाँ रणभूमि में श्रीकृष्णचन्द्र खड़े थे, तहाँ बाणासुर को पांवों पर ढाल शिवजी हाथजोड़ बोलेकि हेशरणागतवत्सल ! अबयह बाणासुर आपकी शरण है इसपर कृपादृष्टि कीजे और इसका अपराध मन में न लीजे तुमतो बारम्बार अवतार लेते हो भूमिका भार उतारने को और दृष्ट दहन और संसार के तारने को, तुमहो प्रभु अलख अमेद, अनन्त, भक्तों के हेतु संसारमें आय प्रगट होतेहो भगवन्त, नहीं तो सदा रहतेहो विराट स्वरूप, जिसका है यह रूप, स्वर्गशिर, नाभि आकाश, पृथ्वी पाँव, समुद्रपेट, पर्वत नख, बादलकेश, रोमवृक्ष, लोचनशशि और भाव, मन क्रद अहंकार, पवन श्वास, पलक लगना रात दिन, गर्जन शब्द ।

ऐसो रूप सदा अनुसरौ । काहु पै नहि जाने परी ॥

और यह संसार दुःख का समुद्र है इसमें चिंता और मोहरूपी-जल भरा है अभुनाम नाव के सहारे बिनकोई इस महा कठिन समुद्र के पार नहीं जा सकता और यों तो बहुतेरे डूबते उछलते हैं जो नर देह पाकर तुम्हारा स्मरण और जप न करेगा सो भूलगा धर्म और बढ़ावेगा पाप, जिसने संसार में आय तुम्हारा नाम न लिया तिसने अमृत छोड़ बिष पिया ।

जिसके हृदय नसौ तुम आय । मक्ति मुक्ति तिहि मिलै गुणाय ॥

इतना कह पुनि महादेवजी बोलेकि, हे कृपासिन्धो ! दीनबन्धो ॥ तुम्हारी महिमा अपार है किसे इतना सामर्थ्य है जो उसे बसाने और तुम्हारे चरित्रों को जाने, अब सुझपर कृपा करके इस बाणासुर का अपराध क्षमा कीजे

और इसे अपनी भक्ति दीजे, यह भी तुम्हारी भक्ति का अधिकारी है क्योंकि भक्त प्रह्लाद का वंश अंश है श्री हरिजी बोलेकि शिवजी हम तुम में कुछमेद नहीं और जो मेद समझेगा वह महानरकमें पड़ेगा और कभी न पावेगा पार जिसने आपको ध्याया उसने अन्त समय मुझे पाया जिस ने निष्कपट आपका नाम लिया तिससे मैंने इसे चतुर्भुज किया जिसे आपने धर दिया और दोगे तिसका निर्वाह मैंने किया और करूंगा महाराज । इतना वचन प्रभुके मुखसे निकलते ही शिवजी दण्डवत कर बिदा हो अपनी सेनाले कैलाश को गए और श्रीकृष्णचन्द्र वहां ही खड़े रहे तब बाणासुर हाथ जोड़ शिरनाथ विनती कर बोला कि दीनानाथ । जैसे कि आपने कृपा कर मुझे तारा तैसा अब चलकर दासका धर पवित्र कीजै अनिरुद्धजी और ऊषा को अपने साथ लीजै, इस बातके सुनते ही श्रीबिहारी भक्त हितकारी प्रद्युम्नजीको साथले बाणासुरके धाम पधारे महाराज । उसकाल बाणासुर अति प्रसन्न हो प्रभु को बड़ी भाव भक्ति से पाटम्बर पाँवड़े डालता लिवा ले गया, आगे—

चरण धाय चरणोदक लियौ । आचमन कर माथे पर दियौ ॥

पुनि कहने लगा कि, जो चरणोदक सबको दुर्लभ है सो मैंने हरि की कृपासे पाया और जन्म२ का पाप गँवाया, यही चरणोदक त्रिभुवन को पवित्र करता है इसीकानाम गङ्गा है इसे ब्रह्मा ने कमण्डलुमें भरा शिवजी ने शीश पर धरा, पुनि सुर मुनि ऋषि ने माना और भगीरथ ने तीनों देवताओं की तपस्या कर संसारमें आना तब से इसका नाम भगीरथी हुआ, यह पाप मल हारिणी पवित्र कारिणी साधु सन्तोंको सुखदायिनी वैकुण्ठ की निसर्गनी है और जो इसमें न्हाया उसने जन्म२ का पाप गँवाया जिसने गङ्गाजल पिया उसने निस्सन्देह परम पदलिया, जिसने भगीरथी जी का दर्शन किया उसने सारे संसार को जीतलिया महाराज । इतना कह बाणासुर अनिरुद्धजी और ऊषा को ले आया और प्रभुके सन्मुख हाथ जोड़कर बोला ।

क्षमिये दोष माघई आई । यह मैं उजा दासी आई ॥

यों कह वेद की रीति से बाणासुर ने कन्यादान किया और तिसके

यौतुक में बहुत हठ दिया कि जिसका पारावार नहीं इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले कि महाराज ब्याह के होते ही श्रीहरि वाणासुर ; आशा भरोसा दे राज गद्दी पर बैठाय पोते बहू को साथ ले बिदा हो धौंसा बजाय सब यादवों सप्रेत वहाँ से द्वारकापुरी को पधारे इनके आने का समाचार पाय सब द्वारकावासी नगरके बाहर आय प्रभु को बाजे गाजे से लिवा लाये उसकाल पुरवासी हाट बाट चौबारा कोठों से गाय बजाय मङ्गलाचार करते थे और राज महल में रुक्मिणी आदि सब सुन्दरी बधाये गायत्रीतिर्भाँति करतीथीं और देवता अपने विमानों पर बैठ ऊपरसे फूलबरषाय जयशकार करतेथे और घर बाहर सारे नगरमें आनन्द हो रहाथा कि उसीसमय सुखधाम बलराम और आनन्दकन्द श्रीहरि सबयादवों को बिदा दे अनिरुद्ध ऊषा को साथले राजमहल में जाय बिराजे ।

आनी ऊषा गेह बम्बरी । हरषहि देख कृष्ण की नारी ॥

देय अशीष सासु उर लावें । निरख हरषि भूषण पहरावैं ॥

अध्याय ६५

(नृगोपाख्यान)



श्रीशुकदेवजी बाले कि महाराज इक्ष्वाकुवंशी राजा नृग बड़ा दानी धर्मात्मा और साहसी था, उसने अनगिनत गोदान किये गङ्गा के बालू

कण भादों के मेह की बूंदें, और आकाश के तारे गिने जाय पर राजा नृग के दान की गायें गिनी न जाय जो ऐसा ज्ञानी महादानी राजा जो थोड़े अधर्म से गिर गिट हो अन्धे कूप में रहा उसे श्रीकृष्ण चन्द्रजी ने मोक्ष दी इतनी कथा सुन श्रीशुकदेवजी से राजा परीक्षितने पूछा महाराज ऐसा धर्मात्मा राजा किस पापसे गिरगिट हो अन्धे कूपमें रहा और श्रीकृष्ण चन्द्रजीने कैसे उसे तारा, यह कथा तुम मुझे समझा कर कहो जो मेरे मनका सन्देह जाय श्रीशुकदेवजी बोले महाराज आप चित दे मन लगाय सुनिप मैं ज्यों की त्यों सब कथा सुनाता हूँ कि राजा नृगतो नित्यप्रति गौदान किया करते ही थे, पर रोज प्रातः ही न्हाय सन्ध्यापूजा करके सहस्र धौली, धूमरी, काली, पीली, भूरी कबरी गौ मंगाय रुपये के खुर सोने के सींग तबि की पीठ समेत पाटम्बर ओढ़ाय संकल्पी और उनके ऊपर बहुतसा अन्न, धन ब्राह्मणों को दिया वे ले अपने घर गये फिर राजा उसी तरह गौदान करने लगा, तो एक गाय पहले दिन की संकल्पी अनजान आन, मिली सो भी राजाने उन गायों के साथ दान कर दी ब्राह्मण ले अपने घरको चला आगे दूसरे ब्राह्मण ने अपनी गौ पहिचान बाट में रोकी और कहा कि यह गाय मेरी है मुझे कल राजा के यहां से मिली है भाई तू इसे क्यों लिये जाता है। वह ब्राह्मण बोला कि इसे तो मैं अभी राजा के यहां से लेकर चला आता हूँ तेरी कहां से हुई, महाराज वे दोनों ब्राह्मण मेरी कर भगड़ने लगे, अन्त में भगड़ते भगड़ते वे दोनों राजा के पास गये राजा ने दोनों की बात सुन हाथ जोड़ अति विनती कर कहा ।

कोरु लाख रुपैया लेउ । गैया यह काहू को देउ ॥

इतनी बात के सुनते ही भगड़ाल ब्राह्मण भारी क्रोध कर बोले कि महाराज जो गाय हमने स्वस्ति बोलके ली सो करोड़ रुपये पाने से भी हम न देंगे, वह तो हमारे प्राण के साथ है महाराज पुनि राजाने उन ब्राह्मणों के पांवों पड़ अनेक तरह फुसलाया समझाया पर उन तामसी ब्राह्मणों ने राजा का कहना न माना निदान महा क्रोध कर इतनी कह दोनों ब्राह्मण गाय छोड़ चले गये, कि

महाराज जो गाय आपने हमें संकल्पकर दी और हमने स्वस्तिबोल हाथ पसारली, वह गाय रुपये लेकर नहीं दी जाती, अच्छा जो तुम्हारे यहां रही तो कुछ चिन्ता नहीं महाराज ब्राह्मणों के जाते राजानृग पहले तो अति उदास मनही मन कहने लगा कि यह अधर्म मुझसे अनजाने हुआ सो कैसे छूटेगा, पीछे अति दान पुण्य करने लगा कितने एक दिन बीते राजा नृग कालवश हो मर गया, उसे यमके गण धर्मराज के पास ले गये, धर्मराज राजा को देखते ही सिंहासन से उठ खड़ा हुआ पुनि भावभक्तिकर आसन पर बैठा अति हित कर बोला महाराज तुम्हारा पुण्य है बहुत और पाप है थोड़ा कहो पहले क्या भुगतोगे

धुनि नृग कहत जोरि कर हाथ । मेरो धर्म टरे बनिनाथ ॥

पहले हौं भुगतौंगो पाप । तन धरिके सहिहीं सन्ताप ॥

इतनी बात के सुनते ही धर्मराज ने कहा कि महाराज तुमने अनजान जो दान की हुई गाय फिर दान की, उसी पाप से आप को गिरगिट हो बन बीच गोमती तीर अन्धे कुएँ में रहना होगा जब द्वापर के अन्त में श्रीकृष्णचन्द्र अवतार लेंगे तब तुम्हें वह मोक्ष देंगे महाराज ! इतना कह धर्मराज चुपचाप और राजानृग उसी समय गिरगिट हो अन्धे कुएँ में जा गिरा और जीव भक्षण कर वहां रहने लगा आगे कोई युग बीते द्वापर के अन्त में श्रीकृष्ण ने अवतार लिया और ब्रजलीला कर जब द्वारिका को गये और उनके बेटे पोते भये, तब एक दिन कितने एक श्रीकृष्णजी के बेटे पोते मिल अहेर को गये और बन में अहेर करते-प्यासे भये, तब वे बन में जल ढूँढ़ते उसी अन्धे कुएँ पर गए, जहाँ राजा नृग गिरगिट का जन्म ले रहा था कुएँ में झाँकते ही एक ने पुकार के सबसे कहा, अरे भाई देखो इस कुएँ में कितना बड़ा एक गिरगिट है, इतनी बात के सुनते ही सब दौड़ आये और कुँए के पनघट पर खड़े हो लगे फेंट पगड़ी मिलाय लटकाय उसे, काढ़ने आपसमें यों कहने लगे कि भाई इसे बिन कुएँ से निकाले हम यह कैसे न जायेंगे महाराज जब वह पगड़ी फेंटों की रस्सी से निकला, तब उन्होंने गाँव से सनसूत भूँज चामकी मोटी-भारी बरतें मँगवाई और कुएँ फाँस गिरगिट को बाँध बलकर

खेंचनेलगे पर वह वहां से टकसाभी नहीं तब किसीने द्वारिका में जाय श्री हरिसे कहा महाराज बनमें अन्धे कुएके भीतर एक बड़ा भारीमोटा गिरगिट है उसे कुँवर काढ़हारे पर वहनहीं निकलता इतनी बातके सुनतेही हरिउठि धाये और चलेर वहां आये जहां सब लड़के गिरगिट निकाल रहे थे प्रभु को देखतेही सब लड़के बोलेकि पिताजी देखो यह कितना बड़ागिरगिट है यह निकलता नहीं, महाराज इस वचनको सुन श्रीकृष्णजीने कुएमें उतर उसके शरीरमें चरण लगाया तो वह देह छोड़ अति सुन्दर पुरुष हुआ ।

भूपति रूप रसौ गहि पाय । हाथजोड़ विनवै शिरनाय ।

कृपासिन्धु आपने बड़ीकृपाकी जो इस महाविपतिमें आय मेरीसुध ली श्रीशुक्रदेवजी बोलेकि राजा जब वह मनुष्य रूपहो प्रभु से इस भाँति की बातें करने लगा, तब यादवोंके बालक और हरिके बेटे पोते अचरज कर श्रीकृष्णचन्द्रसे पूछने लगे कि महाराज यह कौनहै और किस पाप से गिरगिट हो यहां रहा था सो कृपाकर कहो तो हमारे मन का सन्देह जाय उसकाल प्रभु आप कुछ न कह, राजा से बोले—

अपनी भेद कहौ समझाय । जैसे सबै सुनें मन लाय ॥

कोही आप कहां ते आये । कौन पाप यह काया पाये ॥

सुनि नृग कह जोरि दोड़हाय । तुम सब जानतहौ यदुनाय ॥

उसपर आप पूछते हो तो कहता हूँ मेरा नाम है राजा नृग मैंने अनगिनत गौ ब्राह्मणों को आप के निमित्त दीं एकदिन की बात है कि मैंने कितनी एक गाय संकल्प कर ब्राह्मणों को दीं दूसरे दिन उन गायों में से एक गाय फिर आई सो मैंने और गायों के साथ अनजाने दूसरे दिन द्विज को दान करदी, जो वह लेकर निकला तो पहले ब्राह्मण ने गौ पहचान उससे कहा यह गाय मेरी है मुझे कल राजा के यहां से मिली है, तू क्यों लिये जाता है, वह बोला मैं अभी राजा के यहां से लिये चला आता हूँ, तेरी कैसे हुई, वे दोनों विप्र इसी बात पर भगड़तेर मेरे पास आये मैंने उन्हें समझाया और कहा कि एक गाय के पलटे मुझसे लाख

गौ लो और तुम में से कोई यह छोड़ दो महाराज मेरा कहा हठ कर दोनों ने न माना निदान गौछोड़ क्रोधकर दोनों चले गये मैं पछ्ताय २ मन मार बैठ रहा अन्त समय यमके दूत मुझे धर्मराज के पास ले गए धर्मराजने मुझ से पूछा कि राजा तेरा धर्म है बहुत पाप है थोड़ा कहो पहले क्या भुगतोगे मैंने कहा पाप इसबातके सुनते ही महाराज धर्मराज बोले कि राजा तूने ब्राह्मण की दीनी हुई गाय फिर दान की इस अधर्मसे तू गिरगिट है पृथ्वी पर जाय गोमती तीर इनके बीच अन्धे कूपमें रह जब द्वापरके अन्तमें श्रीकृष्ण अवतार ले तेरे पास आवेंगे तब तेरा उद्धार होगा महाराज तभीसे मैं सरटरूप इस अन्ध कूप में पड़ा आपके चरण कमलों का ध्यान करताथा अब आय आपने मुझे महा कष्ट में उद्धारा और भव सागर से पार उतारा, इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजीने राजा परीक्षित से कहा कि महाराज इतना कह राजा नृग तो विदा हो विमान में बैठ वैकुण्ठ को गया और श्रीकृष्ण-चन्द्रजी सब बाल गोपालों को समझाय के कहने लगे कि—

विग्र दीप जनि कोऊ करौ । मत कोऊ अंश विग्र को हरौ ॥

मन सङ्कल्प कियो जिन शखौ । सत्य वचन विग्रनसों माखौ ॥

विग्रहि दियौ फेर जो लेहीं । ताकौ दण्ड इतो यम देहीं ॥

विग्रन के सेवक हो रहियो । सब अपराध विग्र के सहियो ॥

विग्रहि माने तो मोड़ि माने । विग्रन अकमोहि मित्र न जाने ॥

जो मुझ में और ब्राह्मण में भेद जानेगा सो नरक में पड़ेगा और जो विग्र को मानेगा वह मुझे पावेगा और निस्सन्देह परम धाम में जावेगा महाराज यह बात कह श्रीकृष्णजी सबको वहांसे ले द्वारिकापुरी पधारे ।

अध्याय ६६

(बलराम वृन्दावन गमन)

श्रीशुकदेवजी बोले कि महाराज एक समय आनन्दकन्द श्रीकृष्णचन्द्र और बलराम सुखधाम मणिमय मन्दिर में बैठे थे कि बलदेवजीने प्रभु से कहा भाई जब वृन्दावन में कंस ने बुला भेजाथा और हम मथुरा को चले गये थे तब गोपियों और नन्द यशोदा से हमने तुमने उनसे यह

वचन दिया था कि हम शीघ्र ही आय मिलेंगे सो वहां न जाय द्वारिका में आय बसे वे हमारी सुरत करते होंगे जो आप आज्ञा करें तो हम जन्म भूमि देख आवें और उनका समाधान कर आवें प्रभु बोले कि अच्छा इतनी बातके सुनतेही बलरामजी सबसे बिदा हो हल मूसल ले रथ पर चढ़ सिधारे, महाराज बलरामजी जिस पुर नगर गाँव में जाते थे वहां के राजा आगे बढ़ अतिआदरकर इन्हें ले जातेथे और ये एकर का समाधान करते जाते थे कितने एक रोजमें चलते बलरामजी अवन्तिकापुरी पहुँचे।

बिद्यागुरु को कियो प्रणाम । दिन दश तहां रहे बलराम ॥



आगे गुरुसे बिदा हो बलदेवजी चले गोकुलमें पधारे तो देखते क्या हैं कि बनमें चारोंओर गायें सुँह बाये बिन तृण खाये श्रीकृष्णचन्द्रजी की सुरति किये बांसुरीकी तानमें मन दिये रँभाती हाँफती फिरती हैं तिनके पीछे २ ग्वालबाल भी यश गाते प्रेमरंगराते चले जाते हैं और जिधर तिधर नगर निवासी लोग प्रभु के चरित्र और लीला बखान रहे हैं महाराज जन्म भूमि में जाय ब्रजवासियों और गायों की यह अवस्था देख बलरामजी करुणाकर नयनों में नीर भरलाये आगे रथकी ध्वजा पताका देख श्रीकृष्ण चन्द्र और बलरामजी का आना जान सब ग्वालबाल दौड़ आए बलदेवजी आतेही लगे एकरके गले लग बड़े प्रेमसे, कुशलचोम पूछने, किसी ने जा

नन्द यशोदा से कहा कि बलदेवजी, आये, यह समाचार पातेही नन्द यशोदा और बड़े बड़े गोप और ग्वाल उठ धाये उन्हें दूरसे आते देख बलरामजी दौड़कर नन्दराय के पांवों पर जाय गिरे तब नन्दजी ने अति आनन्दकर नयनों में जलभर बड़े प्यारसे बलरामजी को उठाय कण्ठ से लगाया और वियोग का दुख गमाया पुनि प्रभु ने—

गहे चरण यशुमति के जाय । अतिहितकर उर लिये लगाय ॥

भुज भरि भेट कण्ठ गहि रही । लोचन ते बल सरिता बही ॥

इतनी कथाकह श्रीशुकदेवजीने राजासे कहाकि महाराज ऐसे मिलछल नन्दरायजी बलरामजी को घरमें लेजाय कुशलक्षेम पूछने लगे कि कहो उग्रसेन बसुदेव आदि यादव और श्रीकृष्णचन्द्र आनन्द से हैं हमारी भी सुरत करते हैं, बलरामजी बोले आपकी कृपासे सब आनन्द मङ्गल सेहैं और सदा सर्वदा आपका गुण गाते रहते हैं इतना वचन सुन नन्दराय चुप रहे पुनि यशोदा रानी श्रीकृष्णजीकी यादकर लोचनों में नीरभर अतिव्याकुल हो बोलीं कि बलदेवजी हमारे प्यारे नयनों के तारे श्रीकृष्णजी अच्छे हैं ! बलरामजी ने कहा बहुत अच्छे हैं पुनि नन्दरानी कहनेलगीं बलदेव जब से हरि यहां से सिधारे तब से हमारी आंखोंके सामने अँधेरा हो रहाहै हम आठ पहर उन्हीं का ध्यान किये रहती हैं और वे हमारी सुरत भुलाय द्वारिका में जाय रहे और देखो बहन देवकी रोहिणी हमारी प्रीति छोड़ कर वहां ही बैठी हैं

मथुरा ते गोकुल दिग जान्यौ । बसीं दूर तबही मन मान्यौ ॥

भेटत मिलत न आवत हरी । फिर न मिले ऐसी उन करी ॥

महाराज इतना कह जब यशोदारानी अतिव्याकुल हो रोने लगीं तब बलरामजी ने समझाय बहुत आशा भरोसा दे उनको धीरज बाँधाय पुनि आप भोजन कर पान खाय घरसे बाहर निकले तौ देखते हैं कि सब ब्रज, युवतियां तननीन मनमलीन छूटकेश मैले वेश जीहारे घरबार की सुरत विसारे प्रेमरङ्ग राती, योवन मद माती हरिगुण गाती, विरह में व्याकुल जिधर तिधर मत्तवत चली जाती हैं महाराज बलराम जी को देखते ही

अति प्रसन्न हो सब दौड़ी आई और दण्डवत कर हाथ जोड़ चारों ओर खड़ी हो लगीं पूछने और कहने कि कहो बलराम सुखधाम अब कहाँ विराजते हैं हमारे प्राण सुन्दर श्याम कभी हमारी याद करते हैं बिहारी कै राजपाट पाय पिछली प्रीति सब बिसारी, जबसे यहांसे हरि गये हैं तब से एक बार उद्धव के हाथ योग का सन्देश कह पठाया फिर किसीकी सुध न ली अब जाय समुद्रमांहि बसे तो काहे को किसी की सुध लेंगे इतनी बातके सुनतेही एक गोपी बोल उठी कि सखी हरिकी प्रीति का कौन कौन करे परेखा उनका तो देखा सब से यही लेखा ।

ये काहू को नाहिं ईठ । मात पिता को जिन दर्ई पीठ ॥

राधाविन रहते नहिं घरी । सोऊ है बरसाने परी ॥

पुनि हम तुमने घरबार छोड़, कुलकान लोकलाज तज, सुतपति त्याग हरिसे नेह लगाय क्या फलपाया । निदान स्नेह की नाव चढ़ा बिरह समुद्र माँझ छोड़गये, अब सुनती हैं कि द्वारिकामें जाय प्रभुने बहुत ब्याह किये, और सोलह सहस्र एकसौ राजकन्या भौमासुर ने घेर रखी थीं तिन्हें भी कृष्ण ने लाय ब्याहीं अब उनसेभी बेटे पोते नाती भये उन्हेंछोड़ यहां क्यों आवेंगे यह बात सुन एक और गोपी बोली कि सखी तुम हरिकी बातोंका कुछ पछितावाही मतकरो क्योंकि उनके सवगुण उद्धवजी ने आपही बताये थे इतनी कह पुनि बोली कि आली मेरी बात मानो तो अब—

हलधरजी के परसो पाय । रहिहैं इन्हीं के गुण गाय ॥

ये है गौर श्याम नहिं गात । करिहैं नाहिं कपट की बात ॥

पुनि सङ्कर्षण उक्तर दियो । तुम्हरे हेतु गवन हम कियो ॥

आवन हम तुमसों कहिये । ताते कृष्ण पठै ब्रज दये ॥

रहि है मास करेंगे रास । पुरवेंगे सब तुम्हरी आस ॥

महाराज बलरामजीने इतनाकह सब ब्रज युवतियोंको आज्ञादी कि, आज मधुमासकी रातहै तुमशृङ्गारकर बनमें आओ तुम्हारे साथ रास करेंगे यह कह बलरामजी सांभसमय बनको सिधारे, तिनके पीछे सब ब्रज युवतियाँ भी सुथरे वस्त्र आभूषण पहन नखशिखसे शृंगारकर बलदेवजी के पास पहुँचीं ।

ठाढ़ी मई सवै शिरनाथ । हलधर छवि बरणी नहिजाय ॥
 कनक बरवा, नीलाम्बर धारै । शशिमुख कमल नयनमनहारै ॥
 कुण्डल एकश्रवण छविछानै । मनो मानु शशि संग विराजै ॥
 एक श्रवण हरि यश रसपान । दूजो कुण्डल धरत न कान ॥
 अंग अंग प्रति भूषण धने । तिनकी शोभा कहत न धने ॥
 योंकह पांयन परी सुन्दरी । लीला रास करो रस मरी ॥

महाराज इतनी बातके सुनतेही बलरामजीने हूँ किया, हूँकार करते हो रासकी सब वस्तु आय उपस्थितहुई तबतौ सब गोपियाँ सोचसंकोच तज अनुराग कर बीणा, मृदंग करताल, उपंग, मुरली आदि सबयन्त्र लेले लगीं बजानेगाने और थेईर कर नाचर भाव बतायप्रभु को रिझाने उनका बजाना गाना नाचनासुन देख मग्नहो वादणी पानकर बलदेवजी सबके, साथमिल गाने नाचने और अत्रेकर भौतिके कुतहलकर सुखदेने लेने लगे उसकाल देवता गन्धर्व, यक्ष किन्नर अपनीर स्त्रियों समेत आयर विमान पर बैठ प्रभुगुण गायर अधरसे फूल बरसातेये चन्द्रमा तारा मंडल समेत रास-मंडलीका सुख देखरकिरणोंसे अमृत बरसाताथा और पवन भी थमरहा था इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजी बोलेकि महाराज इसभाँति बलराम जीने ब्रजमेंरह चैत्रवैशाख दोमहिने रात्रिको तो ब्रजयुवतियों के साथ रास विलासकिया और दिनको हरिकथासुनाय नंद यसोदाको सुखदिया उसी में एकादिन रात्रिसमय रास करतेर बलरामजी ने जो-

नदी तीर करके निश्राम । बोले तहाँ कोपके राम ॥
 यमुनातु हतही बहि आव । सहस धार करसोहि अन्हाव ॥
 जो नमानिहौ कहौ हमारौ । खण्ड खण्ड बल करौतिहारौ ॥

महाराज जब बलरामजी की बातें अभिमानकर यमुनाने अनसुनी कीं तबतो इन्होंने कोधकरउसे हलसेछींचली और स्नान किया, उसी दिनसे वहाँ यमुना अबतक डेढ़ीहै आगे न्हाय श्रम मिटाय बलरामजी सब गोपियों को सुखदे साथले बनसे चले और नगरमें आये तहाँ ।

गोपी कहैं सुनौ ब्रज नाथ । हयहूको लेचलियो साथ ॥

यह बात सुन बलरामजी गोपियों को आशाभरोसादे धीरज बँधाय बिदा कर विदा हो नंदयशोदा के पास गये पुनि उन्हेंभी समझाय बुझाय धीरज बँधाय कई दिन रह बिदा हो द्वारिका को चले और कई दिनों में जा पहुँचे।

अध्याय ६७

(पौण्ड्रक वध)

श्रीशुकदेवजी बोलेकि महाराज काशीपुरीमें एक पौंड्रकनाम राजा सो महाबली प्रतापीथा तिसने विष्णुका वेषकिया और छलबलकर सबका मन हरलिया सदा पीतवसन, वैजन्तीमाल, मुक्तमाल, मणिमाल, पहने रहै और शंख, गदा, पद्म, लिये दोहाथ काष्ठके किये एक घोड़ेपर काष्ठही का गरुड़ धरे उसपर चढ़ा डोले वह वासुदेव पौंड्रक कहावै और सबसे आपको पुजावै जो राजा उसकी आज्ञानमाने उसपर चढ़जाय फिर मार उजाड़ उसे अपने वशमें रखे इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोलेकि राजा उसका यह आचरण देख सुन देश२ नगर२ गाँव२ घर२ में लोग चर्चा करने लगेकि वासुदेव तो ब्रजभूमिके बीच यहकुलमें प्रकट हुएथे, सो द्वारिकापुरी में बिराजते हैं, अब काशीमें हुआहै, दोनोंमें हम किसे सच्चा जानें और मानें, देश२में यह चर्चा हो रही थीकि, कुछ संधान पाय वासुदेव पौंड्रक एकदिन सभामें आय बोला-

कोई कृष्ण द्वारिका रहै । पाको वासुदेव जग कहै ॥

श्रक्त हेतु भू हौं औतरी । मेरो वेष तहाँ तिन बरौ ॥

इतनी बात कह एक दूत को बुलाय उसने ऊँच नीच की बातें सब समझाय बुझाय पुरी द्वारिका में श्रीकृष्णचन्द्रजी के पास भेज दिया कि या तो जो मेरा वेष बनाये फिरते हो सो छोड़ दो नहीं तो लड़ने का विचार करो, आज्ञा पाते ही दूत बिदा हो काशी से चला द्वारिकापुरी में पहुँचा और श्रीकृष्णजी को सभा में जा उपस्थित हुआ प्रभु ने उससे पूछा कि तू कौन और कहाँ से आया है वह बोला मैं वासुदेव पौण्ड्रकका दूत हूँ काशीपुरी से स्वामी का पठाया कुछ सन्देशा कहने आपके पास आया हूँ सो कहता हूँ श्रीकृष्णचन्द्र बोले अच्छा कह प्रभु के मुख से यह वचन

निकलते ही दूत खड़ा हो हाथ जोड़ कहने लगा कि महाराज ! वासुदेव पौंड्रक ने कहा है कि त्रिभुवनपति जगतका कर्ता मैं हूँ तू कौन है जो मेरा वेष बनाये जरासंध के दर से भाग द्वारिका में आय रहा है कैतो मेरा बाना छोड़ शीघ्र मेरी शरणागत हो नहीं तो तेरे सब यदुवंशियों समेत तुझे मारूंगा औ भूमिका भार उतार अपने भक्तों को पालूंगा, मैं हूँ अलख अगोचर निराकार, मेरा जप, तपयज्ञ दान करते हैं सुरनर मुनि ऋषि बार बार मैं ही ब्रह्मा हो बनाता हूँ विष्णु हो पालता हूँ शिव हो संहारता हूँ मैंने ही मच्छ रूप हो वेद डूबते निकाले कच्छरूप हो गिरधारण किया, बाराह बन भूमि को रखलिया, नृसिंह अवतारले हिरण्यकश्यप का बध किया,



वामन अवतारले बलिको छला, रामअवतारले दुष्ट रावण को मारा, मेरा यही काम है कि जब २ असुर मेरे भक्तोंको आय सताते हैं तब तब मैं अवतारले भूमिका भार उतारता हूँ ।

इतनी कथा कह श्री शुकदेवजी ने राजापरीक्षितसे कहाकि महाराज ! वासुदेव पौंड्रक का दूततो इस ढबकी बात करता और श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्द रत्नसिंहासन पर बैठे यादवों की सभा में हँस हँसकर सुनते थे कि इस बीच कोई यदुवंशी बोल उठा—

तोय कहा यम आयौ लैन । भाषन तू जोऐमे वैन ॥

मैंने कहा तोय हय नीच । आयोहै कपटी के नीच ॥

जोतू वसीठ न होता तो बिन मारे न छोड़ते दूत को मारना उचित नहीं महाराज जब यदुवंशी ने यह बात कही, तब श्रीकृष्णजी ने उस दूत को निकट बुलाय समझाय बुझाय के कहाकि, तूजाय अपने बासुदेवसेकह कि कृष्ण ने कहा है कि, मैं तेरा बाना छोड़ शरण आता हूँ सावधान हो इतनी बात के सुनतेही दूत दण्डवत कर बिदा हुआ और श्रीकृष्णजीभी अपनी सेनाले काशीपुरी को सिधारे दूतनेजाय बासुदेव पौँडूक से कहा कि महाराज मैंने द्वारिका में जाय आपका कहा सन्देश सब कृष्णको सुनाया उन्होंने सुनकर कहाकि तू अपने स्वामी से जाय कहै कि सावधान रहै मैं उसका बाना छोड़ शरण लेने आता हूँ, वसीठ यह बात कहता ही था कि किसीने आय कहा महाराज ! आप निश्चिन्त क्या बैठे हो श्रीकृष्णजी अपनी सेना ले चढ़ आये इतनी बातके सुनते ही बासुदेव पौण्ड्रक उसी वेष से अपना सब कटकले चढ़ आया और चलार श्रीकृष्णाचन्द्रजी के सम्मुख आयातिस के साथ एक और भी काशीका राजा चढ़ दौड़ा दोनों ओर दल तुलकर खड़े हुये, जुझाऊ बाजे बजने लगे शूरवीर रावत लड़ने और कायर खेत छोड़र अपना जीवले ले भागने, उसकाल युद्ध करता २ काल बसहो बासुदेव पौँडूक इस भाँति श्रीकृष्णजी के सन्मुख जाकर ललकारा, उसे विष्णु वेष से देख सब यदुवंशियों, ने श्रीकृष्णचन्द्र से पूछा कि, महाराज ! इस वेष से कैसे मारोगे, प्रभु ने कहा कपटी के मारने का कुछ दोष नहीं, इतना कह हरि ने सुदर्शन चक्र को आज्ञादी उसनेजातेही जोदो भुजा काष्ठकी थीं सोउखाड़लीं उसकेसाथ गरुड़ भी दृटा और तुरंग भागा, जब बासुदेव पौँडूक नीचे गिरा तबसुदर्शन ने उसकाशिर काट फेंका ।

कटत शीश नृप पौँडूक मरी । शीश बाध काशी में परी ॥

जहाँ हतो ताको रनि वासु । देखत शीश सुन्दरी तासु ॥

रोवें थों कह खेचें स्वास । यह गति कहा भई करतार ॥

तुम तो अजर अमर है गये । कैसे प्राण पलक में गये ॥

महाराज ! रानियोंका रोना सुन सुदक्षिणनाम उसका बेटा था सो वहाँ आय बाप का शिर कटा देख अतिकोधकर कहने लगाकिजिसने मेरेपिताको

मारा है उससे बिना पलटा लिये न रहूँगा-इतनी कथाकह श्रीशुकदेवजीबोले कि महाराज ! वासुदेव पौण्ड्रको मार श्रीकृष्णचन्द्रजी अपना सब कटकले द्वारिकापुरी को सिधारे और उसकाबेटा अपने बापका बैर लेनेको महादेव जीकी अति कठिन तपस्या करने लगा, इसमें कितने एक दिनमें प्रसन्नहो महादेवजी भोलानाथने आय कहाकि वर माँग यह बोला महाराज ! मुझे यह वर दीजै कि श्रीकृष्णसे अपने पिताका बैरलूँ शिवजी बोलेकि अच्छा जो तू बैर लिया चाहताहै तो यह काम कर बहबोला क्या ? कहा उलटेवेद मन्त्रोंसे यज्ञकर इससे एकराक्षसी अग्निसे निकलेगी उससे जो तू कहैगासो करेगी इतना वचन शिवजी के मुख से सुन महाराज वह जाय ब्राह्मणोंको बुलाय वेदी रच तिल यव घी चीनी आदि सामानले शाकल्य बनाय लगा उलटेवेद मन्त्र पढ़ २ होम करने निदान यज्ञकरते २ अग्निकुण्डसे कृत्या नाम राक्षसी निकली सोश्रीकृष्णजीके पीछे ही पीछे नगर देश गांव जलाती द्वारिका पुरी पट्टची और लगी पुरीको जलाने नगरको जलतादेख सब यदुवंशी भय खाय श्रीकृष्णचन्द्रजीके पास जा पुकारैकि महाराज इस आग से कैसे बचेंगे यहता सारे नगर को जलाती चली आती है प्रभु बोलेकि तुम किसी बातकी चिन्ता मत करो यह कृत्या नाम राक्षसी काशी से आई है मैं अभी इसका उपाय करता हूँ महाराज इतनाकह श्रीकृष्णजीने सुदर्शन चक्रको आज्ञा दी कि इसे मार भगाव और इसी समय जाय काशीपुरी को जलाय आव हरिकी आज्ञा पाते ही सुदर्शन चक्र ने कृत्या को मार भगाया और बातके कहतेही काशीको जलाया ।

परजा 'मागी फिरै दुखारी । गारी देहि सुदक्षिहि भारी ॥

फिरो चक्र शिव पुरी जलाय । सोई कही कृष्ण सों जाय ॥

अध्याय ६८

(द्विविदकपि बथ)

श्रीशुकदेवजी बोलेकि महाराज जैसेबलराममुखधाम रूपनिधानने द्विविद कपि को मारा तैसेही मैं कथा कहताहूँ तुम चित्तदेसुनो एकदिन द्विविद जो

सुग्रीवका मन्त्री और मयन्द कपिका भाई व भौमासुरका सखाथा सोकहने लगाकि एक शूल मेरे मनमें है सो अबतक खटकता है, यह बात सुन किसीने पूछाकि महाराज सो क्या वह बोलाकि जिसने मेरे मित्र भौमासुर को मारा तिसे मारूँ तो मेरे मनका दुःख जाय महाराज इतना कह उसी समय अति



कोध कर द्वारिकापुरी को चला श्रीकृष्णचन्द्र का देश उजाड़ता, और लोगों को दुःख देता- किसी को पानी बरसाय बहाया किसी को आग बरसाय जलाया, किसी को पहाड़ पर पटका, किसी पर पहाड़ दे पटका, किसी को समुद्र में डुबाया, किसी को पकड़ बाँध गुहा में छिपाया. किसी का पेट फाड़ डाला, किसी पर वृक्ष उखाड़ मारा इसी रीति से लोगों को सताता जाता था, और जहाँ ऋषि मुनि देवताओं को बैठे पाता था तहाँ गृ मूत, रुधिर बरसाता था निदान इसी भाँति लोगों को दुःख देता और उपाधि करता द्वारिकापुरी में जा पहुँचा और अल्प तनुधार श्रीकृष्ण के मन्दिर पर जा बैठा उसको देख सब सुन्दरी मन्दिर के भीतर किवाड़ दे दे जाय छिपीं तब तो वह मन ही मन विचार कर बलरामजी के समाचार पाय रेवती गिरि पर गया ।

पहले हलधर को वध करों । पीछे प्राय कृष्ण के हारों ॥

जहाँ बलदेव जी स्त्रियों के साथ बिहार करते थे महाराज छिपकर वह यहाँ क्या देखता है बलरामजी सब स्त्रियों को साथ ले एक सरोवर के

बीच अनेक२ भाँति की लीला कर गाय२ न्हाय न्हिलाय रहे हैं, यह चरित्र देख द्विविद एक पेड़ पर जाय चढ़ा और किलकारियां मार२ धुरक२ लगा डाल२ कूद२ फिर२ चरित्र करने और जहां मदिराका भरा कलश और सब के चीर धरें थे तिन पर लगा हगने मृतने. बन्दर को सब सुन्दरी देखते ही डरकर पुकारें कि महाराज यह कपि कहां से आया जो हमें डरपा२ हमारे वस्त्रों पर हग मृत रहा है इतनी बात के सुनते ही बलदेव जी सरोवर से निकले जो हँस के ढेल चलाया तो वह इनको मतवाला जान महा क्रोध कर किलकारी मार नीचे आया आते ही उसने मद का भरा घड़ा जो-तीर पर धरा था सो बुढ़ाय दिया और सारे चीर फाड़ टूक२ कर डाले तबतो क्रोधकर बलरामजी ने हल मूसल सँभाला और वह भी पर्वत सम हो प्रभु के सौंही युद्ध करने को जाय उपस्थित हुआ इधर से वह मूसल चलाते थे और उधर से वह पेड़ पर्वत ।

महायुद्ध दोऊ मिल करें । नेक न दोऊ ठौर ते दें ॥

महाराज ये दोनों बली अनेक२ प्रकार घातकर निधड़क लड़ते थे पर देखने वालों का मारे भय के प्राण ही निकलता था, निदान प्रभु ने सब को दुखित जान द्विविद को मार गिराया उसके मरतेही सुर नर सुनि सबके जी को आनन्द हुआ और दुख छूट गया ।

फूले देव पुष्प बरसावें । जय जय कर इलधरहि सुनावें

इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी ने राजा परीक्षित से कहा कि महाराज त्रेतायुग से यह बन्दर ही था तिसे बलदेव जीने मार उद्धार किया, आगे बलराम सुखधाम सबको साथ ले वहां से सुख पूर्वक श्री द्वारिकापुरी में आये और द्विविद के मारने के समाचार सब यहु वंशियों को कह सुनाये ।

अध्याय ६६

(साम्बविवाह)

श्रीशुकदेवजी बोले कि राजा अब मैं दुर्योधनकी बेटी लक्ष्मणा के

विवाहकी कथा कहता हूँ कि जैसे शांभ हस्तिनापुर जाय उसे व्याह लाये, महाराज राजा दुर्योधनकी पुत्री लक्ष्मणा जब व्याहने योग्य हुई तब उसके पिता ने सब देश के नरेशों को पत्र लिख कर बुलाया और स्वयम्बर किया, स्वयम्बर के समाचार पाय श्रीकृष्णचन्द्र का पुत्र जो जाम्बवती से शांभ नाम था वह भी वहाँ पहुँचा, वहाँ जाय शांभ क्या देखता है कि देश देश के नरेश बलवान गुणवान रूप निधान महा सुजान



सुधरे वस्त्र आभूषण रत्न जडित पहने अस्त्र शस्त्र बांधे, मौन साधे, स्वयम्बर के बीच पांतिर खड़े हैं और उनके पीछे उसी भांति सब कौरव भी, जहाँ तहाँ बाहर बाजने बाज रहे हैं भीतर मङ्गली लोग मङ्गलाचार कर रहे हैं सबके बीच राजकुमारी माता पिताकी प्यारी मन ही मन यों कहती हारलिये आँखों की पुतलीसी फिरती है कि मैं किसे वरूँ महाराज जब यह सुन्दरी शीलवती रूपवती माला लिये लाज किये फिरतीर शांभ के सन्मुख आई तब इन्होंने शोच संकोच तज निर्भय हो उसे हाथ पकड़ रथमें बैठाय अपनी बाट ली, सब राजा खड़े सुँह देखते रह गये और कर्ण, द्रोण, शल्य भरि-श्रवा, दुर्योधन आदि सारे कौरव भी उस समय कुछ न बोले पुनि अतिक्रोध कर आपस में कहने लगे कि देखो उसने क्या काम किया कि जो रस में आय के अनरस किया, कर्ण बोला यद्वंशियों की सदा की देवहै कि जहाँ कहीं शुभ काजमें जाते हैं तहाँ उपाधि ही करते हैं ।

अति हीन अब ही ये बढ़े । राज्य पाय माथे पर चढ़े ॥

इतनी बातके सुनते ही सब कौरव महाक्रोध कर अपने२ अस्त्रले यों कह चढ़ दौड़े कि देखें वह कैसा बली है, जो हमारे आगे से कन्या लेनिकल जायगा और बीच वाट के साँब को जाघेरा आगे दोनों ओर से अस्त्र शस्त्र चलने लगे, निदान कितनी एक बेर के लड़ने में साँब का सारथी मारा गया और वह नीचे उतरा तब ये उसे धरपकड़कर बाँधके लाये व सभा के बीचों बीच खड़ा कर यों इन्होंने इससे पूछा कि अब तेरा पराक्रम कहाँ गया यह बात सुन वह लजाय रहा इसमें नारदजी ने आय राजा दुर्योधन समेत सब कौरवोंसे कहाकि, यह साँब नामका श्रीकृष्णचन्द्र का पुत्र है तुम इसे कुछ मत कहोजो होना था सोहुआ अभी इसका समाचार पाय दल साज आवेंगे कृष्ण बलराम जो कहना सुननाहो उनसे कहसुन लीजो लड़केसे बात कहना तुम्हें किसी भाँति उचित नहीं, इसने लड़कबुद्धिकी तो की महाराज इतना वचन कह नारद जी वहाँ से विदा हो द्वारिकापुरी को गये और राजा उग्रसेन की सभा में जा खड़े भये ।

देखत सबै उठे शिर नाय । आसन दियौ ततच्छ छाया ॥

बैठेही नारदजी बोलेकि, महाराज । कौरवोंने साँबको बाँध महा दुख दिया और देते हैं जो इस समय जाय इसकी शीघ्र सुधलो तो ठीक नहीं तो फिर साँब का बचना कठिन है ।

गर्व भयौ कौरव को भारी । छाव सकुच नहीं करी तुम्हारी ॥

बालक को उन बाँध्यौ ऐसे । शत्रु को बाँधे कोऊ जैसे ॥

इस बातके सुनतेही राजा उग्रसेनने अतिकोपकर यदुवंशियोंको बुलायके कहा कि तुम अभी हमारा कटक ले हस्तिनापुर चढ़ जावो और कौरवों को मार साँबको छुड़ा लेआवो, राजाकी आज्ञा पातेही ज्यों सब दल चलनेको उपस्थित हुआ त्यों बलरामजीने जाय राजा उग्रसेन से समभायकर कहाकि महाराज ! आप उनपर सेना न पठाइये मुझे आज्ञा कीजै मैं जाय उन्हें उलाहनादे, साँब को छुड़ालाऊँ देखूँ उन्होंने किसलिये साँब को पकड़ बाँधा इस बात का भेद बिन मेरे गये न खुलेगा इतनी बातके सुनते ही राजा उग्रसेन

ने बलरामजीको हस्तिनापुर जानेकि आज्ञादी और बलदेव कितने एकबड़े बड़े परिदित ब्राह्मण और नारद मुनि को साथ ले द्वारिका से चले चले हस्तिनापुर पहुँचे उस समय प्रभु ने नगर के बाहर बाड़ी में डेराकर नारदजी से कहाकि, महाराज हम यहां उतरे हैं आप जाय कौरवों से हमारे आने का समाचार कहियो प्रभु की आज्ञा पाय नारद जी ने नगरमें जाय बलरामजी के आने का समाचार सुनाया ।

मुनिके साथधान सब मये । आगे होय लैन तहं गये ॥

मीष्म द्रोण कर्ष मिल चले । लीन्हे बसन पटम्बर मले ॥

दुर्योधन यों कहकर भायौ । मेरो गुरु सँकर्षण आयो ॥

इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजीने राजा से कहा कि, महाराज ! सब कौरवोंने उसबाड़ी में जाय बलरामजी से भेंटकर भेटदी और पाँवोंपड़हाथजोड़ बहुत स्तुतिकी आगे चोवाचन्दनलगाय फूलमाला पहिराय पाटम्बरके पांवड़ेबिछाय बाजेगाजेसे नगरमें लिवायलाये पुनि षटरसभोजनकरवाय पास बैठायसबकी कुशल जेमपूछपूछाकिमहाराज आपकाआनाकहो कैसेहुआ। ऐसीउनके सुखसे यहबात निकलतेहीबलरामजीबोलेकिमहाराज उग्रसेनके पठाये सन्देशा कहने तुम्हारे पास आये हैं कौरव बोले कहो, बलदेवजीने कहाकि राजाजीनेकहा है कि तुम्हें हमसे विरोध करना उचित न था ।

तुमहो बहुत सो बालक एक । कियो युद्ध तज ज्ञान विवेक ॥

महा अधर्म जानि के कियो । लोक लाज तज सुत गहलियो ॥

ऐसो गर्व तुम्हें अब भयौ । समझ बुझि ताको दृष्ट दयौ ॥

महाराज इतनी बातके सुनतेही कौरव महाकोपकरबोलेकि बलरामजी बसकरो बसकरो अधिक बढ़ाई उग्रसेनकी मत करो हमसे यहबात सुनीनहीं जाती चार दिन की बात हैकि उग्रसेनको कोई जानता मानता न था जब से हमारे यहाँ सगाई की तभी से प्रभुता पाई अब हमीसे अभिमानकी बात करपठाई, उसे लाज नहीं आती जो द्वारिकापुरीमें बैठाराज्य पाय पिछली सब बात गंवाय जो मन मानता है सोकहताहै वहदिन भूलगयाकि मथुरामें ग्वालगूजरोके साथ रहता खाताथा जैसा हमने साथ खिलाय सम्बन्धकर राज्यदिलवाया तिसकाफल हाथों हाथ पाया जोकिसी पूरेपर गुणकरते तो

वह जन्म भर हमारा गुण मानता किसी ने सच कहा है कि, ओछों की प्रीति, बालूकी भीति समान है, इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले कि महाराज ऐसे अनेक प्रकार की बातें कह, कर्ण, द्रोण, भीष्म, दुर्योधन, शल्य आदि सब कौरव गर्वकर उठर अपने घर गये और बलरामजी उनकी बात सुनर हंसिर वहीं बैठे मन ही मन यों कहते रहे कि इनको राज्य और बलका गर्व भया है जो ऐसी बात करते हैं नहीं तो ब्रह्मा, रुद्र, इन्द्र ईश जिसे नवावें शीश तिस उग्रसेन की ये निन्दा करें तो मेरा नाम बलदेव, जो सब कौरवों को नगर समेत गङ्गामें डुबाऊं नहीं तो नहीं महाराज इतना कह बलदेवजी अति क्रोधकर सब कौरवों को नगर, समेत हलसे खेंच गङ्गातीर पर ले गये और चाहें कि डुबायें त्यों ही अति घबराय भयपाय सब कौरव आय हाथ जोड़ शिर नाय गिड़गिड़ाये बिनती कर बोले कि महाराज हमारा अपराध क्षमा कीजै हम आपकी शरण आएं, अब बचाय लीजै जो कहोगे सो करेंगे सदा राजा उग्रसेन की आज्ञामें रहेंगे, राजा इतनी बात के सुनते ही बलरामजी का क्रोध शांत हुआ और जो हलसे खेंच नगर गङ्गातीर पर लाये थे सो वहीं रख ला तिसी दिन से हस्तिनापुर गङ्गातीर पर है पहले वहां न था आगे उन्होंने साँब को छोड़ दिया और राजा दुर्योधन ने बिधि से साँब को कन्यादान किया और उसके यौतुक में बहुत कुछ संकल्प किया इतनी कथा कह श्रीशुकदेव ने कहा महाराज ऐसे बलराम जी हस्तिनापुरी जाय, कौरवों का गर्व गँवाय भतीजे को छुड़ाय ब्याह लाये, उसकाल सारी द्वारिकापुरी में आनन्द होगया और बलदेवजी ने हस्तिनापुर का सर्व समाचार ब्यौरा समेत समझाय राजा उग्रसेन के पास जा कहा ।

अध्याय ७०

नारद भाषादर्शन

श्रीशुकदेवजी बोले कि महाराज एक समय नारदजी के मन में आई कि श्रीकृष्णचन्द्र सोलह सहस्र एक सौ आठ स्त्री ले कैसे गृहस्थाश्रम करते हैं सो चल कर देखना चाहिये, इतना विचार चलेर द्वारिकापुरी में आये तो नगर के बाहर क्या देखते हैं कि कहीं बाड़ियों से नाना भाँतिके बड़े ऊँचे वृक्ष हरे फल

फूलोंसे भरे खड़े झूमरहे हैं तिनपर कपोत, कीर, चातक मयूर आदि पक्षीमनभाव न बोलियाँ बैठे बोल रहे हैं कहीं सुन्दर सरोवरमें कमल खिले हुए तिनपर भौरोंके झुंडके झुंड गुंजर रहे तीरमें हंससारस कोलाहल कर रहे हैं कहीं फुलवाड़ियोंमें माली मीठे स्वरों से गायर ऊंच नीच नीर चढ़ाय क्यारियों में जल सींच रहे हैं कहीं इन्दारों बाड़ियों पर रहंठ परोहे चल रहे हैं और पनघट पर पनहारियों के ठट के ठट लगे हैं तिनकी शोभा कुछ वर्णों नहीं जाती, वह देखते ही बन आये महाराज । यह शोभा बन उपवन की निरख



हरष नारदजी पुरी में जाय देखे तो अति सुन्दर कञ्चन मणिमय मन्दिर जग मगाय रहे हैं, तिनपर ध्वजा, पताका फहराय रही हैं दरवाजे २ तोरण बन्दनवार बंधी है दरवाजेपर केले के खम्भ और कंचन के कुम्भ सपल्लव भरे धरे हैं घर की जाली झरोखे मोखोंसे धूप का धूआँ निकल श्याम घटासा मँडराय रहा है उसके बीच सोने के कलश कलशियाँ बिजली सी चमक रही हैं घर पूजा पाठ होम यज्ञ दान हो रहे हैं ठौर ठौर भजन, सुमिरण, गान कथा, पुराण की चर्चा है जहां तहां यदुवंशी इन्द्र की सी समा किये बैठे हैं और सारे नगरमें सुख छाया रहा है ।

इतनी कथा कह श्रीशुकदेव जी राजा परीक्षित से कहने लगे कि महाराज । नारदजी पुरी में जाते ही मग्न हो कहने लगे कि प्रथम किस

मन्दिर में जाऊँ जो श्रीकृष्णचन्द्र को पाऊँ महाराज ! मन ही मन इतना कह नारदजी पहले रुक्मिणीके मन्दिर में गये वहाँ श्रीकृष्णचन्द्र विराजते थे इन्हें देख खड़े भये रुक्मिणीजी जलकी भारी भर लाई प्रभुने पाँवधोय आसन पर बैठाय धूप दीप नैवेद्य धर हाथजोड़ नारदजी से कहा—

जा घर चरण साधु के परें । ते नर सुख सम्पत्त अनुसरें ॥

हमसे कुटमी तारण हेतु । घर ही आय दरश तुम देतु ॥

महाराज ! प्रभु के मुख से इतना वचन निकलते ही कि जगदीश तुमचिरजीव रहौ यह आशीष दे नारदजी जाम्बवती के मन्दिर में गये और श्रीजाम्बवती के समीप देखा कि हरि पासासार खेल रहे हैं नारदजी को देखते ही जो उठे तौ, नारदजी आशीर्वाद दे उलटे फिरे पुनि सत्य-भामा के यहां गये तो देखा कि श्रीकृष्ण जी बैठे तेल लगावाय रहे हैं वहाँ से चुपचाप नारदमुनिजी फिर आये इसलिये कि शास्त्रों में लिखा है तेल लगाने के समय न राजा प्रणाम करे न ब्राह्मण आशीष दे आगे नारद जी कालिन्दी के घर गये कि हरि सो रहे हैं महाराज ! कालिन्दीने नारदजीको देखते ही हरि को पाँव दवाय जगाया प्रभु जागते ही ऋषि के निकट जाय दंडवत् कर हाथ जोड़ बोले कि साधुओं के चरण तीर्थ जल के समान हैं जहाँ पड़े वहाँ पवित्र करते हैं यह सुन वहाँसे भी आशीष दे नारदजी खड़े हुए और मित्रविदा के धाम गये तहाँ देखा कि ब्रह्म भोज होरहा है और श्रीकृष्ण परोसते हैं नारद जी को देख प्रभु ने कहा महाराज जो कृपा कर आये हो तो आप भी प्रसाद ले हमें उच्छिष्ट दीजै और घर पवित्र कीजे नारद जी ने कहा, महाराज मैं थोड़ा फिर आऊँ फेर आऊँगा ब्राह्मणों को जिमालीजै पुनि ब्रह्म शेष आय मैं पाऊँगा यों सुनाय नारदजी विदा हो सत्या के गेह पधारे, वहाँ क्या देखते कि श्रीबिहारी भक्त हितकारी आनन्द से बैठे बिहार कर रहे हैं यह चरित्र देख नारद मुनि उलटे पाँव फिरे पुनि भद्रा के स्थान पर गये तो देखा कि हरि भोजन कर रहे हैं वहाँ से फिरे तो लक्ष्मणाके गेह पधारे तहाँ

देखा कि प्रभु स्नान कर रहे हैं इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजीने कहा कि महारज ! इसी भांति नारदसुनिजी सोलह सहस्र एक सौ आठ घर फिरे पर बिन श्रीकृष्णजी कोई घर न देखा जहाँ देखा तहाँ हरि को गृहस्थाश्रम का काम ही करते देखा यह चरित्र लिख—

नारद के मन अचरज ऐह । कृष्ण बिना नहि कोई गेह ॥

जाघर जालं तहाँ हरि प्यारी । ऐसे प्रभु लीला विस्तारी ॥

सोलह सहस्र अठोत्तर सौघर । तहाँर सुन्दरि संग गिरधर ॥

मगनहोय श्रविकहतविचारी । यह माया यदुनायतिहारी ॥

काहू सों नहि जानि परै । कौन तिहारी माया तरै ॥

महाराज जब नारदजी ने अचम्भा कर कहे येबैन तब बोले प्रभु श्रीकृष्णचन्द्र सुख दैन कि नारद तू अपने मन में कुछ खेद मतकर मेरी माया अति प्रबल है और सारे संसार में फैल रही है यह सुने ही मोहती है तो दूसरेकी क्या सामर्थ्य है जो इसके हाथसे बचे और जगत में न रहे

नारद सुनि बिनैं शिर नाच । मोपर कृपा कों यदुगाय ॥

जो आपकी भक्ति सदा मेरे चित में रहे और मेरा मन माया के वश न होय विषय की वासना न चहै, राजा ! इतनी कह नारदजी प्रभु से बिदा हो दण्डवत कर बीणा बजाते हरि गुण गाते अपने स्थान को गये और श्रीकृष्णचन्द्रजी द्वारिका में लीला करते रहे ।

अध्याय ७१

राजाशुविष्टिर संदेश

श्रीशुकदेवजीबोले कि, महाराज एकदिन श्रीकृष्णचन्द्र रात समय श्रीरुक्मिणीजीके साथ बिहार करतेथे और रुक्मिणीजी आनन्दमग्नबैठी प्रीतम का चन्द्रमुख निरखर अपने नयन चकोरों को सुखदेतींथींकि इसबीच रात व्यतीत भई चिड़ियाँ चुहचुहाई, अम्बर में अरुणाई छाई चकोरों को वियोग हुआ, और चकवा चकईयोंका संयोग, कमलबिकसे कुमुदिनी कुम्हलाईचन्द्रमा छविक्षीण भया और सूर्यका तेज बढ़ा सब लोग जागे और अपनागृहकाज करने लगे उसकाल रुक्मिणीजी तो हरिके समीपसे उठ सोच संकोचलियेघर

की टहलटकोर करने लगीं और श्रीकृष्णचन्द्रजी देहशुद्धकर हाथमुंह धोये स्नानकर जप ध्यान पूजातर्पणसे निश्चिन्तहोय ब्राह्मणों को नाना प्रकारके दानदं नित्य कमसे सुचिन्ताहो बालभोग पाय, पान, लोंग इलायची, जाबित्री, जायफलकेसाथखाय सुथरे वस्त्र आभूषण मँगवाय पहन शस्त्रलगाय उग्रसेन के पास गये पुनि छुहारकर यदुवंशियों की सभाके बीच आय रत्न सिंहासन पर बिराजे।

महाराज उसीसमय एकब्राह्मणने जाय द्वारपालसे कहाकितुम श्रीकृष्णचन्द्रजी से जाकर कहोकि एकब्राह्मण आपके दर्शन की अभिलाषा किये द्वारपर खड़ाहै जोप्रभुकी आज्ञा पावैतो भीतर आवै ब्राह्मण की बात सुन द्वारपालों ने भगवान से जाकर कहा कि महाराज एक ब्राह्मण आपके



दर्शन की अभिलाषा किये पंवरि पर खड़ा है आज्ञा पावै तो आव हरि बोले अभी लाव प्रभु के मुख से बात निकलते ही द्वारपाल हाथों हाथ ब्राह्मण को सन्मुख लेगये, विप्र को देख श्रीकृष्णचन्द्र सिंहासन से उतर दण्डवत कर आगे बढ़ हाथ पकड़ उसे मन्दिर में ले गये और रत्न सिंहासन पर अपने पास बिठाय पूछने लगे कि कहो देवता आपका आना कहाँ से हुआ और किसकार्य के हेतुपधारे ब्राह्मण बोला कृपासिन्धु दीनबन्धु मैं मगध देश से आयाहूँ और बीससहस्र राजाओं का सन्देश लायाहूँ प्रभु बोले सो क्या ब्राह्मणने कहा महाराज जिन बीससहस्र राजाओं

को जरासिन्धुने एकड़ हथकड़ियां बेड़ियाँ दे रखी हैं तिन्होंने मेरे हाथ यह सन्देशा कहला भेजा है दीनानाथ तुम्हारी सर्वदा की यह रीति है कि जब असुर तुम्हारे भक्तों को सताते हैं तब २ तुम अवतार ले भक्तों की रक्षा करते हो हेनाथ हिरण्यकशिपु से प्रह्लाद को छुड़वाया और गज को ग्राह से, तसेही दयाकर अब हमें इस महादुष्ट से छुड़वाइये हम महाकष्ट में हैं तुमबिन और किसीकी सामर्थ नहीं जो इस महाविपत्तिसे निकाले और हमारा उद्धारकरे ।

महाराज इतनी बातके सुनतेही प्रभु दयालुहो बोलेकि हेदेवता, तुमअब चिन्ता मतकरो उनकी चिन्ता सुमेहै इतनी बातके सुनते ही ब्राह्मण संतोष कर श्रीकृष्णचन्द्रजीको आशीष देने लगा इस बीच नारदजी आ उपस्थित हुये प्रणामकर श्रीकृष्णचन्द्र ने उनसे पूछाकि नारदजी तुम संबंठौर जाते आतेहो कहो हमारे भाई युधिष्ठिर आदि पाँचों पांडव इनदिनों में कैसे हैं और क्या करते हैं बहुत दिनसे हमने उनके कुछ समाचार नहीं पाये इससे हमारा चिन्त उन्ही में लगा है नारदजी बोले कि महाराज मैं उन्हीं के पाससे आताहूँ हंतो कुशलक्षेमसे पर इनदिनों में राजसूय यज्ञकरने के लिये निपट भावित हो रहे हैं और घड़ीर यही कहते हैं कि बिना श्रीकृष्ण की सहायके हमारायज्ञ पूरा न होगा इससे महाराज मेरा कहा मानिये तो—

पहले उनको यज्ञ संवारो । पीछे अनत कहूँ पग धारो ॥

महाराज इतनीबातनारदजीकेमुखसे सुनतेहीप्रभुनेउद्धवजीकोबुलायकेकहाकि

उद्धव तुमही सखा हमारे । मन आंखहु ते कमहु न न्यारे ॥

दुहुँ ओर की मारी मीर । पहले कहाँ चलैं कहाँ वीर ॥

उतें राजा संकट में मारी । दुख पावत किये आंश हमारी ॥

इत पाँखव मिलि यज्ञरचायौ । ऐसे कह प्रभु बचन मुनायो ॥

अध्याय ७२

(श्रीकृष्ण हस्तिनापुर गमन)

श्रीशुकदेवजीबोलेकि, महाराजपहिले तो श्रीकृष्णचन्द्रजीने उस ब्राह्मण को इतना कह बिदा किया, जो राजाओंका सन्देश लाया था कि देवता तुम

हमारी ओरसें सब राजाओंसे कहोकि तुम किसीबातकी चिन्ता मतकरो हम बेगंही आय तुम्हें छुड़ातेहैं, महाराज यह बातकह श्रीकृष्ण ब्राह्मणको बिदा कर उद्धवजीको साथले राजा उग्रसेन शूरसेन की सभा में गए और उन्होंने सब समाचार उनके आगे कहे वे सुन चुप होरहे इस में उद्धवजी बोलेकि महाराज ये दोनों काज कीजै, पहले राजाओंको जरासन्धसे छुड़ाय लीजै पीछे चलकर यज्ञ संवारिये क्योंकि राजसूय यज्ञका काम बिना राजा और कोई नहीं कर सकता और वहां बीस सहस्र नृप इकट्ठे हैं उन्हें छुड़ाओगेतो वे सब गुणवान यज्ञका काज बिना बुलाए जाकर करेंगे महाराज ! और कोई दशोंदिशाजीत आवेगा तो भी इतने राजा इकट्ठे न पावेगा इससे अब



उत्तम यही है कि, हस्तिनापुर को चलिए पांडवों से मिल मताकर जो काम करना हो सो करिये, महाराज इतना कह पुनि उद्धवजी बोले कि महाराज राजा जरासन्ध बड़ा दाता और गौ ब्राह्मणों का मानने और पूजनेवाला है, जो कोई उससेजाकर जो माँगताहै सो पाताहै याचक उसकेयहां से विसुख नहीं आता है और झूठ नहीं बोलता जिससे वचन बद्ध होता है उसको निभाताहै और दशसहस्र हाथीका बल रखताहै उसके बलके समान भीमसेन का बल है, हेनाथ जोतुम चलौतौ भीमसेनको साथ लेचलौ मेरीबुद्धिमें आता है कि उसकी मृत्यु भीमसेन के हाथहै इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजीने राजा

परीक्षितसे कहा कि राजा जब उद्धवजीने ये बातें कहीं तब श्रीकृष्णचन्द्रजीने राजा उग्रसेन शूरसेन से बिदा हो सब यदुवंशियों से कहा कि कटक साजो हम हस्तिनापुरको चलेंगे बातके सुनते ही मलयदुवंशी सेनासाज ले आये और प्रभुजी आठों पटरानियों समेत कटक के साथ हो लिए, महाराज जिसकाल श्रीकृष्णचन्द्र कुटुम्बसहित सब सेना ले धौसादे द्वारिकापुरीसे हस्तिनापुरीको चले उस समय की शोभा कुछ वर्णी नहीं जाती, आगे हाथियोंका कोट बाँये दाहिने रथ घोड़ों की ओट, बीचमें रनिवास और पीछे सबसेना साथ लिये सबकी रक्षा किए श्रीकृष्णचन्द्रजी चले जाते जहाँ डेरा होता था तहाँ कई योजन के बीच एक सुन्दर सुहावना नगर बन जाता था, देश के नरेश भय खाय आय समाधान करते थे, निदान इसी घूमघाम से चले हरि सब समेत हस्तिनापुरके निकट पहुँचे, इसमें किसीने राजा युधिष्ठिरसे जाकर कहा कि महाराज कोई नृपति अति सेना ले बड़ी भीड़ भारसे आपके देश पर चढ़ आया है आप बेग ही उसे देखिये नहीं तो उसे यहाँ पहुँचा जानिये महाराज इस बातके सुनते ही, राजायुधिष्ठिरने अतिभय खाय अपने नकुल सहदेव दोनों छोटे भाइयों को यह कह प्रभु के सन्मुख भेजा कि तुम देख आवो कि कौन राजा चढ़ आया है राजा की आज्ञा पाते ही—

सहदेव नकुल देख फिर आये । राजा को यह वचन सुनाये ॥

प्राणनाथ आये हैं हरी । सुनि राजा चिन्ता परिहरी ॥

आगे अति आनन्दकर राजा युधिष्ठिर ने भीम अर्जुन को बुलाय के कहा कि भाई तुम चारों भाई आगू जाय आनन्दकन्द श्रीकृष्णचन्द्र को ले आवो, महाराज । राजा की आज्ञा पाय और प्रभु का आना सुन वे चारों भाई अति प्रसन्न हो भेट पूजाकी सामग्री और बड़े परिहर्तों को साथ ले बाजे गाजे से प्रभु को लेने चले निदान अति आदर मान से मिल वेदकी विधिसे भेट पूजाकर ये चारों भाई श्रीकृष्णजी को सब समेत पाटम्बर के पाँवड़े डालते चाँवा चन्दन गुलाबजल छिड़कते चाँदी सोनेके फूल बरसाते, धूप दीप नैवेद्य करके बाजे गाजे से नगरमें ले आये राजा युधिष्ठिरने प्रभुसे मिल अति सुख माना और अपना जीवन सफल जाना आगे बाहर भीतर

सबने सबसे मिल यथायोग्यसन्मानकिया और नयनोंको सुखदियाघरबाहर सारे नगर में आनन्द हो गया श्रीकृष्णचन्द्र वहां रह सबोंको सुखदौनेलगे ।

अध्याय ७३

(जरासन्ध बच)

श्रीशुकदेवजी बोलेकि, महाराज एक दिन श्रीकृष्णचन्द्र करुणासिन्धु दीनबन्धु भक्तहितकारी ऋषि सुनि ब्राह्मण क्षत्रियों की सभा में बैठेये कि राजा युधिष्ठिर ने आय अति गिड़गिड़ाय बिनतीकर ह्वाथजोड़ शिरनायके



कहा कि हे शिवविरञ्चिके ईश तुम्हारा ध्यानकरतेहैं सदा सुर, सुनि, ऋषि योगीश. तुमहो अलख अगोचर अभेद कोई नहीं जानता तुम्हारा भेद ।

सुनि योगीश्वर इकचित् ज्वावत । तिलके मनहि नेक नहि आवत ॥

इसको धरही दर्शन देतु । मानत प्रेस नकि के हेतु ॥

जैसी मोहन लीला करी । कांइ मैं नहि जाने करी ॥

माया मैं भून्यी संसार । इससों करत लोक न्यबहार ॥

तो तुमको सुमिरत जगदीश । ताहि आपनो जानत ईश ॥

प्रभिमानी ते हो तुम दूर । सतवादी के जीवन मूर ॥

महाराज इतनी कह पुनि राजा युधिष्ठिर बोलेकि हे दीनदयालु आपकी दयासे मेरे सब काम सिद्ध हुए पर एकही अभिलाषा रही; प्रभु बोले सो क्या राजाने कहाकि मेरा यही मनोरथहेकि राजसूय यज्ञ कर आपको अर्पण करूँ इतनी बातके सुनते ही श्रीकृष्णचन्द्र प्रसन्नहोकर बोलेकि राजा यहतुम

ने भला मनोरथ किया इससे सुर, नर, मुनि ऋषि सब सन्तुष्ट होंगे यह सब को भावता है और इसका करना तुम्हें कुछ कठिन नहीं, क्योंकि तुम्हारे भाई अर्जुन, भीम, नकुल, सहदेव बड़े प्रतापी और अति बली हैं, संसारमें अब ऐसा कोई नहीं जो इनका सामना करे, पहले इन्हें भेजिए कि ये जाय दशों दिशाओं के राजाओं को जीत अपने बश कर आवें पीछे आप निश्चिन्ताई से यज्ञ कीजिए महाराज प्रभु के मुखसे जो इतनी बात निकली त्योंही राजा युधिष्ठिर ने अपने चारों भाइयों को बुलाय कटक दे चारों को चारों ओर भेज दिया, दक्षिण को सहदेव पधारे, पश्चिम को नकुल सिधारे, उत्तर को अर्जुन धार पूर्व में भीमसेन आए, आगे कितने एक दिन के बीच, महाराज वे चारों हरि प्रताप से सारे द्वीप नौखण्ड जीत दशों दिशा के राजाओं को बश कर अपने साथ ले आए, उसकाल युधिष्ठिर ने हाथ जोड़ श्रीकृष्णचन्द्र जी से कहा कि महाराज आपकी सहायता से यह काम तो हुआ अब क्या आज्ञा होती है इसमें उद्धवजी बोले कि धर्मावतार सब देश के तो नरेश आये पर अब एक मगध देश का राजा जरासन्ध ही आपके बशका नहीं और जब तक वह बश में न होगा तब तक यज्ञ भी करना सफल न होगा महाराज जरासन्ध, राजा वृहद्रथ का बेटा महाबली बड़ा प्रतापी और अति दानी धर्मात्मा है हर किसी की सामर्थ्य नहीं जो उसका सामना करे इस बात को सुन जो राजा युधिष्ठिर उदास हुए तो श्रीकृष्णचन्द्र बोले कि महाराज ! आप किसी बात की चिन्ता मत कीजिए, भाई भीम, अर्जुन, समेत हमें आज्ञा दीजिए, कैतो छलबल कर उसे पकड़ लावें, कै मार आवें, इस बात को सुनते ही राजा युधिष्ठिर ने दोनों भाइयों को आज्ञा दी तब हरि ने उन दोनों को अपने साथ ले मगध देश की बाट ली, आगे पथ में श्रीकृष्णजी ने अर्जुन और भीमसेन से कहा कि—

विप्ररूपहृषी पुर पग धारिय । छल बल कर बैरौ द्रुत मारिय ॥

महाराज ! इतनी बात कह श्रीकृष्णजी ने ब्राह्मण का वेष किया उनके साथ भीम अर्जुन ने भी विप्रवेष लिया त्रिपुरण्ड किये पुस्तक काँख में लिये, अति उज्ज्वल स्वरूप, सुन्दर रूप, बनठनकर ऐसे चले कि जैसे तीनों गुण सत्व, रज,

तम, देहधरि जाते होंय कैतीनोंकाल निदान कितने एक दिनोंमें चले २ वे मग धदेशमें पहुँचे और दोपहरके समय राजा जरासंधकी पंवरिपर जाखड़े हुए इनका वेष देख पौरियोंने अपने राजासे जाकहा कि महाराज ! तीन ब्राह्मण अतिथि बड़े तेजस्वी महापण्डित अति ज्ञानी कुछ बाँछा किए द्वारपर खड़े हैं हमें क्या आज्ञा होती है महाराज बातके सुनतेही राजा जरासन्ध उठआया और इन को प्रणाम कर अतिसन्मान से घरमें ले गया आगे वह इन्हें सिंहासन पर बैठाया आप सन्मुख हाथ जोड़ खड़ा हो देख २ सोच बोला कि—

याचक जो पर द्वारे आवैं । बहौ भूप सोड अतिथि कहावैं ॥
विग्र नहीं तुम योधा बली । बात न कछू कपट की भली ॥
जो ठग ठगिन रूप धरि आवैं । ठगि सो जाय भलो न कहावैं ॥
छिपै न क्षत्रिय कांति तिहारी । दीखतः शूरवीर बलधारी ॥
तेजवन्त तुम तीनों भाई । शिव विरंचि हरिसे बरदाई ॥
मैं जान्यो जिय बिच निर्मान । करो देव तुम आप ब्रह्मान ॥
तुम्हारी इच्छाहो सो करौ । अपवाचा ते नहि मैं टरौ ॥
दाँनी निध्या कबहु न भावैं । धन तन सर्वसँ कछून राखैं ॥
मोंगो सोही देखौ दान । सुत सुन्दरि सर्वस्व समान ॥

महाराज ! इसबातके सुनतेही श्रीकृष्णचन्द्रजीने कहाकि महाराज किसी समय राजा हरिश्चन्द्र बड़ादानी होगयाहै कि जिसकी कीर्ति संसारमें अबतक छारही है, सुनि ए एकसमय राजा हरिश्चन्द्रके देशमें अकाल प्रड़ा और अन्न बिन सब लोग मरने लगे तब राजाने अपना सर्वस्व बेच २ सबको खिलाया जबदेश नगर धन गया और निर्धन हो राजा रहा तब एकदिन साँझसमय यहतो कुटुम्बसमेत भूखा बैठाथाकि इतनेमें विश्वामित्रने आय इसका सत्य देखनेको यह वचन कहा महाराज । मुझे धन दीजे और कन्यादान का सा फल लीजे इस वचनको सुनतेही जो कुछ घरमेंथा सो लादिया मुनि ऋषिने कहा महाराज मेरा काम इतनेमेंन होगा फिर राजाने दास दासी बेचकर धन लादिया मुनि ऋषिने कहा धर्मभूति इतने धनसे मेरा काम न सरा अब मैं किसके पास जाय मांगूँ मुझेतो संसारमें तुम्हसे अधिक धनवान धर्मात्मा कोई नहीं दृष्टि आताहै एक(श्वपच)नाम चांडाल माया पात्रहै कहोतो जा

धनमागूँ पर इसमें भी लाज आती है कि ऐसे दानी राजा को यांच उसको क्या याचूँ, महाराज इतनी बातके सुनतेही राजा हरिश्चन्द्र विश्वामित्रको साथले उस चांडालके घरगए और उन्होंने उससे कहाकि भाई तू हमें एक वष के लिये गहने धर और सुनि का मनोरथ पूराकर श्वपच बोला—

कैसे दखल हमारी करिहो । राजस तामस मनचे हरिहो ॥

तुम नृप महातेज बलधारी । नीच दखल है खरी हमारी ॥

महाराज हमारे यहाँतो यही काम है कि श्मशानमें जाय चौकीदे और जो मृतकआवै उनसे कर ले पुनि हमारे घरबारकी चौकसीकरे तुमसेयह होसके तो रुपयेदूँ और तुम्हें बन्धक रखूँ राजाने कहा अच्छा मैं वर्षभर तुम्हारी सेवा करूँगा तुम इन्हें रुपयेदो महाराज इतना वचन राजाके सुखसे निकलतेही श्वपचने विश्वामित्रको रुपयैगिनदिष्ट बहले अपने घरगए और राजा वहाँ उसकी सेवाकरने लगा कितनेएकदिनपीछे कालवशहो राजा हरिश्चन्द्र का पुत्ररोहिताश्व मरगया उसमृतकको ले रानी मरघटमें गई और ज्यों चिता बनाय अग्नि संस्कार करने लगीं त्योंही राजाने आय कर मांगा ।

रानी बिलखे कई रुख पाय । देखो सन्निधि दिये तुम राय ॥

यह हमारा पुत्ररोहिताश्व है और कर देने को मेरे पास और तो कुछ नहीं यही एक चीर है, जो पहने खड़ी हूँ राजाने कहा इसमें मेरा कुछ बश नहीं मैं स्वामी के कार्य पर खड़ाहूँ जो स्वामीका कार्य न करूँगा तो मेरा सत्य जाय महाराज इस बात के सुनतेही रानीने ज्यों चीर उतारने को आँखल पर हाथ डाला त्योंही तीनों लोक काँप उठे, यों ही भगवान ने राजा रानी का सत्य देख पहले एक विमान मेज दिया और पीछे से आय दोनों का उद्धार किया महाराज जब विधाता ने रोहिताश्व को जिलाय राजा रानी को पुत्र समेत विमान पर बैठाय बैकुण्ठ जाने की आज्ञाकी तब राजा हरिश्चन्द्रने हाथ जोड़ भगवान से कहाकि हे दीनबन्धो पतित पावन दीन दयालु मैं श्वपच बिना बैकुण्ठ धाममें कैसे जाय करूँ विश्राम इतना वचन सुन और राजा के मनका अभिप्राय जान श्री भक्त

हितकारी करुणासिन्धु हरिने श्वपचकोभी राजारानी औरकुंवरके साथतारा।

यहाँ हरिश्चन्द्र अगर वद पायो । यहाँ युग युग यश चलि आयौ ॥

महाराज यह प्रसङ्ग जरासन्ध को सुनाय श्रीकृष्णचन्द्रजीने कहा कि महाराज और सुनिये कि, रन्तिदेवने, ऐसा तपकिया कि अड़तालिस दिन बिन पानी रहा और जिस समय जल पीने बैठा तिसी समय कोई प्यासा आया इसने वह नीर आप न पी उस तृषान्त को पिलाया उस जलदान से उसने सुक्ति पाई पुनि राजा बलि ने अति दान किया तो पाताल का राज्य लिया और अब तक उसका यश चला आता है फिर देखिए कि उद्दालक मुनि छटे महीने अन्न खाते थे एक समय खाती बिरियाँ उनके यहाँ पर कोई अतिथि आया, उन्होंने अपना भोजन आपन खाया भस्त्रको खिलाया और जुधाहीमें मरे निदान अन्नदान करनेसे वैकुण्ठको गर्भे चढ़ कर विमान, पुनि एक समय सब देवताओं को साथले राजा इन्द्र ने जाय दधीचिसे कहा कि महाराज हम वृत्रासुर के हाथसे अब बचनहीं सकते जो आप अपनी अस्थि हमें दीजै तो उसके हाथसे बचें नहींतो बचना कठिनहै क्योंकि बिन तुम्हारे हाड़ के आयुध के किसी भीति न मारा जायगा, महाराज इतनी बात के सुनतेही दधीचि ने अस्त्र माय से चटबाय जाँघ का हाड़ निकाल दिया, देवताओं ने ले उस अस्थि का वज्र बनाया और दधीचि ने प्राण गँवाया और वैकुण्ठ धाम पाया ।

ऐसे दाता भये अपार । तिनको यश गावत सँसार ॥

राजा ! यों कह श्रीकृष्णचन्द्रजी ने जरासन्धसे कहा कि महाराज जैसे आगे और युग में धर्मात्मा दानी राजा हो गये हैं तैसे अब इस काल में तुम हो आगे उन्होंने याचकों की अभिलाषा पूरी की, तो तुम हमारी आशा पूरावो कहा है—

याचक कहा न माँग्य, दाता कहा न देय । गृह सुख सुन्दरि सोय नहिं, तनु शिर दे यश लेय ॥

इतना वचन प्रभुके मुखसे निकलनेही जरासन्ध बोला कि, याचकको दाता की पीर नहीं होती, तौ भी दानी अपनी प्रकृति नहीं छोड़ता

इसमें सुख पावेकि दुःख हरिने कपटरूपधर वामन बन राजाबलिकेपास जाय
तीनपगपृथ्वीमाँगी उससमयशुकने बलिकोचिताया तौभी राजानेप्रणनछोड़ा

देह समेत मही तिन दई । ताकी जग में कीरत मई ॥

बाचक विष्णु कहा यश कीन्हो । सर्व सलै तोऊ हठ कीन्हो ॥

इससे तुम पहले अपना नाम भेद कहौ तब जो तुम मांगोगे सो मैं
दूंगा मैं मिथ्या नहीं भाषता श्रीकृष्णचन्द्र बोलेकि हम क्षत्रिय हैं बासुदेव
हमारा नाम है तुम भली भाँति हमें जानते हो और ये दोनों अर्जुन भीम
हमारे फुफेरे भाई हैं हम युद्ध करनेको तुम्हारे पासआए हमसे युद्धकीजै हम
यही तुमसे मांगने आये हैं और कुछनहीं मांगते, महाराज यहबात श्रीकृष्ण
चन्द्र से सुन जरासन्ध हैसकर बोला कि मैं तुम्हसे क्या लडूँ तू मेरे सों ही
भाग चुकाहै और अर्जुन से भी न लडूँगा क्योंकि वह विदर्भ देश गया
था तहां नारी का वेष करके रहा, भीमसेन से कहो तो लडूँ यह मेरे
समान का है इससे लड़ने में मुझे कुछ लाज नहीं ।

पहले तुम सब भोजन करो । पीछे मग्न अखाड़े लड़ो ॥

भोजन दै तूय बाहर आयो । भीमसेन तहँ भोलि पठायो ॥

अपनी गदा ताहि तिन दई । गदा दूसरी आयुन लई ॥

दो०—जहाँ सभा मण्डप बन्यो, बैठ जाय शूरारि ।

जरासन्ध अंक भीम तहँ, मये ठाढ़ इक चारि ॥

टोपी शीश काछनी काछे । बने रूप नहुआ के बाछे ॥

महाराज ! जिस समय दोनों वीर अखाड़ेमें खंभ ठोक गदा तान ध्वजा
पलट झूमकर सन्मुख आये उसकालं ऐसे जनाये कि मानो दोमतङ्ग मतवाले
उठ धाएँ, आगे जरासन्धने भीमसेनसे कहाकि पहले गदा तू चला क्योंकि तू
ब्राह्मणका वेष ले मरी पौरिमें आया था इससे पहले ग्रहार न करूँगा, यहबात
सुन भीमसेन बोलेकि, राजा ! हमसे धर्मयुद्ध है इससे यहज्ञान न होना चाहिए,
जिसका जी चाहे सो पहले शस्त्र करे, महाराज ! उन वीरोंने परस्पर ये
बात कर एक ही साथ गदा चलाई और युद्ध करने लगे ।

ताकय घातै अपनी अपनी । चोट करत बाईं अरु दहनी ॥

अज्ञ बचाय उछिर पग धरै । मपटहि गदा गदा सों लरै ॥

खटपट चोट गदा कटकारी । लागत शब्द कुलाहल भारी ॥

इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजी ने राजा परीक्षित से कहा कि महाराज ! इसी भाँति दोनों बली दिन भर तो युद्ध करते और सांभ को घर आय एक साथ भोजन कर विश्राम करते, ऐसे नित लड़ते २ सत्ताईस दिन भये तब एक दिन उन दोनों के लड़ने के समय श्रीकृष्णचन्द्रजीने मनहीं मन विचारा कि, यह यों न मारा जायगा, क्योंकि जब यह जन्मा था तब दो फाँक हो जन्मा था, उस समय जरा राक्षसीने आय जरासंध का मुँह और नाक मूँदा तब दोनों फाँक मिल गईं, यह समाचार सुन उसी समय उसके पिता बृहद्रथने ज्योतिषियों को बुलायके पूछा कि कहो ? इस लड़के का नाम क्या होगा और कैसा होगा ? ज्योतिषियों ने कहा कि, महाराज ! इसका नाम जरासंध हुआ और यह बड़ा प्रतापी और अजर अमर होगा, जब तक इसकी संधि न फटेगी तब तक यह किसी से न मारा जायगा, इतना कह ज्योतिषी विदा हो चले गए, महाराज ! यह बात श्रीकृष्णचन्द्रजी ने मनही मन सोच और अपना बल दे भीमसेन को तिनका चीर सैन से जताया कि, इसे इस रीति से चीर डालो, प्रभु के चितातेही भीमसेन ने जरासंध को पकड़ कर दे मारा और एक जाँघ पर पाँव दे दूसरा पाँव हाथ से पकड़ यों चीर डाला जैसे कोई दातून चीर डाले, जरासंध के मरते ही सुर, किन्नर, गन्धर्व, ढोल, दमामे भेरी बजाय, फूल बरषाय, जय-जय कार करने लगे और दुःख द्वन्द जाय सारे नगर में आनन्द ही गया उसी बिरियाँ जरासंध की नारी रोती श्रीकृष्णचन्द्रजी के सन्मुख खड़ी हो हाथ जोड़ बोली कि धन्य धन्य है नाथ ! तुम्हें जो ऐसा काम किया कि जिसने सर्वस दिया तुमने उसका प्रान लिया, जो जन तुम्हें सुत, वित्त, समर्पे देह, उससे तुम करते हो ऐसा ही स्नेह ।

कपट रूप कर छल, छल कियो । जगत आय तुम यह यज्ञ लियो ॥

महाराज ! जरासंध की रानी ने जब करुणाकर करुणा निधान के आगे हाथ जोड़ विनती कर यों कहा, तब प्रभुने दयालु हो पहले जरासंध

की, किया की, पीछे उसके सुत सहदेव को बुलाय राजतिलक दे सिंहासन पर बिठाय के कहा, पुत्र ! नीति सहित राज्य कीजो, और ऋषि, मुनि गौ, ब्राह्मण, पजा की रक्षा करो ।

अध्याय ७८

श्रीशुकदेवजी बोले कि महाराज ! राजपाट पर बैठाय समझाय श्री कृष्णचन्द्रजीने सहदेव से कहा कि राजा ! अब तुम जाय उन राजाओं को ले आवो, जिन्हें तुम्हारे पिताने पहाड़ की कन्दरामें मृंद रक्खा है, इतना वचन प्रभु के सुख से सुनतेही जरासंध का पुत्र सहदेव बहुत अच्छा कह कर कन्दरा के निकट जाय उसके सुखसे शिला उठाय बीस सहस्र आठ सौ राजाओं को निकाल हरि के सन्मुख आया, हथकड़ियाँ बेड़ियाँ पहने, गले में साँकल लोहे की डाले नख केश बढ़ाये, तनलीन



मन मलीन, मैले वेष, सब राजा प्रभुके सन्मुख पाँति, पाँति खड़े हो हाथ जोड़ बिनती कर बोले हे कृपासिन्धो ! दीनबन्धो ! आपने भले समय आय हमारी सुधली नहीं तो हम सब मर चुके थे तुम्हारा दर्शन पाया हमारे जीमेंजी आया पिछला दुख सब गँवाया महाराज इस बात के सुनतेही कृपासागर श्रीकृष्णचन्द्रजीने उनपर दृष्टि की तो बात की बात में सहदेव उनको लेजाय हथकड़ी बेड़ी कटवाय चौर करवाय न्हिलायधुलवाय

षट्स भोजन खिलवाय वस्त्र अराभूषण पहराय अस्त्र शस्त्र बन्धवाय पुनि हरिके सौही लिवाय लाया, उसकाल श्रीकृष्णजीने उन्हें चतुर्भुज हो शङ्ख चक्र, गदा, पद्म धारण कर दर्शन दिया प्रभूका स्वरूप भूप देखतेही हाथ जोड़ बोले हे नाथ ! तुम संसारके कठिन बन्धन से जीवको छुड़ाते हो तुम्हें जरासिन्धुकी बन्धसे हमें छुड़ाना क्या कठिन था ? जैसे आपने कृपाकर इस कठिन बन्धसे छुड़ाया तैसेही अब हमें गृहकृपसे निकाल काम, क्रोध, लोभ, मोह से छुटाइये जो हम एकांत बैठ आपका ध्यान करें और भवसागरको तरें।

श्रीशुकदेवजी बोलेकि राजा ! जब सब राजाओंने ऐसे ज्ञान वैराग्य भरे वचन कहे, तब श्रीकृष्णचन्द्रजी प्रसन्न हो बोले कि सुनो जिनके मन में मेरी भक्ति है वे निस्सन्देह भक्ति पावेंगे, बन्धमोक्ष मनहीका कारण है जिनका मन रिथर है तिन्हें घर और बन समान है. तुम और किसी बात की चिन्ता मत करो आनन्द से घर में बैठ नीति सहित राज्य करो प्रजाको पालो, गौ ब्राह्मणकी सेवामें रहो झूठ मत भाषो काम क्रोध लोभ अभिमान तजो भाव भक्तिसे हरिको भजो तुम निस्सन्देह परम पदको पावोगे, संसारमें आय जिसने अभिमान किया वह बहुत न जीया, देखो अभिमानने किसे न खो दिया।

सहस्रबाहु अति बली ब्रह्मान्यो । परशुराम ताको बल भान्यो ॥

वैन रूप रावण हो भयो । गर्व आपने सों नशि गयो ॥

मौमासुर वायासुर कंस । भये गर्वसे ते विष्वस ॥

श्रीमद गर्व करौ जन कोय । त्यागै सर्व सो निर्भय होय ॥

इतना कह श्रीकृष्णजीने सब राजाओं से कहा कि अब तुम अपने २ घर जावौ, कुटुम्ब से मिल अपना राजपाट सँभाल हमारे न पहुँचते हस्तिनापुरमें राजा युधिष्ठिरके राजसूय यज्ञमें शीघ्र आवो महाराज-इतना वचन श्रीकृष्णजी के मुख से निकलतेही सहदेवने सब राजाओं को जाने का सामान जितना चाहिए उतना बात की बात में ला उपस्थित किया, वे प्रभू से बिदा हो अपने अपने देशों को गये और श्रीकृष्णचन्द्र

जी भी सहदेव को साथ ले भीम, अर्जुन सहित वहाँ से चले चले आनन्द मङ्गलसे हस्तिनापुर आये आगे प्रभु ने राजा युधिष्ठिर के पास जाय जरासंध के मारने का समाचार और सब राजाओं के छुड़ाने का ब्यौरा समेत कह सुनाया ।

इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजीने राजा परीक्षितसे कहाकि महाराज ! आनन्दकन्द श्रीकृष्णचन्द्र जी के हस्तिनापुर पहुँचते ही वे सब राजा भी अपनी अपनी सेना ले भेंट सहित आन पहुँचे और राजा युधिष्ठिर से भेंट कर भेंट दे श्रीकृष्णचन्द्रजी की आज्ञाले हस्तिनापुर के चारों ओर जा उतरे और यज्ञ की टहल में आ उपस्थित हुए ।

अध्याय ७५



(राजसूय यज्ञ, शिशुपाल मोक्ष)

श्रीशुकदेवजी बोले कि राजा ! जैसे यज्ञ राजा युधिष्ठिरने किया और शिशुपाल मारा गया तैसे मैं सब कथा कहता हूँ तुम चित्त दे सुनो बीस सहस्र आठ सौ राजाओं के जातेही चारों ओर के जितने राजाथे क्या सूर्य वंशी क्या चन्द्रवंशी जितने सब आय हस्तिनापुर में उपस्थित हुए उस समय श्रीकृष्णचन्द्र और राजा युधिष्ठिर ने मिलकर सब राजाओं का सब भौंति शिष्टाचार कर समाधान किया, और हरएक को एक काम यज्ञका

सौपा, आगे श्रीकृष्णचन्द्रजी ने राजा युधिष्ठिर से कहा कि महाराज ! भीम, अर्जुन, नकुल, सहदेव सहित हम पाँचो भाई सब राजाओं को साथ ले ऊपर की टहल करें, और आप ऋषि मुनि ब्राह्मणोंको बुलाय यज्ञ आरम्भ कीजै। महाराज इतनी बात के सुनते ही राजा युधिष्ठिर ने सब मुनि ब्राह्मणोंको बुलाकर पूछा कि महाराज ! जो २ वस्तु यज्ञ में चाहिए सो आज्ञा कीजै, महाराज इस बात के कहते ही ऋषि, मुनि, ब्राह्मणों ने ग्रन्थ देख २ यज्ञ की सामिग्री सब एक पत्रपर लिख दी और राजा ने वोही मँगवाय उनके आगे धरवा दी ऋषि, मुनि ब्राह्मणों ने मिल यज्ञ की वेदी बनाई चारों वेद के सब ऋषि, मुनि ब्राह्मण वेदी के बीच आसन बिछाय २ जा बैठे पुनि शुचि होय स्त्री सहित गाँठ जोड़ बांध राजा युधिष्ठिर भी जा बैठे और द्रोणाचार्य, कृपाचार्य, छतराष्ट्र दुर्योधन, शिशुपाल आदि जितने योद्धा और बड़े २ राजा थे वे भी आन बैठे ब्राह्मणों ने स्वस्तिवाचन गणेश पुजवाय कलश स्थापन कर ग्रहस्थापन किये, राजा ने भरद्वाज, गौतम, वशिष्ठ, विश्वामित्र, वामदेव, पाराशर, कश्यप, व्यास आदि बड़े २ ऋषि मुनि, ब्राह्मणोंको वरण किया और राजा से यज्ञ का संकल्प करवाय होम को आरम्भ किया महाराज ! मन्त्र पढ़ २ ऋषि मुनि ब्राह्मण आहुति देने लगे और देवता प्रत्यक्ष हाथ बढ़ाय लैने, उस समय ब्राह्मण वेद पाठ करते थे और सब राजा होम की सामिग्री ला २ देते थे और राजा युधिष्ठिर होम करते, कि इस में निर्द्वन्द्व यज्ञ पूर्ण हुआ राजाने पूर्णाहुति दी उसकाल सुर, नर, मुनि सब राजा को धन्य २ कहने लगे और यज्ञ गन्धर्व किन्नर बाजने बजाय २ यश गाय २ फूल बरसाने, इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी ने राजा परीक्षित से कहा कि महाराज ! यज्ञ से निश्चिन्त हो राजा युधिष्ठिर ने सहदेवजी को बुलाकर पूछा कि—

पहिले पूजा का की कीजै । अर्चै तिलक कौन को दीजै ॥

कौन बड़ी देवन को ईश । ताहि पूज हम नावैं शीश ॥

सहदेवजी बोले कि महाराज ! सब देवों के देव हैं वासुदेव, कोई

नहीं जानता इनका भेद यह ब्रह्मा रुद्र इन्द्र के ईश इन्हीं को पहले पूजि नवाइये शीश, जैसे तरुवर की जड़ में जल देने से सब शाखा हरी होती हैं तैसे ही हरि की पूजा करने से सब देवता सन्तुष्ट होते हैं यही जगत के कर्ता हैं और यही उपजाते पालते मारने हैं, इनकी लीला है अनन्त कोई नहीं जानता इनका अन्त, यही हैं प्रभु अलख अगोचर अविनाशी इन्हीं के चरण कमल सदा सेवती है कमला भई दासी, भक्तों के हेतु बार बार लेते हैं अवतार तनुधर करते हैं लोक व्यवहार ।

बन्धु कहत घर बैठे आवैं । अपनी माया मांदि झुलावैं ॥

महा मोह हम प्रेम झुलाने । ईश्वर कूं आता कर जाने ॥

इनसे बढ़ो न बीसे कोई । पूजा प्रथम इन्ही की होई ॥

महाराज ! इस बात के सुनने ही सब ऋषि मुनि और राजा बोल उठे कि राजा ! सहदेवजीने सत्य कहा, प्रथम पूजन योग्य हरि ही हैं तब राजा युधिष्ठिर ने श्रीकृष्णजी को सिंहासन पर बिठाय आठों पटरानियों समेत चन्दन, अक्षत, पुष्प, धूपदीप नैवेद्य कर पूजा की मुनि सब देवताओं ऋषियों, मुनियों ब्राह्मणों और राजाओंकी पूजा की रङ्गर के जोड़े पहिनाए, चन्दन केशरकी खोरेकी, फूलोंकेहार पहराय सुगन्ध लगाय यथायोग्य राजाने सबकी मनुहार की, श्रीशुकदेवजी बोले कि राजा !

हरि पूजत सबको सुख भयो । शिशुपाल को शीघ्र भूनयो ॥

कितनी एक बेर तक वह शिर झुकाए मनही मन कुछ सोच विचार करता रहा, निदान कालबश हो अति क्रोधकर सिंहासन से सभा के बीच निस्सङ्कोच निडर हो बोला कि इस सभा में छतराष्ट्र, दुर्योधन, भीष्म, कर्ण द्रोणाचार्य आदि- सब बड़े-ज्ञानी मानी हैं पर इस समय सबकी गति मति मारी गई, बड़े मुनीश बैठे-रहे और नन्द गोपके सुतकी पूजा भई और कोई कुछ न बोला, जिसने ब्रजमें जन्म ले ग्वाल वालों की झूठी छार्क खाई, तिसी की इस सभा में भई प्रभुताई बढ़ाई—

ताहि बढ़ो सब कहत अचेत । सुरपति को बलि कागहि देत ॥

जिसने गोपी और ग्वालोंसे स्नेहकिया इस सभा में तिसहीको सबसे

बड़ासाधु बनाय दिया, जिसने दुग्ध दही माखन घर-घुराय खाया उसी का यश सबने मिल गाया, बाट घाट में जिसने लिया दान तिसीका यहाँ हुआ सन्मान परनारि से जिसने छलबल कर भोग किया सबने मताकर उसीको पहले तिलक दिया, ब्रजमें इन्द्रकी पूजा जिसने उठाई और परवत की पूजा ठहराई पुनि पूजा की सब सामिथी गिरि के निकट लिवाय लेजाय मिसकर आपही खाई तो भी उसे लाज न आई, जिसकी जाति पाँति और माता पिता कुल धर्म का नहीं ठिकाना तिस को अलख अविनाशी कर सबने माना ।

इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजीने राजा परीक्षितसे कहाकि महाराज इसी भाँति से कालवश हो राजा शिशुपाल अनेक २ प्रकारकी बुरी बातें श्रीकृष्णचन्द्रजी को कहता था और श्रीकृष्ण सभाके बीच सिंहासन पर बैठे सुन एक-बात पर एक २ लकीर खेंचने थे, इसी बीच भीष्म, कर्ण, द्रोण और बड़े-राजा हरिकी निन्दा सुन अतिक्रोधकर बोलेकि अरे मूर्ख तू सभामें बैठा हमारे सन्मुख प्रभुकी निन्दा करताहै ? रे, चांडाल ! चुप रह नहीं तो अभी पछार मार डालतेहैं महाराज ! यह कह शस्त्र लेले सब राजा शिशुपाल के मारने को उठ धाये उस समय आनन्दकन्द श्रीकृष्ण चन्द्रने सब को रोककर कहाकि तुम इसपर शस्त्र मत करो खड़े-देखो, यह आपसे आपही-मर जाता है मैं इसके सौ अपराध सँगा क्योंकि मैंने वचन हाराहै सौ से बढ़ती न सँगा, इसीलिये मैं रेखा काढ़ताहूँ महाराज ! इतनी बात के सुनते ही हाथ जोड़ श्रीकृष्णचन्द्रजी से पूछाकि, कृपानाथ ! इसका क्या भेद है ? जो आप इसके सौ अपराध जमा करियेगा, सो कृपाकर हमें समझाइये जो हमारे मनका सन्देह जाय प्रभु बोले कि जिस समय यह जन्मा था तिस समय इसके तीन नेत्र और चार मुजा थीं, यह समाचार इसके पिता दमघोष ने पाय ज्योतिषियों और बड़े-पण्डितों को बुलायकर पूछा कि यह लड़का कैसा हुआ इसका विचार कर मुझे उत्तर दो राजा की बात सुनतेही पण्डित और ज्योतिषियों ने शास्त्र को विचार के कहा कि

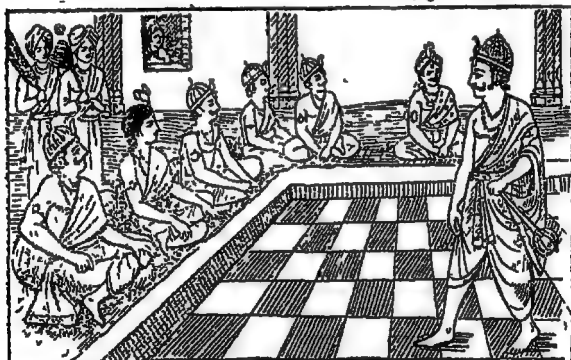
महाराज यह बड़ा बली और प्रतापी होगा और यह भी हमारे विचार में आता है, जिसके मिलने से इसकी एक आँख और दोबाँह गिर पड़ेंगी यह उसीके हाथ मारा जायगा इतना सुन इसकी माँ महादेवी शूरसेनकी बेटी बासु देव की बहन हमारी फूफी अतिउदास भई और आठ पहर पुत्रहीकी चिंता में रहने लगी, कितने एक दिन पीछे एक समय पुत्र को लिये पिता के घर मथुरा आई और इसे सब से मिलाया जब यह मुझसे मिला और इसकी एक आँख और दो बाहु गिर पड़ीं, तब फूफी ने मुझे वचन बद्ध कर के कहा कि इसकी मौत तुम्हारे हाथ है, तुम इसे मत मारियो, मैं यह भीख तुम से मांगती हूँ मैंने कहा अच्छा सौ अपराध हम इसके न गिनेंगे, इस उपरांत अपराध करेगा तो हनेंगे हमसे यह वचन ले फूफी सबसेबिदाहो इतनी कह पुत्र सहित अपने घर गई कि सौ अपराध क्यों करेगा, जो कृष्ण के हाथ मरेगा ।

महाराज ! इतनी कथा सुनाय श्रीकृष्णजी ने सब राजाओं के मन का भ्रम मिटाय उन लकीरों को गिना, जो एक अपराध पर खैवीर्यीं गिनते ही सौसे बढ़ती हुईं तभी प्रभुने सुदर्शन चक्रको आज्ञा दी, उसने भटशिशुपाल का शिर काट डाला उसके घड़से जो ज्योति निकली सो एक बार तो आकाशको घाई फिर आय सबके देखते ही श्रीकृष्णचन्द्र के मुख में समाई यह चरित्र देख सुर नर मुनि, जय जय कार करने लगे और लगे पुष्प वर्षावने उस काल श्री सुरारी भक्त हितकारी ने तीसरी मुक्ति दी और उसकी क्रिया की । इतनी कथा सुन राजा परीक्षित ने श्रीशुकदेवजीसे पूछा कि महाराज । तीसरी मुक्ति प्रभुने किस भाँति दी, सो मुझे समझाय कहिए, शुकदेवजी बोले कि राजा ! एक बार यह हिरण्यकशिपु हुआ प्रभुने नृसिंह अवतार ले तारा, दूसरी बेर रावण भया तो हरि ने रामावतारले इसका उद्धार किया अब तीसरी बिरियाँ यह है इसीसे तीसरी मुक्ति भई इतनी सुन राजा ने मुनिसे कहा कि महाराज ! अब आगे कथा कहिए श्रीशुकदेवजी बोले कि राजा यज्ञ

के हो चुकते ही राजा युधिष्ठिर ने सब राजाओं को स्त्री सहित वस्त्र पह-
राय बाक्षणों को अनगिनती दान दिए देने का काम यज्ञ में दुर्योधन
का था जिसने द्वेषकर एक की ठौर अनेक दिए इसमें उसका यश हुआ
तो भी वह प्रसन्न न हुआ इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजीने राजा परी-
क्षित से कहा कि महाराज यज्ञके पूर्ण होते ही श्रीकृष्णचन्द्रजी राजा
युधिष्ठिर से विदा हो सर्व सेना ले कुटुम्ब सहित हस्तिनापुर से चले
द्वारिका पधारे प्रभु के पहुँचते ही घर घर मङ्गलाचार होने लगे और सारे
नगर में आनन्द हो गया ।

अध्याय ७६

(दुर्योधन मान मर्दन)



राजा परीक्षित बोले कि महाराज राजसूय यज्ञ होने में सब कोई
प्रसन्न हुए दुर्योधन अप्रसन्न हुआ इसका कारण क्या है सो तुम मुझे
समझाय के कहो जो मेरे मनका भ्रम जाय श्रीशुकदेवजी बोले कि राजा
तुम्हारे पितामह बड़े ज्ञानी थे इन्होंने यज्ञ में जिन्हें जैसा देखा तैसा
काम दिया, भीम को भोजन करवाने का अधिकार दिया पूजापर सहदेव
को रक्खा धन लाने को नकुल रहे सेवा करने को अर्जुन ठहरे, श्रीकृष्ण
चन्द्रजीने पाँव धोना और बूटीपत्तल उठाने का काम लिया दुर्योधन को द्रव्य

बांटनेका काम दिया और जितने राजा थे तिन्होंने एक-एक काज बांट लिया महाराज सब निष्कपट यज्ञकी टहल करते थे पर राजा दुर्योधन जो काम करता था इससे वह एक की और अनेक उठाता था, निज मन में यह बात ठान के कि इनका भण्डार दूटे तो अप्रतिष्ठा होय, पर भगवत कृपा से अप्रतिष्ठा न होती बल्कि यश होता था इसलिये वह अप्रसन्न होता था और वह यह भी न जानता था कि मेरे हाथ में चक्र है एक रुपया दूंगा तो चार इक्के होंगे इतनी कथा कह शुकदेवजी बोले कि, राजा अब आगे कथा सुनिए श्रीकृष्णजी के पधारते ही राजा युधिष्ठिर ने सब राजाओं को खिलाय पिलाय पहिराय अति शिष्टाचार कर बिदा किया वे दल साज-अपने-देश को सिधारे, आगे राजा युधिष्ठिर कौरव और पांडवों को ले गङ्गा स्नान कर बाजे गाजे से नीरमें बैठ उनके साथ सबने स्नान किया पुनि न्हाय न्हाय सन्ध्या पूजन से निश्चिन्त होय वस्त्र आभूषण पहन सबको साथ लिए युधिष्ठिर कहाँ आते हैं कि जहाँ मय दैत्य ने अति सुन्दर सुवर्ण रत्न जटित मन्दिर बनाए थे महाराज राजा युधिष्ठिर राज सिंहासन पर बिराजे उसकाल गन्धर्व गुण गाते थे चारण बन्दी जन यश बखान ते थे, सभाके बीच पातुर नृत्य करती थीं घर बाहर मङ्गली लोग मङ्गलाचार करते थे और राजा युधिष्ठिर की सभा इन्द्र की सी सभा हो रही थी इस बीच में राजा युधिष्ठिर के आने का समाचार पाय राजा दुर्योधन भी कपट स्नेह किए वहाँ मिलने को बड़ी धूम धाम से आया।

इतनी कथा कह श्रीशुकदेजी ने राजा परीक्षित से कहा कि महाराज ! जो वहाँ मय ने चौक-बीच ऐसा काम किया था कि जो कोई जाता था तिसे थल में जल का भ्रम होता था और जलसे थल का, महाराज ! जो राजा दुर्योधन मन्दिर में बैठा तो उसे थल देख जल का भ्रम हुआ उस ने वस्त्र समेट उठाय लिए आगे बढ़ जल देख उसे थलका धोखा हुआ जो पाँव बढ़ाया तो उसके कपड़े

भीजे यह चरित्र देख सब सभा के लोग खिलखिला उठे राजा युधिष्ठिर ने हँसी को रोक रोक मुँह फेर लिया, महाराज सबके हँस पड़ते ही दुर्योधन अति लज्जित हो महा क्रोधकर उलटा फिर गया, सभा में बैठ कहने लगा कि कृष्ण का बल पाय युधिष्ठिर को अब अभिमान हुआ है आज सभा में बैठ मेरी हँसी की इसका पलटा मैं लूँ और उसका गर्व तोड़ूँ तो नाम दुर्योधन नहीं तो नहीं ।

अध्याय ७७

(शाल्व दैत्य वध)



श्रीकृष्णदेवजी बोले कि, महाराज । जिस समय श्रीकृष्णचन्द्र और बलरामजी हस्तिनापुर में थे तिसी समय शाल्व नाम दैत्य शिशुपाल का साथी जो रुक्मिणी के ब्याह में श्रीकृष्णजी के हाथकी मार खाया भागा था सो मनही मन इतनी कहने लगा और लगा महादेवजी की तपस्या करने कि अब मैं अपना बैर यदुवंशियों से लूँगा—

इन्द्रिय जीत सबै वश कीन्ही । भूख प्यास सब ऋतु सहलीनी ॥

ऐसी विधि तप लायो करन । सुखे महादेव के चरन ॥

नित उठ झुठी रेत लै लाय । करे कठिन तप शिव मन लाय ॥

वर्ष एक ऐसी विधि गयौ । तबही महादेव वर दयौ ॥

कि आज से तू अजर अमर हुआ और एक रथ मायाका तुझे मय

दैत्य बना देगा तू जहाँ जाना चाहेगा वह तुझे वहाँ ले जायगा उस रथ को त्रिलोकी में मेरे बर से सब ठौर जाने की सामर्थ्य होगी, महाराज सदा शिव ने जो बर दिया तो एक रथ उसके सम्मुख आय खड़ा हुआ वह शिव जी को प्रणाम कर रथ पर चढ़ द्वारिकापुरी को धर धमका वहाँ जाय नगर बसियों को अनेक भौंति की पीड़ा उपजाने लगा उसके दर से सब नगर बासी अति भयभीत हो भाग राजा उग्रसेन के पास जा पुकारे कि महाराज की इड़ाई दैत्यने आय नगर में अति घूम मचाई जो इसी भौंति उपाधि करेगा तो कोई जीता न रहेगा महाराज इतनी बात के सुनतेही राजा उग्रसेन ने प्रद्युम्न और शाम्बको बुलाय के कहा कि देखो हरि का पीछा ताक के यह असुर आया है प्रजा को दुख देने तुम इसका कुछ उपाय करो राजाकी आज्ञा पाय प्रद्युम्नजी सब कटक ले रथ पर बैठ नगरके बाहर लड़ने को जा उपस्थित हुए और शाम्ब को भयातुर देख बोले कि तुम किसी भौंति की चिंता मत करो, मैं हरि प्रताप से इस असुर को बात की बात में मार लेता हूँ इतना बचन कहकर प्रद्युम्नजी सेना ले शस्त्र पकड़ जो उसके सम्मुख खड़े हुए तो उसने ऐसी मायाकी कि दिन की रात हो गई प्रद्युम्न ने तेज बाण चलाय यों महा अन्धकार को दूर किया ज्यों सूर्य का तेज हो के दूर करे, पुनि कई एक बाण उन्होंने ऐसे मारे कि उसका रथ अस्तव्यस्त हो गया और वह खड़ा होकर कभी भाग जाता था कभी आय अनेक राज्ञसी माया उपजाय लड़ता था और प्रभु की प्रजाको अति दुःख देता था । इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजीने राजा परीक्षित से कहा महाराज दोनों तरफ से महायुद्ध होता था कि इसी बीच एकाएक आय शाल्वदैत्य के मन्त्री द्युमान ने प्रद्युम्न की छाती में एक गदा ऐसी मारी कि ये मूर्छा खाय गिरे इनके गिरतेही वह किलकारी मार के पुकारा मैंने श्री कृष्णजी के पुत्र प्रद्युम्नजीको मारा महाराज यादव राज्ञसों से महा युद्ध कर रहेथे उसी समय प्रद्युम्नजी को मूर्छित देख दारुक सास्थी का बेटा उन्हें रथ में डाल रण से भागा और नगर में ले

आया चैतन्य होतेही प्रद्युम्नजीने अति क्रोधकर सूतसे कहा—

ऐसी नाहि उचित रहि तोहि । जान अचेत भगयो मोहि ॥

रथ तब के तू लायौ धाम । यह तो नाहि शूको काम ॥

यदुकुल में ऐसा नहि कोष । तबके खेत जो भगयो होय ॥

क्या तैने कभीमुझे भागते देखा था, जो तू आज मुझे रथसे भगाय लाया यह बात जो सुनेगा सो मेरी हँसी और निंदा करेगा तैने यह काम भला न किया, जो बिना काम कलंक का टीका लगा दिया महाराज । इतनी बात के सुनतेही सारथी रथसे उतर सन्मुख खड़ाहो हाथजोड़ शीश नवाय बोला, हे प्रभो ! तुम सब नीति जानते हो, ऐसा संसार में कोई धर्म नहीं जिसे तुम नहीं जानते कहा है—

रथी शू जो घायल परे । ताहि सारथी लै निकरे ॥

जो सारथी परै ला घाय । ताहि बँचाय रथी लै जाव ॥

लागी प्रबल गदा अति भारी । सूक्षित है सुधि देह विसारी ॥

तब हौं रथ ते लै निसरी । स्वामि द्रोह अपयश ते डरी ॥

धरी एक लेकर विग्राम । अब चल कर कीजै संग्राम ॥

धर्मनीति तुम सकल जानिये । जग उपहास न मनै आनिये ॥

अब तुम तबहीको बध करिही । गाया सब दानव की हरिही ॥

महाराज ! ऐसे कह सूत प्रद्युम्नजी को जलके निकट ले गया वहाँ जाय उन्होंने मुख हाथ पाँव धोय सावधान हो कवच टोप पहन धनुषबाँण मँभाल सारथीसे कहा भला जो भया सो भया पर तू अब मुझे वहाँ लेचल जहाँ द्युमान यदुवंशियोंसे युद्ध कर रहा है, बातके सुनतेही सारथी बातकी बातमें रथ वहाँ लेगया, जहाँ वह लड़ रहाथा, जातेही इन्होंने ललकार कहा कि इधर उधर क्या लड़ताहै, आ मेरे सन्मुख हो जोतुमे शिशुपालकेपास भेजूं यहवचन सुनतेही वहतो प्रद्युम्नजीपर आयदूटा तो कईएकबाण मार इन्होंने उसे मार गिराया और शाम्बनेभी असुर दल काट२ समुद्रमें पाट-डुबाया ।

इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले कि, महाराज ! अब असुर दल से युद्ध करते२ द्वारिकापुरीमें सब यदुवंशियों को सत्ताईस दिन हुये तब अन्तर्यामी श्रीकृष्णचन्द्रजी ने हस्तिनापुर में बैठे२ द्वारका की दशा देख

देखर राजा युधिष्ठिर से कहा कि, महाराज ! मैंने रात्रिमें स्वप्न देखा कि द्वारकामें महाउपद्रव हो रहा है और सब यदुवंशी अति दुःखित हैं इससे अब आप आज्ञा दो तो हम द्वारका को प्रस्थान करें यह बात सुन राजा युधिष्ठिरने हाथ जोड़ कहा कि जो प्रभुकी इच्छा, इतना वचन राजा युधिष्ठिरके मुखसे निकलते ही श्रीकृष्ण और बलराम सबसे विदा हो जो पुर के बाहर निकले तो क्या देखते हैं कि, बाई ओर एक हरिणी दौड़ी जाती है और सौंही श्वान खड़ा शर भाड़ता है, यह अशकुन देख हारने बलराम जी से कहा कि भाई तुम सबको साथ ले पीछे से आओ, मैं आगे चलता हूँ राजा भाई से यों कह श्रीकृष्णजी आगे जाय रणभूमिमें क्या देखते हैं कि असुर यदुवंशियों को चारों ओर से बड़ी मार मार रहे हैं और वे निपट घबराय शस्त्र चला रहे हैं, यह चरित्र देख हरि जा वहाँ खड़े हो कुछ भावित हुये तो बलरामजी भी आपहुँचे, उसकाल श्रीकृष्णचन्द्रजीने बलरामजी से कहा कि भाई ! तुम जाय नगर और मजाकी रक्षा करो मैं इन्हें मार चला आता हूँ प्रभुकी आज्ञा पाय बलदेवजी तो पुरीमें पधारे और आप हरि वहाँ रणमें गये जहाँ प्रद्युम्नजी शाल्वसे युद्ध कर रहे थे, यदुपतिके आते ही शङ्खध्वनि हुई और सबने जाना कि श्रीकृष्णचन्द्र आये, महाराज ! प्रभुके आते ही शाल्व अपना रथ उड़ाय आकाशमें ले गया और वहाँसे अग्नि सम बाण वर्षाने लगा उस समय श्रीकृष्णचन्द्रजीने सोलह बाण गिनकर ऐसे मारे कि, उसका रथ और सारथी उड़ गया और वह तड़फड़ाय नीचे गिरा गिरते ही संभल कर एक बाण उसने हरि की बामभुजा में मारा और यों पुकारा कि कृष्ण खड़ा रह मैं युद्ध कर तेरा बल देखता हूँ तैने तो शङ्खासुर और शिशुपाल आदि बड़े बलवान योधा छलबल करके मारे हैं पर अब मेरे हाथ से तेरा बचना कठिन है ।

मोसों तोहि परी अब काम-। कपट छोड़ि कीजो संग्राम ॥

कंसासुर-भौमासुर अरी । तेरी भग देखत हैं हरी ॥

पंडरु तहाँ बहुर नहि आवै । मेजे तुमहि बढ़ाई पावै ॥

यह बात सुन जो श्रीकृष्णजी ने इतना कहा रे मूर्ख अभिमानी

कायर क्रूर क्षत्रिय जो हैं गम्भीर शूरवीर, वे पहिले किसी से बड़ा बोल नहीं बोलते इतना सुन उसने दौड़कर हरि पर एक गदा क्रोध कर चलाई सो प्रभु ने सहज स्वभाव ही काट गिराई, पुनि श्रीकृष्णचन्द्रजी ने उसके एक गदा मारी वह खाय माया की ओट में जायें दो घंड़ी मूर्छित हुआ फिर कपट रूप बनाय प्रभुके सन्मुख आय बोला ।

दोहा—माय तिहारी देवकी, पठ्यौ मोहि अकलाय ।

शत्रु शान्च बसुदेव को, पकरं लीन्ह जाय ॥

महाराज ! वह असुर इतना वचन सुनाय वहाँ से जाय माया का बसुदेव बनाय, बाँधलाया, श्रीकृष्णचन्द्र सोही आय-बोलारे कृष्ण देख मैं तेरे पिताको बाँध लाया, और अब ! इसका शिर काट सब यदुवंशियों को मार समुद्र में डालूंगा, पीछे तुम्हें मार एक छत्र राज करूंगा महाराज ! ऐसे कह उसने माया के बसुदेव का शिर श्रीकृष्णजी के देखते काट डाला और बरछी के फल पर रख सबको दिखाया वह माया का चरित्र देख पहले तो प्रभु को मूर्छा आई पुनि देह संभाल मनही मन कहने लगे कि यह क्यों कर हुआ ? जो यह बसुदेवजी को बलरामजी के रहते द्वारका से पकड़ लाया क्या वह उनसे भी बली है जो उनके सन्मुख से बसुदेवजी को ले निकल आया ? महाराज ! इसी भाँति की अनेक बातें कितनी एक बेर लग आसुरी माया में आय प्रभुने की और महा भावित रहे निदान ध्यान कर प्रभुने देखा तो आसुरी माया का भेद पाया तबतो श्रीकृष्णचन्द्रजीने उसे ललकारा, ये सुन वह आकाश को गया और लगा प्रभु पर शस्त्र चलाने, इसी बीच श्रीकृष्णचन्द्रजी ने कई एक बाण ऐसे मारे कि वह रथ समेत समुद्र में गिरा, गिरतेही संभल गदा ले प्रभु पर मपटा तब तो हरिने उसे अतिकोध कर सुदर्शन चक्र से मार गिराया, ऐसे कि जैसे सूरपति ने वृत्रासुर को मार गिराया था, महाराज ! उसके गिरते ही उसके शीशकी मणि निकल पृथ्वी पर गिरी और ज्योति श्रीकृष्णजी के मुख में समाई ।

अध्याय ७८

(अतः पथ)



श्रीशुकदेवजीबोले कि राजा ! अबमें शिशुपाल के भाई दन्तवक्र और विदरथकी कथा कहता हूँ जैसे वे मारे गये-जबसे शिशुपाल मारागया तबसे वेदोंनों श्रीकृष्णजीसे अपने भाईका पलटा लेने का विचारकिया करते थे, निदान शाल्व और धुमानके मरतेही अपना सब कटकले द्वारकापुरी पर ऋद्ध आये चारों ओरसे घेर लगे अनेक२ प्रकारके यन्त्र और शस्त्र चलाने—

परी नगर कोलाहल भारी । सुनि पुकार रथ चढ़े धुरारी ॥

आगे श्रीकृष्णचन्द्रजी नगरके बाहर जाय वहाँ खड़े हुए कि, जहाँ अति कोप किये शस्त्र लिये वे दोनों असुर लड़ने को उपस्थित थे प्रभु के देखते ही दन्तवक्र महा अभिमान कर बोला कि रे कृष्ण ! तू पहले अपना शस्त्र चलाय ले पीछे मैं तुझे मरूंगा, इतनी बात मैंने इसलिए कही कि, मरते समय तेरे मनमें अभिलाषा न रहे कि मैंने दन्तवक्र पर शस्त्र न किया, तूने तो बड़े बड़े बली मारे हैं पर अब मेरे हाथसे जीता न बचेगा महाराज ! ऐसे कितने एक दुर्वचन कह दन्तवक्रने प्रभु पर गदा चलाई सो हरिने सहजही काट गिराई, पुनि दूसरी गदाले हरि से महायुद्ध करने लगा, तब तो भगवान ने उसे मार गिराया और उसका तेज

निकल प्रभु के मुखमें समाया, आगे दन्तवक्र का मरना देख विदूरथ ज्यों युद्ध करने को चढ़ आया, त्योंही श्रीकृष्णजी ने सुदर्शन चक्र चलाया, उसने विदूरथ का शिर मुकुट कुण्डल समेत काट गिराया पुनि सब असुर दल को मार भगाया, उसकाल-

फूले देव पुष्प वरसावें । किन्नर चारण हरि यश गावें ॥

सिद्धसाध्य विद्याधर सारे । जय जय चढ़े विमान पुकारे ॥

पुनि सब बोलेकि महाराज ! आपकी लीला अपरम्पार है कोई इसका भेद नहीं जानता, प्रथम हिरण्यकशिपु और हिरण्यनाभ भये पीछे रावण और कुम्भकर्ण अब यह दन्तवक्र शिशुपालहो आए तुमने तीनों बेर इन्हें मारा और परम मुक्तिदी इससे तुम्हारी गति कुछ किसीसे जानी नहीं जाती महाराज ! इतनी कह देवता तो प्रभुको प्रणाम कर चले गए और हरि बलरामजी से कहने लगे कि, भाई कौरव पाण्डवों से हुई लड़ाई अब क्या करें । बलदेवजी बोले कृपाकर आप हस्तिनापुर को पधारिए, तीर्थ यात्रा कर पीछे से मैं भी आता हूँ इतनी कथा कह श्रीशुकदेव जी बोले कि, महाराज ! यह वचन सुन श्रीकृष्णचन्द्रजी तबही कुरुक्षेत्र को पधारे जहाँ कौरव और पाण्डव महाभारत युद्ध करते थे, और बलरामजी तीर्थयात्रा को निकले आगे सब तीर्थ करते करते बलदेवजी नैमिषारण्य पहुँचे तो वहाँ क्या देखते हैं कि एक ओर ऋषि मुनि यज्ञ रचा रहे हैं और एक ओर ऋषि मुनि की सभामें सिंहासन पर बैठे सूतजी कथा बाँच रहे हैं इनको देखतेही शौनकादिक सब मुनि ऋषियों ने उठकर प्रणाम किया और सूत सिंहासन पर गद्दी लगाय बैठा देखता रहा महाराज सूत के न उठते ही बलरामजी ने शौनकादिक सब ऋषि मुनियों से कहा कि इस मूर्ख को किसने वक्ता किया और व्यास आसन दिया ? वक्ता चाहिए भक्तिमान् विवेकी और ज्ञानी यह है गुणहीन कृपण और अति अभिमानी, पुनि चाहिए निलोभी और परमार्थी यह है महा लोभी और अपस्वार्थी, ज्ञान हीन अविवेकी को यह व्यास गद्दी फबती नहीं इसे मारें तो क्या पर यहाँ से निकाल देना चाहिए, इस बात के सुनते ही शौनकादिक बड़े बड़े ऋषि

आय विनती कर बोले कि, महाराज ! तुम हो वीर धीर सकल धर्मनीति के जानने वाले यह कायर और अविवेकी अभिमानी अज्ञान, इसका अपराध क्षमा कीजै, क्यों कि यह व्यास गद्दी पर बैठा है ब्रह्मा के यज्ञ के धर्म के लिये इसे यहां स्थापित किया है ।

आसन गर्व यह मन धरौ । उठ प्रणाम तुमको नहिं करौ ॥

यही नाथ थाको अपराध । परी चुक है तो यह साध ॥

सुतहिं मारे पातक होय । जग में भली कहै नहिं कोय ॥

निष्फल वचन न जाय हमारो । यह तुम निज मन माहिं विचारो ॥

महाराज ! इतनी बात सुनतेही बलरामजीने एक कुश उठाय सहज स्वभाव सूतको मारा, उसके लगतेही वह मर गया, यह चरित्र देख शौनकादिक मुनि ऋषि हाहाकार कर उदास हो बोले कि महाराज जो बात होनीथी सो तो हुई पर आप कृपा कर हमारों चिन्ता मोटये प्रभु बोले तुम्हें किस बात की इच्छा है, सो तुम कहो हम पूरी करें मुनियोंने कहा महाराज ! हमारे यज्ञ करने में किसी बात का विघ्न न हो, यही हमारी वासना है सो आप पूरी कीजै और जगत में यशस्वीजै इतना वचन मुनियों के मुखसे निकलतेही अन्तर्यामी बलरामजीने सूतके पुत्र को बुलाय व्यास गद्दी पर बैठायेके कहाकि यह अपने पितासे अधिक वक्ता होगा और मैंने इसे अमर पद दे विरज्जीव किया, अब तुम निश्चिन्ताई से यज्ञ करो ।

अध्याय ७६

(बलराम तीर्थ यात्रा गमन)

श्रीशुकदेवजी बोलेकि महाराज ! बलरामजीकी आज्ञापाय शौनकादिक सब ऋषि मुनि अतिप्रसन्न हो यज्ञ करने लगे तो इल्वलका बेटा आय महाक्रोध कर बादल सम गर्ज, बड़ीभयङ्कर अति काली आँधी चलाय लगा आकाश से रुधिर और मलं मूत्र वर्षाने अनेक उपद्रव मचने महाराज ! राजस की यह अनीति देख बलदेवजी ने हल मूसल का आवाहन किया, वे आय उपस्थित हुवे, पुनि महाक्रोध कर प्रभुजी ने

इल्वल को हल से खेंच एक मूसल उसके शिर पर ऐसा मारा कि—



फूँट्यौ मस्तक छूटे प्राण- । रुधिर प्रवाहि भयो तिंह धान ॥

फर झुज द्वार परी विकरार । निकरे लोचन राते पार ॥

इल्वलके मरतेही सब सुनियोने अनि सन्तुष्ट हो बलदेवजोकी पूजाकी और बहुतसी वस्तु भेंट दी, फिर बलराम सुखधाम वहाँ से भिदा हो तीर्थ यात्रा को निकले तो महाराज । सब तीर्थ कर पृथ्वीकी प्रदक्षिणा करतेर वहाँपहुंचेकि कुरुक्षेत्रमें दुर्योधन और भीमसेन महायुद्ध करतेथे और पांडवों समेत श्रीकृष्णचन्द्र और बड़ेराजा खड़े देखते थे बलरामजी के जातेही दोनों वीरोंने प्रणाम किया एकने गुरु जान दूसरेने बन्धुपान महाराज । दोनों को लड़ता देख बलरामजी बोले ।

सुमट समान प्रबल दोउ वीर । अब संग्राम तजहु तुम धीर ॥

कुरु पाण्डव के राखहु वंश । बन्धु मित्र सब मये बिष्वंस ॥

दोऊ सुनि बोले शिर नाय । अब रखते उतरौ नहि जाय ॥

पुनि दुर्योधन बोलाकि गुरुदेव । मैं आपके सन्मुख झूठ नहीं भाषता आप मेरी बात तनदे सुनिए, यह जो महाभारत युद्ध होता है और लोग मारेगए और जातेहैं और जायंगे सो तुम्हारे भाई श्रीकृष्णचन्द्रजीके मतसे, पाण्डव केवल श्रीकृष्णजीके बलसे लड़ते हैं नहींतो इनकी क्या सामर्थ्यथो जो ये कौरवों से लड़ते, ये बापुरे तो हरिके वश ऐसे होरहे हैं कि जैसे काठकी पुतली नटुए के बश होय जिधर वह चलावें तिधर चलें उनको यह उचित न था जो पाण्डवोंकी सहायता करें हमसे इतना द्वेषकरें, दुःशासन

की भीमसेन से भुजा उखड़वाई और मेरी जाँव में गदा लगवाई तुमसे अधिक हम क्या कहेंगे ! इस समय—

जो हरि करे सोई अब होय । ये बातें जाने सबकोय ॥

यह वचन दुर्योधनके मुखसे निकलतेही इतनी कह बलरामजी श्रीकृष्ण चन्द्रजीके निकटआएकि तुम्हीं उपाधि करने में कुछ घाट नहीं और बोले कि भाई ! तुमने क्या किया, जो युद्ध करवाय दुःशासनकी भुजा उखड़वाई और दुर्योधन की जाँव कटवाई यह धर्मयुद्ध की रीति नहीं है कि कोई बलवान हो और किसी की भुजा उखाड़ के कटके नीचे शस्त्र चलावे, हाँ धर्मयुद्ध यह है कि एकको ललकार सन्मुख शस्त्र करे श्रीकृष्णचन्द्र बोले भाई तुम नहीं जानते ये कौरव बड़े अधर्मी अन्यायी हैं इनकी अनीति कुछ कही नहीं जाती पहिले इन्होंने दुःशासन शकुनी भगदत्त के कहे से छुआ कपट कर राजा युधिष्ठिर का सर्वस्व जीत लिया, दुःशासन द्रौपदी का हाथ पकड़ लाया इससे उसके हाथ भीमसेन ने उखाड़े दुर्योधन ने सभा के बीच द्रौपदी को जाँव पर बैठनेको कहा, इससे उसकी जाँव काटी गई इतना कह पुनि श्रीकृष्णचन्द्र बोले कि, भाई ! तुम नहीं जानते इसी भाँति की जो अनीति कौरवों ने पाण्डवों के साथ की हैं सो हम कहाँ तक कहेंगे इससे यह भारतकी आग किसी रीतिसे न बुझेगी तुम इसका कुछ उपाय मत करो महाराज ! इतना वचन प्रभु के मुखसे निकलतेही बलरामजी कुरुक्षेत्रसे चले द्वारकापुरी में आए और राजा उग्रसेन व शूरसेन मेटकर हाथ-जोड़ कहने लगेकि महाराज ! आपके पुण्य प्रतापसे हम सब तीर्थ यात्रा तो कर आये पर एक अपराध हमसे हुआ राजा उग्रसेन बोला सो क्या ? बलरामजी ने कहा महाराज ! नैमिषारण्यमें जाय हमने सूतकोमारा जिसकी हत्या लगी अब आपकी आज्ञा होय तो पुनि नैमिषारण्यमें जाय यज्ञके दर्शन कर फिर तीर्थ न्हाय हत्या का पाप मिटाय आवें पीछे ब्राह्मण भोजन करवाय जाति को जिमावें, जिससे जगमें यश पावें राजा उग्रसेन बोले अच्छा आप हो आइये, महाराज ! राजाकी आज्ञा पाय बलरामजी कितने एक यद्वंशियों

को साथ ले नैमिषक्षेत्रजाय स्नान दानकर शुद्ध हो आए पुनि पुरोहितको बुलाय होम करवाय ब्राह्मण जिंमाय जातिकों खिला लोक रीति कर पवित्र हुए इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले कि हे महाराज !

जो यह चरित सुने मन क्षुब्ध । ताको सबही पाप नशाय ॥

अध्याय ८०

(सुदामा द्वारका गमन)



श्रीशुकदेवजी बोलेकि हेमहाराज । अबमें सुदामाकी कथा कहताहूँकि, जैसे प्रभुके पास गया और उसका दरिद्र कटा, सो तुम मन दे सुनो दक्षिण दिशा की ओर है एक द्रविड़ देश तहाँ विप्र और वणिक वसते थे नरेश जिनके राज्यमें घरर होताथा भजन स्मरण और हरिक ध्यान पुनि सब करते थे तप यज्ञ धर्म और साधु सन्त गौर्ब्रह्मण का सन्मान ।

ऐसे वसों सबे तिहि और । हरि बिन कछु न जाने और ॥

तिसी दिशा में सुदामा नाम ब्राह्मण श्रीकृष्णचन्द्रका गुरु भाई अति दीन धनहीन, तनछीन, महा दरिद्र, ऐसाकि, जिसके घरमें घास, नखाने को कुछ पास रहताथा, एक दिन सुदामाकी स्त्री दरिद्र से अति भबड़ाय महा दुख पाय पतिके निकट जाय, अति भय खाय, डरती काँपती बोलीकि महाराज । अब इस दरिद्रके हाथसे महादुख पाती हूँ जो अब इसे खोया चाहिए, तो मैं एक उपाय बताऊँ ब्राह्मण बोला सो क्या । उसने कहा

तुम्हारे परम मित्र त्रिलोकीनाथ द्वारिकावासी आनन्दकन्द श्रीकृष्णचन्द्र हैं जो उनके पास जाओ तो यह दरिद्र जाय क्योंकि वे अर्थ धर्म काम मोक्ष के दाता हैं महाराज ! जब ब्राह्मणोंने ऐसे समभायकर कहा तब सुदामा बोला कि हे प्रिये ! बिना दिये श्रीकृष्णचन्द्र भी किसीको कुछ नहीं देते, मैं भली भाँतिसे जानता हूँ कि जन्म भर मैंने किसी को कभी कुछ नहीं दिया, बिना दिए कहाँ पाऊँगा हूँ तेरे कहनेसे जाऊँगा तो श्रीकृष्णके दर्शन कर आऊँगा, इस बात के सुनतेही ब्राह्मणी एक अति पुराने धौले वस्त्र में थोड़े से चावल बाँध ला दिए, प्रभु की गेट के लिये और डोर लोटा और लाठी ला आगे धरी, तब तो सुदामा डोर लोटा काँधे पर ढाल चावल की पोटली काँख में दबाय लाठी हाथ में ले श्रीगणेश को मनाय श्रीकृष्णचन्द्रजी का ध्यानधर द्वारिकापुरी को पधारे महाराज ! बाट में चलतेर सुदामा मन ही मन कहने लगा कि भला धन तो मेरी प्रारब्ध में नहीं पर द्वारिका जानेसे आनन्दकन्द श्रीकृष्णचन्द्र का दर्शन तो करूँगा इसी भाँतिसे सोच विचार करता करता सुदामा तीन पहर के बीच द्वारिका पुरी में पहुँचा तो क्या देखता है कि नगर के चारोंओर समुद्रहूँ और बीचमें पुरी, वह पुरी कैसी है कि, जिसके चहुँओर बन उपवन फूल फल रहे हैं तड़ाग वापी इंदारों पर रहें परोहे चल रहे हैं ठौर ठौर गायों के घूँघ के घूँघ चर रहे हैं तिनके साथ ग्वालबाल न्यारे ही ठकौतूहल करते हैं ।

इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले कि महाराज ! सुदामा उपवन की शोभा निरख पुरी के भीतर जाय देखे तो कञ्चनके मणिमय मन्दिर महा सुन्दर जगमगा रहे हैं ठाँव ठाँव अथाइयों में यदुवंशी इन्द्र की सी सभा किये बैठे हैं हाट बाट चौहाटों पर नाना प्रकार की वस्तु बिक रही हैं घरर जिधर तिधर गौदान हरि भजन और प्रभु का यश हाँ रहा है और सारे नगर निवासी महाआनन्दमें हैं, महाराज ! यह चरित्र देखता देखता और श्रीकृष्णचन्द्रजी को पूछता पूछता सुदामा प्रभु की सिंह पौर पर खड़ा हुआ

इसने किसीसे डरतेडरते पूछा कि श्रीकृष्णचन्द्रजी कहाँ बिराजने हैं, उसने कहा कि देवता आप मन्दिर के भीतर जावो सन्मुख श्रीकृष्णजी रत्न सिंहासन पर बैठे हैं, महाराज ! इतना बचन सुन सुदामा जो भीतर गया, तो देखते ही श्रीकृष्णजी सिंहासन से उतर आगे बढ़ बैठकर अति प्यार से हाथ पकड़ उसे ले गए पुनि सिंहासन पर बिठाव पाँव धोय चरणामृत लिया आगे चन्दन अक्षत लगाय, पुष्पचढ़ाय, धूपदीप कर प्रभुने सुदामा की पूजा की ।

इतना करि हरि जोरे हाथ । कुशल चेम पूछत यदुनाथ ॥

इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजी ने राजा से कहा कि महाराज यह चरित्र देख रुक्मिणी समेत आठों पटरानियाँ और सब यदुवंशी जो उस समय वहाँ थे मन ही मन यों कहने लगे कि, इस दरिद्री दुबैल मलिन बख्शीन ब्राह्मणने ऐसा क्या अगले जन्म पुण्य किया था जो त्रिलोकीनाथ ने इसे इतना मान दिया महाराज अन्तर्यामी श्रीकृष्णचन्द्र उस काल सबके मनकी बात समझ कर उनका सन्देह मिटानेको सुदामासे गुरु के घरकी बात करने लगे कि, भाई ! तुम्हें वह सुध है, जो एकदिन गुरु पत्नीने हमें ईन्धन लेनेको भेजा था और जब वनमें ईन्धनले गठरिया बाँध शिर पर धर धरको चले, तब आँधी और मेह आया और लगा मूसलधार वर्षने जल थल चारों ओर भर गए हम तुम भोगकर महादुख पाय जाड़ा साथ रात भर एक वृक्ष के नीचे रहे मोरही गुरुदेव दूँदने वन में आये और अति करुणाकर आशीष दे हमें तुम्हें अपने साथ घर लिवाय लिये ।

इतनी कथा कह श्रीकृष्णचन्द्र बोले कि भाई जबसे तुम गुरुदेवके यहाँ से बिछुड़े तबसे हमने तुम्हारा समाचार न पाया कि कहाँ थे और क्या करते थे अब आय दर्शन दिखाय तुम ने हमें महासुख दिया और घर पवित्र किया सुदामा बोला हे कृपा सिन्धु दीनबन्धु स्वामी अन्तर्यामी तुम सब जानों हो, कोई बात संसार में ऐसी नहीं जो तुमसे छिपी है ।



अध्याय ८१

(सुदामा दरिद्र संहार)



श्रीशुकदेवजी बोलेकि राजा अन्तर्यामी श्रीकृष्णचन्द्रजीने सुदामा की बात सुन और उसके अनेक मनोरथ समझ हँसकर कहाकि भाई भाभी ने हमारे लिये क्या मेंट मेजी है सो देते क्यों नहीं, कांख में किस लिये दबाय रहे हो, महाराज यह वचन सुन सुदामा तो सकुचाय शिर मुकाय रहा और प्रभुने उठ चावलकी पोटली उसकी कांखसे निकालली पुनि खोल उसमें से अति रुचिकर दो सुद्धी चावल खाए और ज्यों तीसरी सुद्धीभरी त्यों रुक्मिणी ने हरि का हाथ पकड़ा और कहा कि महाराज आपने दो लोक तो इसे दे दिए अब अपने रहने को कोई ठौर रखोगे कि नहीं ब्राह्मण तो सुशील, कुलीन, अति बैरागी महा त्यागी सा दृष्टि आता है क्योंकि इसे विभव पानेसे कुछ हर्ष न हुआ इससे मैंने जानाकि, येलाभ हानि समान जानते हैं, न इन्हें पाने का हर्ष न इन्हें जाने का सोच-इतनी बात रुक्मिणी के मुख से निकलते ही श्रीकृष्णचन्द्रजी ने कहा कि हे प्रिये ये मेरा परम मित्र है इसके गुण मैं कहां तक बखानूँ यह सर्वदा मेरे स्नेह में मग्न रहता है और उसके आगे संसार के सुख को तुणवत समझता है, इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी ने राजा परीक्षित से कहा कि महाराज

ऐसे अनेक प्रकार की बातें कर प्रभू रुक्मिणी को समझाय सुदामा को मन्दिर में लिवाय ले गये और षटरस भोजन करवाय पान खिलाय हरि ने सुदामा को फैंसी सेज पर ले जाय बैठाया वह पथ का हारा थका तो था ही सेज पर सुख पाय सो गया।

प्रभु ने विश्वकर्मा को बुलाय समझाय के कहा कि तुम अभी जाय सुदामा के मन्दिर अति सुन्दर कंचन रत्न के बनाय तिनमें अष्ट सिद्ध नवनिधि धर आओ जो इसे किसी बात की कांक्षा न रहे इतना वचन प्रभु के सुख से निकलते ही विश्वकर्मा वहां जाय बात की बात में बनाय आया और हरि से कह अपने स्थान को गया भोर होते ही सुदामा उठ स्नान ध्यान भजन पूजा से निश्चिन्त हो हरि के पास बिदा होने गया उस समय श्रीकृष्णचन्द्रजी सुख से तो कुछ न बोल सके पर प्रेम में मग्न हो आँखें डबडबाय शिथिल हो देख रहे, सुदामा बिदा हो प्रणाम कर अपने घर को चला और पथ में जाय मन ही मन विचार करने लगा भला भया जो मैंने हरि से कुछ न माँगा जो उनसे कुछ माँगता तो वे देते तो सही, पर मुझे लोभी लालची समझते कुछ चिंता नहीं, ब्राह्मणी को मैं समझा दूँगा श्रीकृष्णचन्द्रजी ने मेरा अति मान सन्मान किया और मुझे निलोभी जाना यही मुझे लाख है महाराज ! ऐसे सोच विचार करता करता सुदामा अपने गाँव के निकट आया तो क्या देखता है कि न गाँव है न वह द्वीप मढ़ैया वहाँ तो एक इन्द्रपुरी सी बसी है, देखते ही सुदामा अति दुःखित हो कहने लगा कि हे नाथ ! तुमने यह क्या किया एक दुःख तो था ही दूसरा और दिया यहाँ से मेरी भोंपड़ी क्या हुई और ब्राह्मणी कहाँ गई किससे पूछूं और कहाँ दूँ ? इतना कह द्वार पर जाय सुदामा ने द्वारपालों से पूछा कि यह मन्दिर अति सुन्दर किसका है तब द्वारपालों ने कहा कि श्रीकृष्णजी के मित्र सुदामाजी का, यह बात सुन जो सुदामा कुछ कहने को हुआ तो भीतर से देख उसकी ब्राह्मणी अच्छे वस्त्र आभूषण पहन

नख शिख से शृङ्गार किये पान खाय सुगन्ध लगाय सखियों को साथ लिये पतिके निकट आई ।

पाँयन परि पाटम्बर हारे । हाथ जोर ये बचन उचारे ॥

ठहरे क्यों मन्दिर पग धारो । मन सों सोच करो तुम न्यारो ॥

तुम पीछे विश्वकर्मा आये । तिन मन्दिर पल साँझ बनाये ॥

महाराज इतनी बात ब्राह्मणीके मुखसे सुन सुदामाजी मन्दिरमें गए और अति विभवदेख महाउदास भये ब्राह्मणी बोली स्वामी धनपाय लोग प्रसन्न होते हैं, तुम उदास हूये इसका क्या कारण है, सो कृपाकर कहिए जो मेरे मनका सन्देह जाय सुदामा बोला कि हे प्रिये! यह माया बड़ी ठगिनी है इसने सारे संसार को ठगा है, ठगती है और ठगेगी सो प्रभुने सुभेदी और मेरे प्रेम की प्रतीति न की मैंने उनसे कब माँगी थी जो उन्होंने सुभेदी इसीसे मेरा चित्त उदास है ब्राह्मणी बोली स्वामी तुमने तो श्रीकृष्णजीसे कुछ न माँगा था, पर अन्तर्यामी घट २ की जानते हैं मेरे मनमें धनकी वासना थी, सो प्रभुने पूरी की, तुम अपने मनमें और कुछ मत समझो ।

इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजीने राजा परीक्षितसे कहा कि महाराज ! इस प्रसङ्ग को जो सदा सुने सुनावेगा, सो जन जगतमें आय दुख कभी न पावेगा और अन्तकाल वैकुण्ठ धाम जावेगा ।

अध्याय ८२

(श्रीकृष्णबलराम कुरुक्षेत्र गमन)

श्रीशुकदेवजी बोले कि, राजा अब मैं प्रभुके कुरुक्षेत्र जानेकी कथा कहता हूँ तुम चित्तदे सुनो कि जैसे द्वारिकासे सब यदुवंशियोंको साथलं श्रीकृष्णचन्द्र और बलराम सूर्यग्रहण नहाने कुरुक्षेत्र गए राजाने कहा महाराज आप कहिए मैं मनदे सुनता हूँ पुनि शुकदेवजी बोले कि महाराज एक समय सूर्य ग्रहणका समाचार पाय श्रीकृष्णचन्द्र और बलदेवजीने राजा उग्रसेनके पास जायके कहा कि महाराज बहुत दिन पीछे सूर्यग्रहण आया है जो इस पर्व को कुरुक्षेत्र चलकर स्नान करें तो बड़ा पुण्य होय क्योंकि शास्त्रमें लिखा है कि कुरुक्षेत्रमें जो दान पुण्य करिये सहस्र गुण होय, इतनी बातके सुनते ही यदु

वंशियोंने श्रीकृष्णजी से पूछा कि महाराज ! कुरुक्षेत्र ऐसा तीर्थ कैसेहुआ सो कृपाकर हमको समझाये कहिए श्रीकृष्णचन्द्र बोलेकि, सुनो जमदग्नि



ऋषि बड़े ज्ञानी तपस्वीथे, तिनके तीन पुत्र हुये उनमें सबसे बड़े परशुराम सो वैराग्य ले घरछोड़ चित्रकूट जाय रहे और सदाशिवकी तपस्या करने लगे लड़कोंके होतेही जमदग्नि ऋषि गृहस्थाश्रम छोड़ वैराग्यले स्त्री सहित बनमेंजाय जपतप करनेलगे उनकी स्त्रीका नाम रेणुका सो एकदिन अपनी बहनको नौतनेगई, उसकी बहन राजा सहस्रार्जुनकी स्त्री थी नौता देतेही अहंकार कर राजा सहस्रार्जुन की रानी रेणुका की बहन हँस कर बोली बहन तुम हमें हमारे कटक समेत जिमाय सको तो नौता दो नहीं तो न दो कि महाराज यह बातसुन रेणुका अपनासा मुंहले चुपचाप वहाँसे उठ अपने घर आई इसे उदास देख जमदग्नि ऋषिने पूछा कि आज क्या है जो तू अनमनी हो रहीहै महाराज । बातके पूछतेही रेणुकाने रोकर सब ज्योंकीत्यो बात कही सुनतेही जमदग्निऋषिने स्त्रीसे कहा कि अच्छा तू जायके अभी अपनी बहन को कटक समेत नौतआ पतिकी आज्ञा पाय रेणुका बहन के घरजाय नौतआई उसकी बहनने अपने स्वामीसे कहा-कल तुम्हें हमें दलसमेत जमदग्नि के यहाँ भोजन करने जानाहै स्त्री की बात सुन अच्छा कह वह हँस चुप हो रहा, भोरहोतेही जमदग्नि उठकर राजा इंद्रके पास गए और कामधेनु माँग लाए पुनि जाय सहस्रार्जुनको बुलाय

लाये यह कटक समेत आया तिसे जमदग्नि ने इच्छा भोजन खिलाया कटक समेत भोजन कर राजा सहस्राक्षु न अति लज्जित हुआ और मन ही मन कहने लगा कि, इसने इतने लोगों की सामिग्री रात भर में, कहाँ पाई और कैसे बनाई इसका भेद कुछ जाना नहीं जाता इतना कह विदा होय उसने अपने घर जाय योंकह एक ब्राह्मण को भेजदिया कि, देवता तुम जमदग्नि ऋषि के घरजाय इस बातका भेद लावो कि, उसने किसके बलसे एक दिनके बीच मुझे कटक समेत नौत जिमाया, इतनी बातके सुनते ही ब्राह्मण जाय देख आया सहस्राक्षु नसे कहा कि महाराज उसके घरमें कामधेनु है उसीके प्रभावसे तुम्हें एक दिनमें नौत जिमाया यह समाचारपाय सहस्राक्षु नने उसी ब्राह्मण से कहा कि देवता तुम जाय हमारी और से जमदग्नि ऋषि से कहो कि सहस्राक्षु न ने कामधेनु मांगी है इस बातके सुनते ही वह ब्राह्मण सन्देश ले ऋषि के पास गया और उसने सहस्राक्षु न की बात कही ऋषी बोले कि यह गाय हमारी नहीं जो हम दें, यह तो राजा इन्द्र की है, हम दे नहीं सकते तुम जाय अपने राजासे कहो बातके सुनते ही ब्राह्मणने जाय राजा सहस्राक्षु नसे कहा कि महाराज ऋषि ने कहा है कि कामधेनु हमारी नहीं, यह तो राजा इन्द्र की है इसे हम नहीं दे सकते इतनी बात ब्राह्मण के मुख से निकलते ही सहस्राक्षु न ने अपने कितने एक योद्धाओं को बुलाय के कहा तुम सभी जाय जमदग्नि के घरसे कामधेनु खोल लाओ, स्वामी की आज्ञा पाय योद्धा ऋषिके स्थान परगये और जो धेनुको खोल जमदग्नि के घरसे चले तो ऋषि ने दौड़ कर बाट में जाय कामधेनु को रोका यह समाचार पाय क्रोध कर सहस्राक्षु न ने आ ऋषि का शिर काट डाला. कामधेनु भाग इन्द्र के यहाँ गइ रेणुका आय पति के पास खड़ी भई ।

दोहा—शिर लसोट लोटति फिरै, बैठि रहे गहि पाय ।

छाती पीटे रुदन कर, पिय पिय कह बिलखाय ॥

उस काल रेणुका का बिलखना बिलाप करना और रोना सुन दश दिशा के दिक्पाल काँप उठे और परशुरामजी का तप करते आसन ढिगा

और ध्यानछूटा ध्यान छूटतेही ज्ञानकर परशुरामजी अपना कुठार ले वहाँ आये जहाँ पिताकी लाशपड़ीथी, और माता रोती पीटती खड़ीथी देखतेही परशुरामजीको महाकोप हुआ, इसमें रेणुकाने पतिके मरजाते का सबभेद पुत्रको रोरो कहसुनाया, बातके सुनतेही परशुरामजीइतना कह तहाँगयेजहाँ सहस्राञ्जन अपनी सभामें बैठा थाकि माता पहलेमें अपने पिताके बैरीको मारआऊं तबआय पिताकोउठाऊंगा उसेदेखतेही परशुराम कोपकरबोलेकि

अरे क्रूर कायर कुल द्रोही । तात मारि दुख दीन्हों मोही ॥

ऐसे कह जब फरसा ले परशुरामजी महाकोपमें आए, तब वह भी धनुष बाणले इनकेसोही खड़ा हुआ, दोनों बली महायुद्ध करनेलगे निदान लड़ते२ परशुरामजीने चारघड़ीके बीच सहस्राञ्जन को मार गिराया, पुनि उसका कटक चढ़ आया तैसे भी उन्होंने उसीके पास काटडाला फिर वहाँसे आय पिताकी गतिकरी और माताको समझायपुनि उसीठौर परशुरामजीने रुद्रयज्ञकिया तभीसे वह स्थान कुरुक्षेत्र कह कर प्रसिद्धहुआ वहाँजाकर जो कोई दान, स्नान तप यज्ञ, करताहै, उसे सहस्र गुण फल होता है ।

इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजी ने राजा परीक्षित से कहा कि महाराज ! इस प्रसङ्गके सुनने ही सब यदुवंशियों ने प्रसन्न हो श्रीकृष्ण चन्द्रजी से कहा कि महाराज ! शीघ्र कुरुक्षेत्र को चलिये अब बिलम्ब न करिए क्योंकि पर्वपर पहुँचनाचाहिए इसबातके सुनतेही श्रीकृष्णचन्द्र और बलरामजी ने राजा उग्रसेन से पूछा कि महाराज ! सब कोई कुरुक्षेत्र चलेगे यहाँ पुरी की चौकसी को कौन रहेगा, राजा उग्रसेन ने कहा अनिरुद्धजी को रख चलिए राजा की आज्ञा पाय प्रभुने अनिरुद्धजी को बुलाय समझाकर कहा कि बेटा, तुम यहाँ रहो, गौ ब्राह्मणकी रक्षा करो और प्रजाको पालो, हम राजाजी के साथ सब यदुवंशियोंके साथ कुरुक्षेत्र न्हाय आवें, अनिरुद्धजीने कहा जो आज्ञा, महाराज ! एक अनिरुद्धजी को पुरीकी रखवाली में छोड़ शूरसेन, बसुदेव, उद्धव, अक्रूर,

कृतवर्मा आदि छोटे बड़े यदु वंशी अपनी२ स्त्रियों समेत राजा उग्रसेन के साथ कुरुक्षेत्र चलनेको उपस्थित हुए जिस समय कटक समेत राजा उग्रसेनने पुरीके बाहर डेरा किया उस काल सब जाय मिले, तिनके पीछे से श्रीकृष्णजी भाई भौजाई को साथ ले और पटरानी और सोलह सहस्र एक सौ रानियों व बेटों पोतों समेत जाय मिले प्रभु के पहुँचते ही राजा उग्रसेन ने वहाँ से डेरा उठाय राजा इन्द्र की भौंति बड़ी धूमधाम से आगे को प्रस्थान किया, इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले कि महाराज ! कितने एक दिनों में चले२ श्रीकृष्णचन्द्र सब यदुवंशियों समेत आनन्द मङ्गल से कुरुक्षेत्र में पहुँचे वहाँ जाय पर्व में सबने स्नान किया और यथा शक्ति हर एक ने हाथी, घोड़ा, रथ, पालकी अस्त्र शस्त्र, आभूषण अन्न धन दान दिया पुनि वहाँ सर्वों ने ढेरे ढारे महाराज ! श्रीकृष्णचन्द्र और बलरामजी के कुरुक्षेत्र के जाने का समाचार पाय चहुँ ओर के राजा कुटुम्ब सहित अपनी२ सेना ले ले वहाँ आये और श्रीकृष्ण बलराम जी से मिले, पुनि सब कौरव पाण्डव भी अपना२ दल ले ले सकुटुम्ब वहाँ आय मिले उस काल कुन्ती और द्रौपदी यदुवंशियों के रनिवास में जाय सबसे मिलीं आगे कुन्तीने भाई के सन्मुख जाय कहा कि, भाई मैं बड़ी अमागी जिसदिन से भागी उसी दिनसे दुःख उठाती हूँ तुम ने जबसे ब्याह दी तब से मेरी सुख कभी न ली और गम कृष्ण जो सबके सुखदाई, उनको भी दया कुछ न आई, महाराज ! इस बात के सुनते ही कुरुणा कर आँखें भर बसुदेवजी बोले कि, बहन ! मुझे क्या कहती है इस में मेरा कुछ वश नहीं कर्म की गति जानी नहीं जाती हरि इच्छा प्रबल है देखो कंस के हाथ मेंने भी क्या दुख न पाया । महाराज ! इतना कह बहन को समझाय बुझाय बसुदेवजी वहाँ गये जहाँ सब राजा उग्रसेन की सभा में बैठे थे और राजा दुर्योधन आदि बड़े२ नृप और पाण्डव उग्रसेन की ही बढ़ाई करते थे कि राजा ! तुम इब भागी हो जो सदा श्री कृष्णचन्द्र का दर्शन पाते हो और जन्म२ का पाप गँवाते हो जिन्हें शिव

विरंचि आदि सब देवता खोजते फिरें सो प्रभु तुम्हारी सदा रक्षा करें, जिन का भेद योगीयती, सुनि ऋषि न पावें, सो हरि तुम्हारी आज्ञालेने आवें, जो हैं सब जगके ईश वेही तुम्हें नवाते शीश इतना कह श्रीशुकदेवजी बोले कि महाराज ! ऐसे सब राजा आय राजा उग्रसेनकी प्रशंसा करते थे और वे यथायोग्य सबको समाधान करते थे इसमें श्रीकृष्ण बलरामजीका आना सुन नन्द उप नन्दजी सकुटुम्ब सब गोपी गोप ग्वाल बाल समेत आन पहुँचे स्नान दान से सुचित हो नन्दजी वहाँ गये, जहाँ पुत्र सहित बसुदेव विराजते थे, इन्हें देखते ही बसुदेवजी उठकर मिले और दोनों ने परस्पर प्रेमकर ऐसे सुख माना कि जैसे कोई गई वस्तु पाय सुख माने आगे बसुदेवजी ने नन्दरायसे ब्रजकी सब पिछली बात कह सुनाई, जैसे नन्दरायजी ने श्रीकृष्ण बलरामजीको पाला था, महाराज इस बातके सुनते ही नन्दरायजी ने नयनोंमें नीर भर बसुदेवजीका मुख देख रहे उस काल भी कृष्ण बलदेवजी प्रथम नन्द यशोदाजीको यथायोग्य दण्डवत् प्रणाम कर पुनि ग्वाल बालोंसे जायकर मिले तहाँ गोपियों ने आय हरि का चन्द्रमुख निरखर अपने नयन चकोरोंको बहुत सा सुख दिया और जीवनका फल लिया ।

प्रभु आधीन सकल जग आहि । कित दृख करो देख जग माहि ॥

इतनी कह श्रीशुकदेवजी बोले कि महाराज ! बसुदेव देवकी रोहिणी श्रीकृष्ण बलरामसे मिले जो कुछ प्रेम नन्द उपनन्द यशोदा गोपी ग्वाल बालों ने किया, सो सुभसे कहा नहीं जाता वह देखते ही बनि आवे, निदान सबको स्नेहमें निपट अति व्याकुल देख श्रीकृष्ण चन्द्रजी बोले कि सुनो ।

मेरी भक्ति जो प्राणी करो । भव सागर निर्मय सो तरे ॥

तन मन धन तुम अर्पण कीन्हौ । नेह निरन्तर कर मोहि चीन्हौ ॥

तुम सम बड़ भागी नहिं कोय । अब रुद्र इन्द्रादिक होय ॥

योगीश्वरके ध्यान न आयो । तुमसङ्ग रहित प्रेम बढ़ायो ॥

हौं सबही के षट षट रहौं । अगम अगाध जु बाण्य वहौं ॥

जैसे तेज, जल अग्नि पृथ्वी आकाश का है देहमें वास, तैसे सर्वघट में भरा है प्रकाश । श्रीशुकदेवजी बोले कि महाराज, जब श्रीकृष्ण चन्द्रने यह सब भेद कह सुनाया तब सब ब्रजवासियों को धीरज आया ।

अध्याय ८३

(स्त्री गीत वर्णन)



श्रीशुकदेवजी बोले कि, महाराज ! द्रौपदी और श्रीकृष्णचन्द्रजी की स्त्रियों में परस्पर बातें हुईं सो प्रसङ्ग में कहता हूँ, तुम सुनो एक दिन कौरव और पाण्डवोंकी स्त्रियाँ श्रीकृष्णजीकी नारियोंके पास बैठी थीं और गुण गाती थीं इसमें कुछ वार्ता जो चली तो द्रौपदीने रुक्मिणीजी से कहा कि सुन्दरी ! कह तुने श्रीकृष्णचन्द्रजीको कैसे पाया श्रीरुक्मिणीजी बोलीं मेरे पिताको मनोरथ था कि मैं अपनी कन्या श्रीकृष्णचन्द्र को दूँ और भाईने राजा शिशुपाल के देने का मन किया, वह बरात ले व्याहने को आया और श्रीकृष्णचन्द्रजीको मैंने ब्राह्मण मेज बुलाया व्याहके दिन मैं जो गौरी की पूजाकर घर को चली तो श्रीकृष्णचन्द्रने सब असुर दल के बीचसे मुझे उठाये ले रथ में बैठाये अपनी बाट ली तिस पीछे समाचार पाय सब असुर दल प्रभुपर आय दूटा, सो हरिने सहजही मार भगाया पुनि मुझे ले द्वारका पधारे वहाँ जातेही राजाउग्रसेन शूरसेन बसुदेवजीने वेदकी विधिसे श्रीकृष्णचन्द्रजी के साथ मेरा व्याह किया विवाहके समाचार पाय मेरे पिताने बहुतसा यौतुक भिजवाय दिया इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी ने राजा परीक्षितसे कहा कि महाराज । इसी प्रकार द्रौपदी ने सत्यभामा

जाम्बवती, कालिन्दी, भद्रा, सत्या मित्रविन्दा लक्ष्मणा आदि श्रीकृष्णजीकी सोलह सहस्र एकसौ आठ पटरानियोंसे पूछा और एक२ ने सब समाचार अपने२ विवाह का ब्यौरे समेत कहा ।

अध्याय ८४

(बलदेव हत यज्ञ वर्णन)

श्रीशुकदेवजी बोलेकि महाराज ! अब मैं सब ऋषियोंके आनेकी और बसुदेवजी के यज्ञ करनेकी कथा कहताहूँ तुम चितदे सुनो महाराज । एक दिन राजा, उग्रसेन शूरसेन, बसुदेव, श्रीकृष्ण बलराम सब यदुवंशियों समेत सभा किए बैठे थे और सब देश२ के नरेश वहाँ उपस्थितथे कि इस बीच आनन्दकन्द श्रीकृष्णचन्द्रके दर्शनकी अभिलाषा कर व्यास वसिष्ठ, वामदेव विश्वामित्र पराशर भृगु, पुलस्त्य, भरद्वाज मार्कण्डेयआदि अठ्ठासी सहस्र ऋषि वहाँ आए तिनके साथ नारद भी आये, उन्हें देखतेही सभा सब उठ खड़ी हुई, पुनि सब दण्डवत् कर पाटम्बरके पावड़े डाल सब को सभामें ले गए, आगे श्रीकृष्णचन्द्रने सबको आसनपरबैठा पाँवधोय चरणा-मृतले पिया और सारी सभा पर छिड़क कर फिर चन्दन अक्षत, धूप दीप नवेद्यकर भगवानने सबकी पूजा कर परिक्रमाकी, पुनि हाथजोड़ सन्मुख खड़े हो हरि बोलेकि धन्यभाग्य हमारे जो आपने आय घर बैठे दर्शन दिया साधु का दर्शन गङ्गा के स्नान समान है जिसने साधु का दर्शन पाया उसने जन्म जन्म का पाप गँवाया इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले कि महाराज !

श्री भगवान वचन जब कहे । तब सब ऋषी विचारत रहे ॥

किजो प्रभु ज्योति स्वरूप और सकल सृष्टिका कर्ता सो जब यह बात कहे तब और की किसने चलाई मन ही मन सब मुनियों ने जब इतना कहा तब नारदजी बोले ।

सुनो सभी तुम सब मन लाय । हरि माया जानी नहीं जाय ॥

ये आपही ब्रह्माहो उपजातेहैं, विष्णुहो पालतेहैं शिवहो संहारतेहैं इनकी

गति अपरम्पारहै इसमें किसीकी बुद्धि कुछ काम नहीं करती पर इतना इन की कृपासे हमजानतेहैं, कि साधुओंको सुखदेने को और दुष्टोंको मारने को और सनातन धर्म चलावनेको बार बार अवतार ले प्रभु आतेहैं महाराज । जो इतनी बात कह नारदजी सभासे उठने को हुए तो बसुदेवजी सन्मुख आय हाथ जोड़ विनती कर बोलेकि हे ऋषिराज । मनुष्य संसार में आय कर्म बन्धनसे कैसे छूटे कृपाकर कहिये, महाराज । यह बात बसुदेवजी के मुखसे निकलतेही सब ऋषिमुनि नारदजीका मुख देख रहे नारद जी ने मुनियोंके मनका अभिप्राय समझकर कहाकि हे देवताओं । तुम इस बात का अचरज मत करो, श्रीकृष्णजीकी माया प्रबलहै, इसने सारे संसार को जीत रक्खाहै, इसीसे बसुदेवजीने यह बातकही और दूसरे ऐसा भी कहाहै कि, जो जन जिसके समीप रहता है वह उसका गुण प्रवाह और प्रताप माया के बश हो नहीं जानता, जैसे—

गङ्गावासी अनहित अहं । तजि के गङ्ग कूप जल न्हाई ॥

योही यादव भये अघाने । नाहीं कह्यु कृष्ण गति जाने ॥

इतनी बात कह नारदजीने मुनियोंके मनका सन्देहमिटाय बसुदेवजी से कहाकि, महाराज शास्त्रमें कहाहै जो नर तीर्थ दान, तप व्रत यज्ञ करता है, सो संसारके बन्धनसे छूटकर मुक्ति पाताहै, इसबातके सुनतेही प्रसन्न हो बसुदेवजीने बातकीबातमें सब यज्ञकी सामा मँगवाय उपस्थितकी और ऋषियों से और मुनियों से कहा कि, महाराज । कृपा कर यज्ञ का आरम्भ कीजिये, महाराज । बसुदेवजीके खसे इतना वचन निकलतेही ब्राह्मणों ने यज्ञ का स्थान बनाय सबारा इस बीच स्त्रियों समेत बसुदेवजी वेदीमें जाय बैठे सब राजा और यादव यज्ञ की टहल में आ उपस्थित हुवे, इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजीने राजा परीक्षितसे कहाकि, महाराज । जिस समय बसुदेवजी वेदी में जाय बैठे उसकाल वेदकी बिधिसे मुनियोंने यज्ञ का आरम्भ किया और लगे वेद मन्त्र पढ़र आहुति देने और देवता सब भाग आय लैने, महाराज । जिसकाल यज्ञ होने लगा उसकाल उधर किन्नर गन्धर्व भेरी, दुन्दुभी बजायर गुण गाते थे, इधर चारण बन्दीजन यश

बखानतेथे सर्वशी आदि अप्सरा नाचती थीं और देवता अपने-विमानों में फूल बरसातेथे और याचक जयजयकार करतेथे, इसमें यज्ञ पूर्ण हुआ और बसुदेवजीने पूर्णाहुतिदे ब्राह्मणोंको पाटम्बर पहिराय अलंकार, रत्न धन, बहुतसा दिया उन्होंने वेदमन्त्र पढ़े आशीर्वाद किया आगे सब देश के नरेशों को भी बसुदेव ने पहिराया और जिमाया पुनि उन्होंने यज्ञकी भेंट कर विदाहो अपनी-बाटली महाराज ! सब राजाओंके जातेही नारद जी समेत सारे ऋषिभी विदा हुए पुनि नन्दराय जी गोप गोपी ग्वालबाल समेत जब बसुदेवजी विदा होने लगे, उस समय की बात कुछ कही नहीं जाती इधरतो यदुवंशी करुणाकर अनेक-प्रकारकी बात करतेथे और उधर सब ब्रजवासी उसका बखान, कुछ कहा नहीं जाता सो देखते ही बनि आवै, निदान बसुदेवजी श्रीकृष्ण बलरामजीने सब समेत नन्दरायजी को समझाय बुझाय, पहराय और बहुत सा धन दे विदा किया इतनी कथा कह श्रीशुदेवजी बोलेकि महाराज इसी भाँति श्रीकृष्णचन्द्र और बलरामजी पर्व न्हाय यज्ञकर सब समेत जब द्वारकापुरी में आये तो घर घर मङ्गल आनन्दभये बभाये ।

अध्याय ८४

(देवकी मृतक पुत्रानयन)

श्रीशुकदेवजी बोले कि, महाराज ! द्वारकापुरी के बीच एक दिन श्रीकृष्णचन्द्रजी और बलरामजी बसुदेवजी के पास गये तो वे इन दोनों भाइयों को देख यह बात मनमें विचार उठ खड़े हुए कि कुरुक्षेत्र में नारदजीने कहा था कि श्रीकृष्णचन्द्र जगत के कतो दुखहर्ता हैं और हाथ जोड़ बोले, हे प्रभो ! अलस, अगोचर, अविनाशी सदा सेवतीहैं तुम्हें कमला भई दासी, तुमहो सब देवनके देव, कोई नहीं जानता तुम्हारा भेद, तुम्हारी ही ज्योति है चन्द्र, सूर्य, पृथ्वी आकाश, तुम्हीं करतेहो सब ठीर में प्रकाश तुम्हारी माया है प्रबल, उसने सारे संसार भुलाय रक्खाहो त्रिलोक में सुर, नर, मुनि ऐसा कोई नहीं जोउसके हाथ से बच गया हो महाराज, इतना कह पुनि, बसुदेव बोले कि हे कृपानाथ ।

कोऊ न भेद तुम्हारे जानै । वेदन माँझ अगाध बसानै ॥
 शत्रु मित्र कोऊ न तिहारो । पुत्र पिता न सहोदर प्यारो ॥
 पृथ्वी मार हरख अवतारी । जनके हँस वेग बहु भारी ॥

महाराज, ऐसे कह बसुदेवजी बोले कि, हेकरुणासिन्धु ! दीनबन्धु ॥
 जैसे आपने अनेक लोगोंको तारा तैसे कृपाकर मेरा भी निस्तार कीजै जो
 भवसागर पारहो आपके गुणा गाऊँ श्रीकृष्णजी बोले कि हे पिता तुमझानी
 होय पुत्रों की बढ़ाई वयों करते हो, ठुकर आपही मनमें विचारो कि भगवान
 की लीला अपरम्पार है उसका पार किसीने आजतक नहीं पाया देखोवह ।

बट बट माहि ज्योति ह्वै रहै । ताही सों जग निर्गुण कहै ॥
 आपहि सिरले आपहि हरै । रहै मित्यौ राघ्यौ नहि परै ॥
 भू आकाश अग्नि जल ज्योति । पंच तत्त्व ते देह छु होति ॥
 प्रभु की शक्ति समन में रहै । वेद माहि विधि ऐसे कहै ॥



महाराज ! इतनीबात श्रीकृष्णजीके सुखसे सुनतेही बसुदेवजी मोहवश
 होय छुपकर हरिका सुख देखरहे तब प्रभु वहाँसे चले माताके निकटगयेतो
 पुत्रका सुख देखतेही देवकीजी बोलीं हे आनन्दकन्द कृष्णचन्द्र ! एकहुस
 मुझे जब तब शालेहै प्रभु बोले सो क्या देवकीजीने कहाकि पुत्र ! तुम्हारे
 छः बड़े भाई सो कंसने मार डालेहैं उसका दुख मेरे मनसे नहीं जाता ।

श्रीशुकदेवजी बोलेकि महाराज ! दातके सुनतेही श्रीकृष्णजी इतना
 कह घाताल पुरीको गये किमाता ! तुम अब मत छुट्टी में अपने माइयोंको
 अभी जाय ले आताहूँ प्रभु के जातेही समाचार पाय राजा बलि आय अति ।

धूमधाम से पाटम्बर पाँवोंड़े डाल निजमन्दिर में लिवायलेगया, आगे सिंहासनपर बिठाय राजा बलिने चन्दन, अक्षत, पुष्प चढ़ाय घूपदीपनैवेद्य कर श्रीकृष्णजीकी पूजा की पुनि सन्मुख खड़ाहो हाथ जोड़ अति स्तुति कर बोलाकि, महाराज ! आपका आना यहाँ कैसेहुआ ? हरि बोले कि राजा ! सत्ययुगमें मरीचि नाम एक ऋषि बड़े ब्रह्मचारी, ज्ञानी, सत्यवादी और हरिभवतथे उनकी स्त्री का नाम उरना, उनके छः बेटे थे एकदिन वे छहों भाई तरुण अवस्था में प्रजापति के सन्मुख जाय हैंसे उनको हँसता देख प्रजापतिने महा कोपकर यह शापदिय कि तुमजाय अवतार ले असुर हो महाराज ! इसबातके सुनतेही ऋषिपुत्र अति भय लाय प्रजापतिके चरणों पर जा गिरे और बहुत गिड़गिड़ाय अति विनती कर बोलेकि कृपासन्धु ! आपने शापदिया, पर अब कृपाकर कहिए कि इस शाप से हम कब मोक्ष पावेंगे, इनके दीनवचन सुन प्रजापतिने दयालु हो कहा कि, तुम श्रीकृष्ण जी का दर्शन पाय मुक्त होगे महाराज ।

इतनी कहत प्राण सजिगये । ते हिरणाकृश पुत्र शु भये ॥

पुनि बसुदेव के जन्मे जाय । तिनको हस्त्यो कैस, वे आय ॥

मारि तिन्हें माया ले आई । इठौं राखि गई सुखदाई ॥

उनका दुःख मातादेवकी करती हैं इसलिये हम यहाँ आएहैंकि अपने भाइयों को ले जाँय माता को देवों और उनके चित्तकी चिन्ता दूर करें । श्रीशुकदेवजी बोले कि राजा ! इतना वचन हरि के मुख से निकलते ही राजा बलिने छहों बालक ला दिए और बहुत सी मेंट आगे धरी तब प्रभु वहाँ से भाइयों को साथले माताके पास आये माता पुत्रोंको देख अति प्रसन्न हुई इस बात को सुन सारी पुरीमें आनन्द हुआ और उनका शाप छूटा ।

अध्याय ८६

[सुमद्रा हरण]

श्रीशुकदेवजी बोलेकि महाराज ! जैसे द्वारका से अर्जुन श्रीकृष्ण चन्द्रजी की बहन सुभद्रा को हर ले गया और जैसे श्रीकृष्णचन्द्र मिथिला

में जाय रहे तैसे कथा कहता हूँ तुम मन लगाय सुमो, देवकी की बेटी कृष्णचन्द्रजी से छोटी जिसका नाम सुमद्रा, वह व्याहन योग्य हुई तब वसुदेवजी ने कितने एक यदुवंशी और श्रीकृष्ण बलरामजीको बुलाय के कहा कि अब कन्या व्याहन योग्य हुई, कहो किसे दें ! बलरामजी बोलेकि कहा है व्याह बैर प्रीति समान से कीजै, एक बात मेरे मन में आई है कि यह कन्या दुर्योधन को दीजै, तो जगत में यश और बढ़ाई लीजै, श्री कृष्णचन्द्रजी ने कहा मेरे विचार में आता है जो अर्जुनको लड़की दें तो संसारमें यश लें श्रीशुकदेवजी बोले कि महाराज बलरामजी के कहने पर तो कोई कुछ न बोला पर श्रीकृष्णजीके सुखसे बार्तानकलते ही सब पुकार



उठे कि अर्जुन को कन्या देना अति उत्तम है इस बात के सुनते ही बलरामजी बुरा मान वहाँ से उठ गए और उनका बुरा मानना देख सब लोग चुप रहे आगे यह समाचार पाय अर्जुन सन्यासी का वेष बनाय दण्ड कमण्डल ले द्वारिका में जाय एक भल्ली सी ठौर देख मृगछाला बिछाय आसन मार बैठा—

चार मास वर्षा सर रखो । काहू भय न ताको लखो ॥

अतिथि जानि सब सेवन लागे । विष्णु हेतु वासों अचुरागे ॥

वाको भेद कृष्ण सब जान्यो । काहू सों तिन नाहिं बलान्यो ॥

महाराज एक दिन बलदेवजी अर्जुनको साधु जानकर घर जिमाने

लिवाय ले गए जो अर्जुन भोजन करने बैठे चन्द्र बदनी मृगलोचनी सुभद्राजी दृष्टि आईं देखते ही इधर तो अर्जुन मोहित हो सबकी दीठि बचाय फिर देखने लगे और मन ही मन यह विचार करने लगे कि देखिए विधाता कब जन्म पत्रों की विधि मिलावे और उधर सुभद्रा जी इनके रूप को छटा देख रोम मन ही मन यों कहती थीं ।

हैं कोऊ नृपति नाहिं सन्यासी । का कारण यह मये उदासी ॥

महाराज ! इतना कह उधर तो सुभद्रा घर में जाय पतिके मिलने की चिन्ता करने लगीं और इधर भोजन कर अर्जुन अपने आसन पर आय प्रिया से मिलने को अनेक प्रकार की भावना करने लगे इसमें कितने एक दिन पीछे एक समय शिवरात्रि के दिन सब पुरवासी क्या स्त्री क्या पुरुष नगर के बाहर शिव पूजन को गए तब सुभद्राजी अपनी सखी सहोदरियों समेत गईं उनके जानेका समाचार पाय अर्जुन भी रथ पर चढ़ धनुष बाण ले वहाँ जाय उपस्थित हुआ महाराज ! ज्यों शिव पूजन कर सखियों को साथ ले सुभद्राजी फिरिं त्यों देखते ही सोच सङ्कोच तज अर्जुन ने हाथ पकड़ उठाय सुभद्रा को रथ में बिठाय अपनी बाट ली ।

सुनतहिं राम कोप अति करयौ । हल मूसल ले कधि धरयौ ॥

राते नयन रक्त से करे । वन सम गरज बोल उच्चरे ॥

अवहीं जाय प्रलय में करिहौं । चिति उठाय कर माथे धरिहौं ॥

मेरी बहन सुभद्रा प्यारी । याको कैसे हरे मिखारी ॥

अब हौं जहँ सन्यासी पाऊं । तिनका सब कुल खोज मिटाऊं ॥

महाराज ! बलरामजी तो महा क्रोध में बक भक रहे ही थे कि इस बात का समाचार पाय प्रद्युम्न अनिरुद्ध शांब और बड़ेर यादव बलदेवजी के सन्मुख आय हाथ जोड़ बोलेकि महाराज ! हमें आज्ञा होय तो जाय शत्रु को पकड़ लावें इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजी बोले कि महाराज जिस समय बलरामजा सब यदुवंशियों को साथ ले अर्जुन के पीछे चलने को उपस्थित हुए, उस काल श्रीकृष्णचन्द्रजी ने आय बलदेवजी को सुभद्रा हरण का सब भेद समझाय और अतिविनती

कर कहा कि भाई अर्जुन एकतोहमारी फूफ़ीकाबेटाहै औरदूसरे परम मित्र उसके जाने अनजानेसमझे बिनसमझे यहकर्मकियातोकिया, पर हमें उससे लड़ना कभी उचित नहीं यह धर्मविरुद्ध है और लोक विरुद्धहै इसबात को जोसुनेगा सोकहेगाकि यदुवंशियों की प्रीतिहै बालू की सी भीत, इतनी बात सुनतेही बलरामजी शिरधुन भुंभला कर बोलेकि भाई यह तुम्हाराकाम है कि आगलगाय पानीको दौड़ना नहीं तो अर्जुन की क्या सामर्थ्यथी जो हमारी बहन को ले जाता इतनी कह मन ही मन पछिताय तावपेच खाय बलरामजी भाईका सुखदेख हलमूसल पटक बैठरहे औरउनकेसाथ यदुवंशी भी । श्रीशुकदेवजी बोले कि राजा इधरतो श्रीकृष्णचन्द्रजीने सबको सम-भाय बुभाय रक्खा और उधर अर्जुनने घरजाय वेद की विधिसे सुभद्रा के साथ व्याहकिया, व्याहके समाचारपाय श्रीकृष्ण बलरामजीने वस्त्रआभूषण दास, दासी, हाथी घोड़े, रथ और बहुतसे रुपये-एक ब्राह्मणके हाथ सङ्कल्प कर हस्तिनापुर को भेजदिए, आगे श्रीसुरारी भक्तहितकारी रथ पर बैठ मिथिला को चले जहाँ श्रुतदेव बहुलाश्व नामके एकराजा एकब्राह्मण दो भक्त थे, महाराज प्रभु केचलते ही नारद वामदेव व्यास, अत्रि, परशुराम आदि कितने एक सुनि आन मिले और श्रीकृष्णचन्द्रजीके साथ हो लिये पुनि जिस दिशामें हो प्रभु जाते थे वहाँके राजा आगू आयर पूज्य भेंट भरते जाते थे निदान चले कितनेदिनों में प्रभु वहाँ पधारे, हरि के आने के समाचारपाय वे दोनों जैसे बैठे थे तैसे ही बैठले उठधाए औरश्रीकृष्ण जी के पासआये प्रभुका दर्शन करते ही दोनों भेंट घर दण्डवत कर हाथजोड़ सन्मुख खड़े हो अतिविनय कर बोले, हेकृपासिन्धु दीनबन्धु आपने बड़ी दयाकी जो हमसे पतितको दर्शनदे पावन किया और जन्म मरण को चुका दिया इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले राजा ! अन्तर्यामी श्रीकृष्णचन्द्र उनदोनों भक्तोंकेमनकी भक्ति देख दोस्वरूप धारणकर दोनोंके घर जाय रहे उन्होंने मनमानता सब रावचावकिया और हरिते कितने एक दिन वहाँ ठहर उन्हें अधिक सुख दिया, और प्रभु उनके मनका मनोरथ पूराकरज्ञान

हृदाय जब द्वारिका को चले तब ऋषि मुनि पन्थ में बिदा हुए और हरि द्वारिका में जा बिराजे ।

अध्याय ८७

इतनीकथाकह राजापरीक्षितने श्रीशुकदेवजी सेपूछाकि, महाराज आपजो आगे कहआयेकि, वेदने परमेश्वरकी स्तुतिकीसो निर्गुणब्रह्मकी स्तुतिवेदने क्योंकरकी? यहमुझेसमझाकरकहो जोमेरेमनका सन्देश जाय श्रीशुकदेवजी बोलेकिमहाराज सुनिये किजिसनेबुद्धिइन्द्रिय, मन, प्राण, धर्म अर्थ, काम, मोक्ष



कोबनायासोप्रभु सदा निर्गुण रहताहै, परजबब्रह्माण्डरचताहै, तब सगुणरूप होताहै इससे निर्गुण सगुणवही एकईश्वरहै, इतनाकहएनि श्रीशुकदेवमुनि बोलेकि, महाराज जो तुम ने प्रश्न किया सोप्रश्न एकसमय नारदजी ने नारायणजीसे कियाथा परीक्षितनेकहाकिमहाराज यह प्रसङ्ग मुझेसमझाकर कहिए जो मेरेमनका सन्देशजाय श्रीशुकदेवजीबोलेकि राजा सतयुगमें एक समय सत्यलोकमें जाय जहाँनारायण अनेकमुनियोंके सङ्गबैठे तपकरतेथे नारदनेपूछाकि महाराज निराकारब्रह्मकी स्तुति वेदकिसभांति करतेहैं सो कृपाकर कहिये नर नारायण बोलेकि सुन नारद ! जो सन्देश तूनेमुझसे पूछा, यही सन्देश, एकसमय जनलोकमें जहाँसनातनादिऋषि बैठेतपकरते थे तहाँ सम्वाद हुआ था, नारदजी बोले, महाराज ! मैं भी वहीरहताहूँ जो

यह प्रसङ्ग चलता तो मैं भी सुनता नरनारायण ने कहा, नारदजी! तुम श्वेतद्वीप में भगवान् के दर्शन को गये तभी यह प्रसङ्ग चला था इससे तुमने नहीं सुना इतनी बात सुन नारदजी ने पूछा माहाराज ! वहाँ क्या प्रसङ्ग चला था सो कृपा कर कहिये ! नरनारायण बोले कि ' सुन नारद ! जब मुनियों ने यह प्रश्न किया तब सनन्दन मुनि कहने लगे कि, सुनो, जिस समय महाप्रलय हो चौदह ब्रह्माण्ड जलाकार हो जाते हैं उस समय पूर्णब्रह्म अकेले सोते रहते हैं, जब भगवान् को सृष्टि करने की इच्छा होती है तब उनके श्वास से वेद निकल हाथ जोड़ स्तुति करते हैं ऐसे कि, जैसे कोई राजा अपने स्थान पर सोता हो और बन्दी जनभारही उसका यश गा य उसी को जगावे इसलिये कि चैतन्य हो शीघ्र अपना कार्य करे—

इतना प्रसङ्ग कह नरनारायण बोले कि, सुन नारद प्रभु के मुख से निकल वेद यह कहते हैं कि हे नाथ ! वेग चैतन्य हो सृष्टि रचो और जीवों के मन से अपनी माया दूर करो, क्योंकि, वे तुम्हारे रूप को पहिचानें माया तुम्हारी प्रबल है, वह सब जीवों को अज्ञान कर रखती है, जो उससे दूरे तो जीवन को तुम्हारे समझने का ज्ञान हो देनाथ ! तुम बिन इसे कोई वश नहीं कर सकता जिसके हृदय में ज्ञान रूप हो तुम विराजते हो सोई इस माया को जीतता है, नहीं तो किसकी सामर्थ्य है जो माया के हाथ से बचे ? तुम सब के कर्ता हो, सब जीव तुम्हीं से उत्पन्न हो तुम्हीं में समाते हैं ऐसे कि, जैसे पृथ्वी से अनेक वस्तु पृथ्वी में मिल जाती हैं कोई किसी देवता की पूजा स्तुति करें, पर वह तुम्हारी ही पूजा स्तुति होती है ऐसे कि, जैसे कोई कञ्चन के आभरण बनाय अनेक नाम धरे पर वह कञ्चन ही है तिसी भाँति तुम्हारे अनेक रूप हैं और ज्ञान कर देखिये तो कोई कुछ नहीं जिधर देखिए तिधर तुम्हीं तुम दृष्टि आते हो नाथ ! तुम्हारी माया अपरम्पार है यही सत्त्वरजतमतीन गुण हो तीन स्वरूप धारण कर सृष्टि को उपजाय पालन नाश करती है इसका भेद न किसीने पाया न कोई पावेगा इससे जीव को उचित यह है कि सब बासना छोड़ कर तुम्हारा ध्यान करे, इसीसे इसका कल्याण है, महाराज इतना प्रसङ्ग सुनाय नारायण ने कहा कि, हे नारद ! सनकादिक मुनियों ने वेद की विधि से सनन्दन मुनि की पूजा की ।

इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले कि हे राजा ! यह नरनारायण नारद का सम्वाद जो कोई सुनेगा निस्सन्देह भक्ति पदार्थपाय मुक्त होगा, जो कथा पूर्ण ब्रह्मकी वेदनेगाई सो कथा सनन्दनमुनिने सनकादिक मुनियों को सुनाई पुनि वही कथा नरनारायणने नारदके आगे गाई, नारदसे व्यासने पाई व्यास ने मुझे पढ़ाई सो मैंने अब तुम्हें सुनाई, इस कथाको जो जन सुने सुनावेगा, सो मन मानता फल पवेगा, जो पुण्य होता है तप, यज्ञ, दान व्रत तीर्थ करने में सोई पुण्य होता है इस कथा के कहने सुनने में ।

अध्याय ८८

श्रीशुकदेवजी बोले—कि महाराज ! भगवत की अद्भुत लीला है, इसे सब कोई जानते हैं जो जन हरि की पूजा करे सो दरिद्री होय और महा-



देवजी को माने सो धनवान् देखो हरि की कैसी रीति है ये लक्ष्मी पति वे गौरी पति, ये धरे बनमाला वे मुण्डमाला, ये चक्रपाणि वे शूलपाणि ये धरणीधर वे गङ्गाधर ये मुरली बजावें वे सींगी, ये वैकुण्ठ वे कैलाश, वासी ये प्रतिपालें वे सहारें, ये चर्चित चन्दन वे लगावें विभूति, ये श्रोत्र पीताम्बर वे बाघम्बर ये पद वेद वे आगम, इनका वाहन गरुड़ उनका नन्दी ये रहें ग्वाल बाल में वे भूत प्रेतों में:-

दोऊ प्रभु की उलटी रीती । जित इच्छा तित कीजै प्रीती

इमनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले कि महाराज ! राजा युधिष्ठिर

से श्रीकृष्णचन्द्र ने कहा कि हे युधिष्ठिर ! जिस पर मैं अनुग्रह करता हूँ, होलेर उसका धन सब खोता हूँ, इसलिये कि धन हीन को भाई बन्धु, स्त्री, पुत्र आदि सब कुटुम्ब के लोग तज देते हैं तब उसे बैराग उपजता है बैराग होने से धन जन का माया छोड़ निर्मोही हो मन लगाय मेरा भजन करता है भजन प्रताप से अटल निर्वाण पद पाता है इतना कह पुनि शुकदेवजी कहने लगे कि महाराज ! और देवता की पूजा करने से मनःकामना, पूरी होती है पर भक्ति नहीं मिलती यह प्रसङ्ग सुनाय मुनि ने पुनि राजा परीक्षित से कहा कि महाराज ! एक समय कश्यप का पुत्र वृकासुर तप करने की अभिलाषा कर जो घर से निकला तो पन्थ में उसे नारद मुनि मिले नारदजी को देखते ही उन्हें दण्डवत कर हाथ जोड़ सन्मुख खड़े हो अति दीनताकर बोला, कि महाराज ब्रह्मा विष्णु महादेव इन तीनों देवताओं में शीघ्र वरदाता कौन हैं सो कृपा कर कहो तो मैं उन्हीं की तपस्या करूँ, नारदजी बोले कि सुन वृकासुर इन तीनों देवताओं में महादेव जी बड़े बर दायक हैं, इनको न रीझते बिलम्ब न खीजते, देखो ! शिव ने थोड़े से तप करने से प्रसन्न हो सहस्रार्चन को सहस्र हाथ दिये और अल्प ही अपराध में महा क्रोधकर उसकानाशकिया महाराज ! इतनी कह नारद मुनितो चले गये और वृकासुर अपने स्थान पर आय महादेवका अति तप करने लगा सातदिनके बीच उसने छुरी से अपने शिर का मांस सब काट कर होम दिया आठवें दिन जब शिर काटने का मन किया तब भोला नाथ ने आय उसका हाथ पकड़ के कहा कि मैं तुम्हसे प्रसन्न हुआ, जो तेरी इच्छा आवे वर माँग मैं तुम्हें अभी दूँगा इतना वचन शिवजी के मुख से निकलते ही वृकासुर हाथ जोड़ बोला -

दोहा—येसा वर दीजै अबै, चरौ जाहि शिर हाथ । मस्त होय सोपलक में, करहु कृपा तुम नाथ ॥

महाराज ! बात के कहते ही महादेवजी ने उसे मुँहमांगा वर दिया वर पाय वह शिवजी के ही शिर पर हाथ धरने चला उस काल भय खाय महादेवजी आसन छोड़ भागे, उनके पीछे असुर भी दौड़ा महाराज सदा

शिवजी जहाँर फिरे तहाँर वह भी उनके पीछे ही लगा आया निदान अति व्याकुल हो महादेवजी वैकुण्ठ में गये, उनको महाद्विषित देख भक्त हितकारी वैकुण्ठनाथ श्रीसुरारी करुणा करके विप्र वेष धर वृकासुर के सन्मुख जाय-बोले कि हे असुर राय तुम उनके पीछे क्यों श्रम करते हो यह समझा कर कहो बातके सुनते ही वृकासुर ने सब भेद कह सुनाया, पुनि भगवान बोले कि हे असुर राय ! तुमने सयाना हो धोखा खाया, यह बड़े अचरज की बात है इस नंगे सुनंगे बावले भाँग धतूरा खाने वाले योगी की बात को जो सत्य मानो, ये सदा राख लगाए सर्प-लिपटाए भयानक वेष किए भूत प्रेतों को संग में लिए स्मशान में रहता है इसकी बात किसके साँच आवे महाराज ! यह बात कह श्रीनारायणजी बोले कि हे असुर राय जो तुम मेरा कहा झूठ मानो तो अपने शिर पर हाथ रख देखलो महाराज ! प्रभुके मुखसे इतनी बात सुनते ही मायाके वश अज्ञान हो ज्यों वृकासुर ने अपने शिर पर हाथ रख लिया त्योंही जलकर भस्म का ढेर हुआ, असुर के मरते ही सरपुर में आनन्द के बाजे बजने लगे और लगे देवता जय जयकार कर फूल बरसावने, विद्याधर गन्धर्व, किन्नर हरि गुण गाने उसकाल हरि ने हर की स्तुति कर विदा किया और वृकासुर को मोक्ष पदार्थ दिया, श्रीशुकदेवजी बोलेकि-महाराज ! इस प्रसंग को जो सुने सुनावेगा, सो निःसन्देह हरिकी कृपासे परमपद पावेगा।

अध्याय ८९

श्रीशुकदेवजी बोले कि महाराज ! एक समय सरस्वती के तीर सब ऋषि मुनि बैठे तप यज्ञ करते थे, उनमें से किसी ने पूछा कि ब्रह्मा विष्णु महेश इन तीनों देवताओं में बड़ा कौन है ? सो कृपा कर कहो इस में किसी ने कहा शिव किसी ने कहा विष्णु और किसी ने कहा ब्रह्मा पर सब ने मित्र एक को बड़ा न बताया, तब कई एक बड़े मुनीशों ऋषीशों ने कहा कि हम यों तो किसी

की बात नहीं मानते, पर हाँ जो कोई इनतीनों देवताओं की जाके परीक्षा कर आवे और धर्म स्वरूपी कहे तो उसका कहना सत्य मानें महाराज यह बात सुन सबने प्रणाम की और ब्रह्मा के पुत्र भृगु को तीनों देवताओं की परीक्षा कर आने की आज्ञा दी आज्ञा पाय भृगु मुनि प्रथम ब्रह्मलोक में गये और चुपचाप ब्रह्मा की सभामें जाकर बैठे न दण्डवत् की, न स्तुति न परिक्रमा, राजा ! तब पुत्र का अनाचार देख ब्रह्मा ने कोप किया और चाट्टा की शाप दूँ, पर पुत्र की ममता कर न दिया उस काल भृगु पिता को रजोगण में आसक्त देख वहाँ से उठ कैलाश में गये और जहाँ शिव पार्वती बिराजते थे तहाँ जा खड़े भये इसे देख शिवजी खड़े हो ज्यों हाथ पसार मिलने को हुए



त्यों यह बैठ गया बैठते ही शिवजी ने अति क्रोध कर इसे मारने के त्रिशूल हाथ में लिया उस समय पार्वती ने अति विनती कर पाँवों पर महादेवजी को समझाया और कहा कि यह तुम्हारा छोटा भाई है, इसका अपराध क्षमा कीजिये कहा है—

बालक सों जो झुक कहु परे। साधु न कबहु मन में घरे ॥

महाराज ! जब पार्वतीजी ने शिवजी को समझा कर ठंडा किया, तब भृगु महादेवजी को तमोगण में लीन देख चल खड़े हुए पुनि वैकुण्ठ में गये जहाँ भगवान् मणिमय कञ्चनके छप्पर खटपर फूलों की सेजमें लक्ष्मी के साथ सोते थे जाते ही भृगु ने भगवान् के हृदय में एकलात ऐसी मारी कि वे

नींदसे चौकपड़े मुनिको देख लक्ष्मीको छोड़ छप्पर खटसे उतर हरि भृगुजी का पग शिर आँखों से लगाय, लगे दाबने और यों कहनेकि हे ऋषिराय ! मेरा अपराध क्षमा कीजे, मेरे कठिन हृदय की चोट तुम्हारे कोमल कमल चरण में अनजाने लगी यह दोष चितमें न लीजै, इतना वचन प्रभुके मुख से निकलते ही भृगुजी अति प्रसन्न हो स्तुति कर विदा हो वहाँ आये, जहाँ सरस्वती तीर सब ऋषि मुनि बैठे थे, आतेही भृगुजीने तीनों देव ताओं का भेद सब ज्यों का त्यों कह सुनाया कि ---

ब्रह्मा राजस में लिपटाग्यो । महादेव तामस में साग्यो ॥

विष्णु क्षु सात्त्विक भाह प्रधान । तिनहे बड़ी देव गहि आन ॥

सुनत ऋषिन को संशय गयो । सबही के मन आनन्द भयो ॥

विष्णु प्रसंगा सबने करी । अविचल मक्ति हृदय में खरी ॥

इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजीने राजापरीक्षित से कहाकि महाराज ! मैं अन्तर कथा कहताहूँ तुममनलगाय सुनो द्वारकपुरीमें राजाउग्रसेन तो धर्मराज करते थे और श्रीकृष्ण बलराम उनके आज्ञाकारी राजा के राज्य में सब लोग अपने २ स्वधर्म में सावधान, राजकर्म में सज्जान रहते और आनन्द चैन करतेथे तहाँ एक ब्राह्मण भी अति सुशील धर्मनिष्ठ रहता था एक समय उसके पुत्रहो मरगया, वह उस मरेपुत्रको ले राजा उग्रसेनके द्वारपर गया और उसके मुँहमें जो आया सो कहने लगा कि तुम बड़े अधर्मी दुष्कर्मी पापीहो तुम्हारे ही कर्म धर्म से प्रजा दुख पाते हैं, मेरा भी पुत्र तुम्हारे पाप से मरा, महाराज ! इसी भाँति अनेक २ बात कह मरा लड़का राजद्वारपर रख ब्राह्मण अपने घर को आया, आगे उसके आठ बेटे हुए औरआठों को वह उसी रीति से राजद्वारपर रखआया, जब नवौपुत्र होने को हुआ, तब ब्राह्मण राजा उग्रसेन की सभामें जा श्रीकृष्णचन्द्रजी के सन्मुख खड़े हो पुत्रों के मरनेका दुःख सुमिर २ रोरो ये कहने लगा कि धिक्कार है, राजा और इसके राज्य को, पुनि धिक्कार है उनलोगों को जो अधर्मीकी सेवाकरतेहैं और धिक्कारहै मुझेजो इस पुरी में रहताहूँ, जो इन पापियों के देशमें न रहता तो मेरे पुत्र बचते इन्हीं के अधर्म से मेरे पुत्र मरे

और किसी ने उपाय न किया, महाराज ! इस टब की सभा के बीच खड़े हो ब्राह्मण ने रो रो बहुत सी बात कहीं पर कोई कुछ न बोला निदान श्रीकृष्णचन्द्र के पास बैठे सुनते घबड़ा कर अर्जुन बोला कि, हे देवता ! तुम किसी के आगे यह बात क्यों कहते हो और क्यों इतना खेद करते हो ? इस सभा में कोई धनुर्धारी नहीं जो तुम्हारा दुःख दूर करे आज कलके राजा आप काजी हैं पर दुःखनिवारक नहीं, जो प्रजा को सुख दे और गो ब्राह्मण की सेवा करे, ऐसा सुनाय पुनि अर्जुन ने ब्राह्मण से कहा कि देवता ! तुम जाय अपने घर निश्चिन्त बैठ रहो जब तुम्हारे लड़का होने का दिन आवे तब तुम मेरे पास आइयो, मैं तुम्हारे साथ चलूंगा और लड़के को न मरने दूंगा महाराज ! इतनी बात के सुनते ही ब्राह्मण खिजलाय कर बोला कि, मैं इस सभा के बीच श्रीकृष्ण, बलराम प्रद्युम्न और अनिरुद्ध सिवाय ऐसा बलवान किसी को नहीं देखता जो मेरे पुत्र को काल के हाथ से बचावे अर्जुन बोला कि ब्राह्मण तू मुझे नहीं जानता कि मेरा नाम धनञ्जय है तुझसे प्रतिज्ञा करता हूँ कि जो मैं तेरा सुत काल के हाथ से न बचाऊं तो तेरे मरे हुए लड़के पाऊँ तहाँ से ले आया तुझे दिख लाऊँ और वे भी न मिलें तो गौडीव धनुष समेत अपने को अग्नि में जलाऊँ महाराज ! जब प्रतिज्ञा कर अर्जुन ने ऐसा कहा तब वह ब्राह्मण सन्तोष कर अपने घर को गया पुनि पुत्र होने के समय विप्र अर्जुन के निकट आया, उस समय अर्जुन धनुष बाण ले उसके साथ उठ धाया आगे वहाँ जाय उसका घर अर्जुन ने बाणों से ऐसा छाया कि जिस में पवन भी प्रवेश न कर सके और आप धनुष बाण लिये उसके चारों ओर फिरने लगा ।

इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजीने, राजा परीक्षितसे कहा कि महाराज अर्जुन ने बहुतसा उपाय बालक के बचाने का किया पर न बचा और दिन बालक होने के समय रोता था, उस दिन श्वास भी न लिया, वरन पेट ही से मरानि कला, मरे लड़के का डोना सुन लज्जित हो अर्जुन श्रीकृष्णचन्द्रजी के निकट आया और इसके पीछे ब्राह्मण भी आया, महाराज ! वहाँ आते ही रोर ब्राह्मण कहने

लगाकि रे अर्जुन ! धिक्कार है तुम्हें और तेरे जपतपकी जो मिथ्या बचन कह
संसारमें लोगोंको सुखदिलाता है अरे न पुंसक जीतूमेरे पुत्रको कालके हाथसे न
बचासकताथा, तो तूने प्रतिज्ञा क्यों की थी कि मैं तेरे पुत्र को बचाऊंगा और न
बचा सकंगा तो तेरे सरे पुत्र लादूंगा, इतनी बातके सुनते ही अर्जुन धनुषबाण
लंबहाँसे उठ चला संयमनी पुरीमें धर्मराजके पास गया, उसे देख धर्मराज
उठ खड़ा हुआ और हाथ जोड़ स्तुति कर बोला कि, महाराज ! आपका
आगमन कहाँसे हुआ ? अर्जुन बोले कि अमुक ब्राह्मण के बालक लंने आया
है धर्मराज ने कहा हे बालक यहाँ नहीं आये, महाराज ! इतना बचन धर्मराज
के मुखसे निकलते ही अर्जुन वहाँसे विदा हो सब ठौर फिरा पर ससने
ब्राह्मणके लड़कोंको कहीं न पाया, निदान अछतापछता द्वारकापुरीमें आया
और चितावनाय धनुषबाण समेत जलने को उपस्थित हुआ आगे अग्नि
जलाय अर्जुन जो चाहैक चितापर बैठ तो श्रीमुरारी गर्वमहारी ने आय
हाथ पकड़ा और हँसकर कहा कि, हे अर्जुन तू मत जले तेरी प्रतिज्ञा में पूरी
करूंगा जहाँ उस ब्राह्मण के पुत्र होंगे तहाँ से लादूंगा, महाराज ऐसे कह
त्रिलोकोनाथ रथ पर बैठे अर्जुन को साथले पूर्वदिशाको ओरको चले और
सात समुद्रपार हो कन्दरामें पैठे उस समय श्रीकृष्णचन्द्रजीने सुदर्शन चक्रको
आज्ञा दी, वह कोटि सूर्य प्रकाश किये प्रभुके आगे महाअन्धकार की टालता चला-

तम, तजि बेतक आगे गये । शलमें वैसे जु पैठत अये

महा तरंग तासु में लसे । मूर्ति आलि ये तामें धसे ॥

पहुँचे हुते शेषजी जहाँ । अर्जुन कृष्ण पहुँचे तहाँ ॥

जाते ही आँखें झोलकर देखा कि एक बड़ा लम्बा चौड़ा ऊँचा कंवन का
मणिमय मन्दिर अतिसुन्दर है तहाँ शेषजी के शीशपर रत्न जटित सिंहासन
धरा है तिस पर आयमघनरूप सुन्दर स्वरूप चन्द्रबदन कमल नयन किरीट
कुण्डल पहने पी बसन ओढ़े पीताम्बरका छे बनमाल मुक्तमाल डाले आगे
प्रभुमोहिनी मूर्ति बिजो हैं और ब्रह्मा, रुद्र, इन्द्र, आदि सब देवता सन्मुख खड़े
स्तुति करते हैं, महाराज ! ऐसा उत्तम स्वरूप देख अर्जुन और श्रीकृष्ण
चन्द्रजी ने प्रभुके सौंही जाय दण्डवत् प्रणाम कर हाथ जोड़ अपने आने का सब

कारण कहा बातके सुनतेही प्रभुने ब्राह्मणके बालक सब मंगा दिये और अर्जुन ने देख भाल प्रसन्न हो लिये तब प्रभु बोले—

तुम बोज मेरी कलाशु आहि । हरि अर्जुन वेसो वित्तम दि ॥
भार उतारन भुवि पर गये । साधु सन्त को बहु सुख दये ॥
असुर दैत्य तुमने खंडारे । सुर नर मुनि के काज सवारे ॥
मेरे अश्रु तुम से झरे हैं । पुरख काप तुम्हारे झरे हैं ॥

इतनी कह भगवान न अर्जुन और श्रीकृष्ण की बिदा किया, ये बालक ले पुरी में आये, घर घर आनन्द भङ्गल भये बधाये, इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी ने राजा परीक्षित से कहा कि महाराज—

जो वह कथा सुनें घर ध्यान । तिनके पुत्र होय कन्यार ॥

इति श्री लक्ष्मणाक्षर कृते प्रेम सागर द्विज राजकुमार हरण व प्राप्तो नाम नवासीतमोऽध्यायः ॥

अध्याय ९०



श्रीशुकदेवजी बोलेकि महाराज । द्वारकापुरी में श्रीकृष्णचन्द्र सदा विराजें ऋद्धि सिद्धि सब यदुवंशियों के घर २ विराजें, नरनारी सब आभूषण लेनववेष बनावें, चोबा चन्दन, चरच सुगन्ध लगावें, महाराज ! हाट बाट चौहाटे भाड़ बुहार छिड़कावें, तहाँ देश के व्यापारी अनेकर पदार्थ बेचने को लावें, जिधर तिधर पुरवासी कुतूहल करें और ब्राह्मण वेद उच्चारें, घर घर मँगली लोग कथा पुराण सुनें सुनावें साधुसन्त आठों याम हरि यश गावें, सारथी रथ घुड़बहल जोत २ अजद्वार लावें, रथीमहा

